

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МАЛЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ (2 ИЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – «Иностранный язык (Английский  
язык) и Иностранный язык (Японский язык)»

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра восточных языков и методики их преподавания

Рязань, 2018

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии;

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза**

2.1. Дисциплина «Малые литературные формы (2 ИЯ) (Японский язык)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс второго иностранного языка и др.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка;

Интерпретация текста;

Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ;

Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ и др.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы;</li> <li>- закономерности и особенности иноязычной картины мира;</li> <li>- соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;</li> <li>- особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;</li> <li>- выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;</li> <li>- выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</li> <li>- произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.</li> </ul>
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебниками, словарями, справочниками;</li> <li>- самообучаться для получения необходимых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками познавательной и учебной деятельности;</li> <li>- культурой мышления, способностью к</li> </ul>

			ограничения их применения; - роль самообразования в получении знаний;	дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	- объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности;	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику произведений малой литературной формы в японской литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка;	- анализировать проблематику произведений малой литературной формы; - объяснять особенности произведений малой литературной формы;	- навыками чтения произведений малой литературной формы на японском языке; - навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.
5.	ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его	- особенности структуры произведений малой	- понимать, анализировать и	- навыками чтения прозаического текста на

		структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	литературной формы;	сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы;	японском языке; - навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на японском языке.
--	--	--	---------------------	---	--

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)»					
Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира; формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии; Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	<b>Знать</b> - сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; - закономерности и	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> - владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; - осуществляет смысловое понимание

	<p>иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>особенности иноязычной картины мира;  - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;  - особенности картины концептуальной мира другой национальной ментальности.  <b>Уметь</b>  - осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;  - выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;  - выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков.  <b>Владеть</b>  - навыками узнавания</p>			<p>устной и письменной речи в рамках изученных тем обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ.  <b>Повышенный уровень</b>  - владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;  - умеет выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем.</p>
--	---	--	--	--	---

		языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; - произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.			
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; - роль самообразования в получении знаний. <b>Уметь</b> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> - владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; - сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ. <b>Повышенный уровень</b> - владеет различными современными образовательными технологиями; - умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения

		дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности. <b>Владеть</b> - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			профессиональных задач и саморазвития; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; - консультируется, проверяет факты; - самостоятельно расширяет культурный кругозор.
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей	<b>Знать</b> - роль произведений малой литературной формы в	Практические занятия; самостоятельная работа	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> - способен определить роль произведений малой литературной формы в литературе



	будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	литературе стран изучаемого иностранного языка. <b>Уметь</b> - объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности. <b>Владеть</b> - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.	студентов		стран изучаемого иностранного языка. <b>Повышенный уровень</b> - систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора; - способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<b>Компетенции</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>Знать</b> - специфику произведений малой литературной формы в японской литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка. <b>Уметь</b>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> - владеет навыками чтения произведений малой литературной формы на японском языке; - умеет анализировать проблематику произведений малой литературной формы и объяснять особенности произведений малой литературной формы. <b>Повышенный уровень</b> - владеет навыками анализа содержания

		<p>- анализировать проблематику произведений малой литературной формы;</p> <p>-объяснять особенности произведений малой литературной формы.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- навыками чтения произведений малой литературной формы на японском языке;</p> <p>- навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.</p>			<p>произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.</p>
<b>Профессионально-специализированные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности	<p><b>Знать</b></p> <p>- особенности структуры произведений малой литературной формы.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>- владеет навыками чтения прозаического текста на японском языке, анализа лексики и грамматики на японском языке.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>- понимает, анализирует и сопоставляет отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемых иностранных языках;</p>

