

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ
Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Испанский язык)
Форма обучения – очная
Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)
Институт иностранных языков
Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Основы языкознания
- Практический курс иностранного языка
- Лексикология
- Практический курс 1 ИЯ (1-5 сем.)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

- Теоретическая грамматика
- Стилистика

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем интегрировать при написании как курсовой, так и выпускной квалификационной работы по любому аспекту лингвистики (филологии).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и специализированных компетенций (ПСК):

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|---|--------------------|---|---|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1 | ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4) | <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления; - их взаимодействие и закономерности функционирования | <ul style="list-style-type: none"> - объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках; - умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями | <ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, обобщения и умозаключения; - сопоставление и анализ различных лингвистических явлений |
| 2 | ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); | <ul style="list-style-type: none"> - основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы изучаемого языка; - современном состоянии фонетической системы изучаемого языка | <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные доступные каналы получения информации - систематизировать ее в теоретико-практических целях | <ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, сравнения и обобщения, - принципами наглядной репрезентации и пр. |
| 3 | ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка - общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики - критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики | <ul style="list-style-type: none"> - навыками первичного лингвистического анализа языкового материала - общенаучными методами познания |
| 4 | ПК-11 | Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) | <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления и закономерности - причины их возникновения | <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней - видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней | <ul style="list-style-type: none"> - способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач - методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач |

2.5.Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------|---|
| «Теоретическая фонетика» | | | | | |
| Цели изучения дисциплины: | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование компетенций, установленных ФГОС ВПО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает: 2. формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях; 3. создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин. | | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| Общекультурные компетенции | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4) | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления; - их взаимодействие и закономерности функционирования <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствие между языковыми явлениями в различных языках, - умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. | зачет | <p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>знать базовые принципы построения синтаксически и лексически правильного высказывания; Знать систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм; уметь корректно использовать основные лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал текущего периода обучения; Владеть изученными грамматическими правилами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>способен применять полученные навыки адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------|---|
| | | <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, обобщения и умозаключения, - сопоставление и анализ различных лингвистических явлений | | | <p>и социальной дифференциации произношения обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности;</p> <p>понимает значение полученных закономерностей и взаимозависимостей для дальнейшей профессиональной деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).</p> |
| ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы; - современном состоянии фонетической системы изучаемого языка <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные доступные каналы получения информации - систематизировать ее в теоретико-практических целях <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, сравнения и обобщения, - принципами наглядной репрезентации и пр. | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. | зачет | <p>Пороговый уровень</p> <p>имеет представление о понятии «фонетическая система языка» и ее структуре;</p> <p>владеет понятиями «фонетика» и «фонология»;</p> <p>понимает место теоретической фонетики в системе гуманитарного знания;</p> <p>умеет оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности;</p> <p>владеет основными методами и средствами познания</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет общенаучными методами познания и способен применять методологию научного познания при изучении объектов (фонетических единиц);</p> <p>знает этапы профессионального становления личности, возможности и способы повышения квалификации и мастерства.</p> <p>осознает роль теоретической фонетики в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня;</p> <p>адекватно использует приемы систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины</p> |
| Общепрофессиональные компетенции | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------|--|
| ОПК-1 | Готовность созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка - общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики - критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками первичного лингвистического анализа языкового материала - общенаучными методами познания | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. | зачет | <p>Пороговый уровень</p> <p>способен к общей оценке роли и места теоретической фонетики в системе современного гуманитарного знания; воспроизводит термины, основные понятия, связанные с изучаемой областью знаний; способен вычленять особенности различных фонетических уровней, характеризовать составляющие фонетической системы языка и её структуру; знает основы системного подхода к анализу фонетической и фонологической системы языка; владеет некоторыми основными методиками анализа фонетических единиц и адекватно использует их в соответствии с поставленными целями.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>знает современную научную парадигму знания в области теоретической фонетики и динамику её развития; понимает основные понятия и концепты, связанные с фонетикой и фонологией языка; знает разнообразные принципы и параметры классификации фонетических единиц и способен оценивать их эффективность для решения различных задач; способен отбирать наиболее эффективные и комбинировать их в практических целях.</p> |
| Профессиональные компетенции | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления и закономерности - причины их возникновения | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на | зачет | <p>Пороговый уровень</p> <p>понимает взаимосвязь и взаимозависимость различных фонетических уровней; знает принципы и способы сопоставления фонетических</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p> | <p>Уметь - обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней - видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней Владеть - способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач - методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач</p> | <p>семинаре. Подготовка к устному докладу.</p> | <p>единиц различных уровней, а также их взаимодействие; обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности.</p> <p>Повышенный уровень знает базовые понятия таких дисциплин, как фонетика, фонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис; умеет самостоятельно анализировать и обобщать фонетические явления и способен использовать полученное знание для решения последующих задач</p> |
|--|---|--|---|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр №6 |
|---|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Семинары (С) | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 36 | 36 |
| подготовка к устному собеседованию на семинарских занятиях | 17 | 17 |
| Подготовка к тестированию | 2 | 2 |
| Подготовка индивидуальных докладов по обсуждаемой тематике | 4 | 4 |
| Подготовка к зачету | 13 | 13 |
| <i>СРС в период сессии:</i> | - | - |
| Вид промежуточной аттестации: зачет | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | 72 ч. | 72 ч. |
| | 2 з.е. | 2 з.е. |