	<p>реализации в процессе общения</p>	<p>родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы.  <b>Владеть</b>  - навыками чтения прозаического текста на японском языке;  - навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на японском языке.</p>			<p>- владеет навыками использования знания японского языка для повышения своей профессиональной научной квалификации.</p>
--	--------------------------------------	--	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Работа со справочной литературой	9	9
Подготовка к анализу текста	9	9
Работа над письменной речью (Мини-сочинение)	9	9
Подготовка к зачету	9	9
<i>СРС в период сессии:</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Малые формы в японоязычной литературе. Виды, специфика, примеры	Особенности малых литературных форм как жанра; ключевые элементы малой литературной формы: композиция, герои, основная идея, сюжет.
5	2	Особенности рассказа Тамуру Масотомо «Сакура» как малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.
5	3	Рассказ Цуцуи Ясутака «Ниппон рэтто: нанамагари» как вид малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.
5	4	Особенности произведения Тавара Мати «Именины салата» как образца малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.

5	5	Специфика сказки «Но-гицунэ» как вида малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.
5	6	Дефиниции	Дефиниции (определения), иллюстрации примерами японоязычной и русскоязычной литературы
5	7	Особенности сказки «Момотаро» как образца малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.
5	8	Рассказ ЯмакаваМасао «Аи-но-готоку» как образец малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.
5	9	Специфика рассказа«Ю:рэисакамо ри» как малой литературной формы	Чтение. Лексика. Изложение. Обсуждение.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ЛЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
5	1	Малые формы в японоязычной литературе. Виды, специфика, примеры	4	4	8	1-2 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	2	Особенности рассказа ТамуруМасотомо «Сакура» как малой литературной формы	4	4	8	3-4 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	3	Рассказ ЦуцуиЯсутака «Ниппон рэтго: нанамагари» как вид малой литературной формы	4	4	8	5-6 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение

5	4	Особенности произведения ТавараМати «Именины салата» как образца малой литературной формы	4	4	8	7-8 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	5	Специфика сказки «Но-гицунэ» как вида малой литературной формы	4	4	8	9-10 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	6	Дефиниции	4	4	8	11-12 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	7	Особенности сказки «Момотаро» как образца малой литературной формы	4	4	8	13-14 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	8	Рассказ ЯмакаваМасао «Аи-но-готоку» как образец малой литературной формы	4	4	8	15-16 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
5	9	Специфика рассказа «Юурэисакамори» как малой литературной формы	4	4	8	17-18 нед.: Работа со справочной литературой, Анализ текста, Мини-сочинение
		Итого 5 сем.	36	36	72	Зачет

### 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

№	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Малые формы в японоязычной литературе. Виды, специфика, примеры	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	2	Особенности рассказа ТамуруМасотомо «Сакура» как малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	3	Рассказ ЦуцуиЯсутака «Ниппон рэтто: нанамагари» как вид малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	4	Особенности произведения ТавараМати «Именины салата» как образца малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	5	Специфика сказки «Но-гицунэ» как вида малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	6	Дефиниции	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;	1 1 1  1

			Подготовка к зачету.	
5	7	Особенности сказки «Момотаро» как образца малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	8	Рассказ Ямакава Масао «Аино-готоку» как образец малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
5	9	Специфика рассказа «Ю:рэисакамори» как малой литературной формы	Работа со справочной литературой; Работа над письменной речью; Подготовка к анализу текста;  Подготовка к зачету.	1 1 1  1
		Итого 5 сем.		36



3.2. График работы студента  
Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Работа со справочной литературой	С	+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Работа над письменной речью	П		+		+		+		+		+		+		+		+		+
Подготовка к анализу текста	А	+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Подготовка к зачету	З		+		+		+		+		+		+		+		+		+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>, свободный (дата обращения: 03.02.2018).
- 2) Языкознание.ру [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 06.02.2018).
- 3) Linguistics.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://linguistic.ru/index.php?module=main>, свободный (дата обращения: 06.02.2018).
- 4) Лингвистика для школьников [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://lingling.ru/>, свободный (дата обращения: 02.02.2018).
- 5) COGNITIV [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>, свободный (дата обращения: 05.04.2018) (сайт для ученых-языковедов всех специальностей (обмен новейшей информацией в области лингвистики; обсуждение фундаментальных и прикладных проблем языкознания, а также вопросов взаимоотношения языка, культуры и общества).
- 6) Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: онлайн-словарь. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.01.2018).
- 7) WEB 版エリンが挑戦！にほんごできます [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.erin.ne.jp/jp/>, свободный (дата обращения: 06.03.2018).
- 8) 日本の昔話 (Japanese Classical Stories) [Электронный ресурс]: электронный портал со сказками Японии на японском языке. – Режим доступа: <http://hukumusume.com/>, свободный (дата обращения: 06.03.2018).
- 9) みんなの日本語 [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.nihongo.aikidoka.ru/>, свободный (дата обращения: 26.03.2018).

#### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	レベル別日本語多読ライブラリー にほんごよむよむ文庫レベル2 Vol. 2.	1–5	5	-	1
2	Аипова, М.М. Использование аутентичного материала при обучении японскому языку [Текст]: практикум / М.М. Аипова; РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2016. – 76 с.	1–9	5	6	4
3	Слепцова, Е.В. Аутентичные тексты как средство формирования билингвальной культуры личности [Текст]: сборник заданий / Е.В. Слепцова; РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2009. – 64 с.	1–9	5	6	-

##### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Аипова, М.М. Нравственный потенциал русских сказок на японском языке [Текст]: учебно-методическое пособие / М.М. Аипова, Л.Г. Каджарова. – Рязань: Рязанский ин-т развития образования, 2016. – 103 с.	1–9	5	3	2

2	Арутюнов, С.А. Старые и новые боги Японии [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 272 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=236114">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=236114</a> (дата обращения: 04.01.2018).	1–9	5	ЭБС	-
3	Нечаева, Л.Т. Японский язык для начинающих [Текст]: учебник. Ч. 2 / Л.Т. Нечаева. – М.: Московский лицей, 2007. – 400 с.	1–3	5	3	-
4	Стругова, Е.В. Японский язык. Пишем, читаем, переводим [Текст]: книга для чтения на японском языке / Е.В. Стругова, Н.С. Шефтелевич; МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 120 с.	1–9	5	3	-
5	Сыромятников, Н.А. Классический японский язык [Текст] / Н.А. Сыромятников. – 3-е изд. – Москва, ЛЕНАНД, 2014. – 152 с.	1–9	5	3	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 16.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс]: база данных. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 20.05.2018).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. – Москва. – Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 16.04.2018).

8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 20.05.2018).

3. Presentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.04.2018).

5. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

6. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 16.05.2018).

7. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 12.02.2018).

8. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

9. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия Гумер. – Гуманитарные науки. – Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 14.03.2018).

10. Материалы для учителей японского языка и студентов, изучающих японский язык [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://u-biq.org/english.html>, свободный (дата обращения: 20.04.2018).

11. Портал для изучения японского языка Nihongo e 日本語 [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://nihongo-e-na.com/>, свободный (дата обращения: 15.03.2018).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии** (*Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО*)

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	На практических занятиях основное внимание уделяется наиболее сложным теоретическим вопросам, а также анализу актуальных языковых примеров. Часть изучаемого материала может быть выделена для самостоятельной проработки студентами по рекомендуемым литературным источникам.
Работа со справочной литературой	Изучение и конспектирование учебной, научно-исследовательской, справочной литературы. Написание конспекта: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей,

	справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Работа над письменной речью	Обдумайте предложенную тему и составьте план письменного высказывания (эссе). Подкрепите мысль аргументами, ярким примером, статистическими данными. Определите подходящий стиль написания текста. Используйте слова-связки, вводные слова. Для эссе – это важные звенья, которые связывают между собой предложения, образуя логичную цепочку ваших мыслей. Используйте разнообразную лексику и грамматику в рамках изученных тем. Избегайте повторений слов, используйте синонимы и парафраз.
Подготовка к анализу текста	При подготовке к анализу текста используйте справочную литературу, Интернет-ресурсы и т.д. Анализ текста предполагает описание его основных идей, а также подробный анализ стилистических средств, которые помогают автору донести свои мысли до читателя. Сформулируйте мнение по затрагиваемым в тексте проблемам. Анализ текста должен быть логичен, используйте слова-связки, вводные слова. Избегайте повторений слов, используйте синонимы и парафраз.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и др.
Зачет	На зачет выносится следующее задание: Чтение текста. Изложение предложенного текста. Выражение собственного мнения по проблематике текста.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## **11. Иные сведения**



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Малые формы в японоязычной литературе. Виды, специфика, примеры	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-3 ПСК-4	Зачет
2	Особенности рассказа ТамуруМасотомо «Сакура» как малой литературной формы		
3	Рассказ ЦуцуиЯсутака «Ниппон рэтто: нанамагари» как вид малой литературной формы		
4	Специфика сказки «Но-гицунэ» как вида малой литературной формы		
5	Особенности произведения ТавараМати «Именины салата» как образца малой литературной формы		
6	Дефиниции		
7	Особенности сказки «Момотаро» как образца малой литературной формы		
8	Рассказ ЯмакаваМасао «Аино-готоку» как образец малой литературной формы		
9	Специфика рассказа «Юурэисакамори» как малой литературной формы		

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать</b>	
		сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы;	ОК4 З1
		закономерности и особенности иноязычной картины мира;	ОК4 З2
		соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;	ОК4 З3
		особенности картины концептуальной мира другой национальной ментальности.	ОК4 З4
		<b>Уметь</b>	
		осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;	ОК4 У1
		выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;	ОК4 У2
		выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков.	ОК4 У3
		<b>Владеть</b>	
		навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;	ОК4 В1
произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и	ОК4 В2		

		письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.	
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b>	
		основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 З1
		роль самообразования в получении знаний.	ОК6 З2
		<b>Уметь</b>	
		работать с учебниками, словарями, справочниками;	ОК6 У1
		самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;	ОК6 У2
		осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		<b>Владеть</b>	
		навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1
		культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3		
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<b>Знать</b>	
		роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка.	ОПК1 З1
		<b>Уметь</b>	
объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для	ОПК1 У1		

		профессионального развития личности.	
		<b>Владеть</b>	
		способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.	ОПК1 В1
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>Знать</b>	
		специфику произведений малой литературной формы в японской литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка.	ПК3 З1
		<b>Уметь</b>	
		анализировать проблематику произведений малой литературной формы;	ПК3 У1
		объяснять особенности произведений малой литературной формы.	ПК3 У2
		<b>Владеть</b>	
		навыками чтения произведений малой литературной формы на японском языке;	ПК3 В1
		навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие.	ПК3 В2
ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<b>Знать</b>	
		особенности структуры произведений малой литературной формы.	ПСК4 З1
		<b>Уметь</b>	
		понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы.	ПСК4 У1
		<b>Владеть</b>	
		навыками чтения прозаического текста на японском языке;	ПСК4 В1

		навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на немецком языке.	ПСК4 В2
--	--	--	---------

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Чтение текста и изложение его содержания. Анализ стилистических средств. Выражение собственного мнения по проблематике текста	ОК4 31, ОК4 32, ОК4 33, ОК4 34, ОК4 У1, ОК4 У2, ОК4 У3, ОК4 В1, ОК4 В2, ОК6 31, ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 У2, ОК6 У3, ОК6 В1, ОК6 В2, ОК6 В3, ОПК1 У1, ОПК1 31, ПК3 31, ПК3 У1, ПК3 У2, ПК3 В1, ПК3 В2, ПСК4 31, ПСК4 У1, ПСК4 В1, ПСК4 В2

**Примеры текстов для чтения, пересказа, анализа и выражения собственного мнения по проблематике**

### Пример 1

1. 次のショート・ストーリーを読んで、先生の質問に答えなさい。

#### 鏡の中の親父

むかしむかし、田舎(いなか)では、カガミという物をほとんど知らなかったころの話です。

ある若夫婦が、夫の父親と三人で仲良くくらししていました。

ところがある日の事、父親は急な病で死んでしまったのです。

大好きな父親に死なれた息子は、毎日毎日、涙にくれていました。

さて、ある日の事、その息子は気ばらしにと、江戸の町へ出かけました。

そして町中をぶらぶらと歩いていると、店先においてあったカガミがピカリと光ります。

「おや？ 今のは何だろう？」

不思議に思った息子は、ピカッと光ったカガミをのぞいてみてびっくり。

「死んだ親父に、こんなところで会えるとは！」

カガミにうつった自分の顔を父親と勘違いした息子は、なけなしのお金をはたいて、そのカガミを買いました。

そしてそれを大事にしまうと、ひまさえあればのぞき込んでいました。

そんな夫の行動を不思議に思った女房は、夫が昼寝(ひるね)をしているすきに、隠してあるカガミをこっそりのぞきこみました。

するとカガミの中には、とうぜん、女房の顔がうつります。

しかしそれを見た女房は、血相(けっそう)を変えて怒りました。

「なんとまあ！ こんなところにおなごをかくしておるとは、それもあんなブサイクなおなごを！」

腹を立てた女房は、  
ガシャーン！

と、大切なカガミをこわしてしまいました。

「さあ、ブサイク女。よくもあたしからあの人をうばいやがって、はやく出てこい！」

女房はこわれたカガミをひっくり返してみましたが、もちろん、だれも出てはきません。

「ちくしょう。逃げたな！」

女房は気持ちよさそうに昼寝をしていた夫をたたき起こすと、こわい顔でいいました。

「あんた！ わたしにだまって、あんな所へおなごをかくしておるとは、どういうこと！」

「はあ？ おなご？ なにを一体・・・、ああっ！ なんという事をしてくれた。あれにはわしの親父が入っておったのに！」

「うそおっしゃい。ブサイクなおなごじゃったよ」

「なにをいう。わしの親父だ！」

そんなわけで、夫婦の大げんかが始まりました。

ちょうどそこへ、村一番の物知りの庄屋(しょうや)さんが近くを通りかかりました。

「まあまあ、なにをけんかしておる。落ち着いて、わしに事情を話してみろ」

そして二人の話を聞いた庄屋さんは、腹を抱えて大笑いです。

「あははははっ。何じゃ、そんな事か。それはな、カガミとって、自分の姿がうつる物じゃ。亭主が見た親父さんと言うのは、自分の顔じゃ。そして女房が見たおなごも、自分の顔じゃ」

庄屋さんの説明に、夫も女房も大笑いしました。

「なるほど、親父にしては、若いと思った」

「あたしも、どうりで、美人なおなごと思った」

2. ショート・ストーリーをサムアップして、自分の述べなさい。

## Пример 2

次のショート・ストーリーを読んで、先生の質問に答えなさい。

### そら豆の黒い筋

むかしむかし、おばあさんがそら豆を煮(に)ようと思いました。

なべに入れるとき、そら豆が一粒はずんで落ちて、コロコロコロと、庭のすみへこ

ろがっていきました。

おばあさんが、たきつけのワラを持ってくると、風がサーッと吹いてきて、ワラを一本、庭のすみへ飛ばしました。

おばあさんが、火をたきつけて仕事をしていると、まっ赤になった炭が一つ下へ落ちて、カランカランカランと、これも庭のすみっこへころがっていきました。

庭のすみっこで、そら豆とワラと炭が、顔をあわせました。

そら豆がいました。

「ワラさん、炭さん、わたしたちが、ここで出会ったのも何かのえん、これからひとつ、お伊勢参り(おいせまいり)にいきませんか？」

「そりゃ、いいね」

「うんうん、さっそく出かけよう」

と、いうことになって、そら豆とワラと炭は、そろって出かけました。

みんなは川の所まできましたが、この川には橋がありません。

橋がなければ、川を渡れません。

すると、ワラがいました。

「わたしが橋になるよ。そら豆さん、炭さん、渡りなさい」

「それは、ありがたい」

そら豆が渡ろうとすると、炭がおこって、

「わたしが先に渡る。そら豆さんはあとにしろ！」

そら豆は、ムツとして、

「いや、わたしが先だよ！」

「なに、わたしが先だ！」

炭は、そら豆をポンとつき飛ばして、先にワラの橋をわたりかけました。

ところが半分まで渡ったとき、川の流れを見たものだから、急にこわくなって動けません。

「炭さんどうした？ 早く渡れよ」

そら豆がせきたてても、炭はこわくて動けません。

そのうちに、炭のねつでワラが燃えだして、炭とワラはポチャンと川に落ちてしまいました。

それを見て、そら豆は大笑いです。

「アハハハハッ、わたしをつき飛ばして先にわたったからだよ。アハハハハッ、アハハハハッ・・・」

あんまり笑いすぎたので、そら豆のおなかは、パチンと、はじけてしまいました。

「あっ！・・・こまったな。こんなかつこうじゃ、みつともなくて、どこへもいけないよ。どうしよう」

そら豆が泣いていると、仕立屋(したてや)さんが通りかかりました。

「おやおや、どうしたね、そら豆さん」

「あんまり笑いすぎて、おなかが破けたんだよ」

「そりゃ、気のどくに。どれどれ、わたしは仕立屋(したてや→さいほう屋)だ。やぶけたおなかをぬってあげよう」

「よろしく頼みます」

そこで、仕立屋は針と糸を取り出して、そら豆のおなかを、チクチクチク、チクチクチクと、ぬいました。

ところが、あいにくミドリ色の糸をきらしていたので、黒い糸でぬったのです。

そら豆に黒い筋ができたのは、そのときからだそうです。

2. ショート・ストーリーをサムアップして、自分の述べなさい。

### Пример 3

1. 次のショート・ストーリーを読んで、先生の質問に答えなさい。

#### おネズミがお死んでる

むかしむかし、あるいなかの娘さんが、町のお金持ちの家へ働きに行きました。でも、いなかで育った娘さんは、ていねいな言葉をうまく使うことができません。お客さんにお茶を出すときも、

「茶を飲め」

などというので、お金持ちのおかみさんはこまってしまいました。

そこで娘さんに、

「お客さんには、ていねいな言葉を使わなくてははいけません。何でも言葉のはじめに、『お』という字をつけて言いなさい。そうすれば、ていねいな言葉になりますよ」と、注意したのです。

(茶に『お』をつければ、お茶。なるほど、『お』という字をつければいいんだな)

それから娘さんは、いろいろな言葉に、『お』という字をつけてみました。

ネコは→おネコ、カラスは→おカラス、カボチャは→おカボチャ。

(これで、もうだいじょうぶ)

娘さんは、『お』という字をつけた言葉を、早く使いたくてたまりません。

家の前でウロウロしていたら、ネズミがどぶに落ちて死んでいました。

娘さんはさっそく、おかみさんの部屋にかけつけて、

「おおかみさん、おネズミがおどぶに落ちてお死んでる」

と、言いました。

おかみさんと一緒にいたお客さんは、それを聞いて大笑いです。

お客さんが帰ったあと、おかみさんは娘さんに言いました。

「何でもかんでも、『お』という字をつけてはいけません。役にたつときだけ、『お』の字をつけなさい」

(そうか、役にたつときだけか)

さて、その晩のこと。

お金持ちの家族が晩ごはんを食べているところへ、娘さんがおみそしるを運んできました。

ふとおかみさんを見ると、おかみさんのおでこに、おひたしのなっばがついています。



そこで娘さんは、大声で言いました。

「かみさん、でこにひたしのなっばがついて、かしいだよ」

(・・・・・・・・ああ、この娘には何と言ったらわかるのだろう)

おかみさんは、ガッカリして、

「そういうときは、『おかみさん、おでこにおひたしのなっばがついて、おかしいですよ』と言うんですよ」

と、言い聞かせました。

すると娘さんは、ニッコリわらって、

「おやっぱり『お』の字をおつけたほうが、おいしいんだべ」

と、言ったのです。

2. ショート・ストーリーをサムアップして、自分の述べなさい。

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Малые литературные формы (2ИЯ)» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, препятствующие пониманию смысла, неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.</p>