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | №раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела |
|------------|----------|---|--|
| 6 | 1 | Фонетика как один из разделов лингвистики | Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики. |
| 6 | 2 | Классификация английских звуков речи. | Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. |
| 6 | 3. | Диалектология: варианты произношения в английском языке | Диалектология как раздел фонетики. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология. |
| 6 | 4. | Особенности английского слогосложения | Слог как фонологическо-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. |
| 6 | 5. | Интонация как | Интонация и просодия. Компоненты интонации и |

| | | | |
|---|----|--------------------------------------|--|
| | | комплексный феномен | просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Просодия, просодика, просодемика. |
| 6 | 6. | Фонема как объект изучения фонологии | Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы |
| 6 | 7. | Фоностилистика | Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. Ритм прозы и поэзии. |

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|---------------------|-----------|---|---|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | Л | С | СРС | всего | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 6 | 1 | Фонетика как один из разделов лингвистики | 2 | 2 | 4 | 8 | 1-2 нед. Посещение лекции, устное собеседование |
| 6 | 2 | Классификация английских звуков речи. | 4 | 4 | 8 | 16 | 3-5 нед. Посещение лекции, устное собеседование |
| 6 | 3 | Диалектология: варианты произношения в английском языке | 2 | 2 | 4 | 8 | 6-8 нед. Посещение лекции, устное собеседование, доклад |
| 6 | 4 | Особенности английского слогосложения | 2 | 2 | 4 | 8 | 9-10 нед. Посещение лекции, устное собеседование, тестирование |
| 6 | 5 | Интонация как комплексный феномен | 4 | 4 | 8 | 16 | 11-13 нед. Посещение лекции, устное собеседование, |
| 6 | 6 | Фонема как объект изучения фонологии | 2 | 2 | 4 | 8 | 14-15 нед. Посещение лекции, устное собеседование, доклад |
| 6 | 7 | Фоностилистика | 2 | 2 | 4 | 8 | 16-18 нед. Посещение лекции, устное собеседование, тестирование |
| ИТОГО 4 сем. | | | 18 | 18 | 36 | 72 | зачет |

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------|---|--|-------------|
| 1. | 2. | 3. | 4 | 5 |
| 6 | 1 | Фонетика как один из разделов лингвистики | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету | 3 1 |
| 6 | 2 | Классификация английских звуков речи. | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету | 4 4 |
| 6 | 3 | Диалектология: варианты произношения в английском языке | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка доклада по изучаемой тематике 3. Подготовка к зачету | 1 2 1 |
| 6 | 4 | Особенности английского слогосложения | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к зачету | 2 1 1 |
| 6 | 5 | Интонация как комплексный феномен | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету | 4 4 |
| 6 | 6 | Фонема как объект изучения фонологии | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка доклада по изучаемой тематике 3. Подготовка к зачету | 1 2 1 |
| 6 | 7 | Фоностилизация | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к зачету | 2 1 1 |
| | | ИТОГО 6 сем. | | 36 |

3.2. График работы студента

семестр № 6

| Форма оценочного средства | Усл. обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| подготовка к устному собеседованию на семинарских занятиях | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС | УС |
| Тестирование письменное | Т | | | | | | | | | Т | | | | | | | | | Т |
| Подготовка устного доклада | УД | | | | | | УД | | | | | | | | | УД | | | |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Языкознание.ру [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа:– <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 2.02.2018) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).
- Linguists [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>, свободный (дата обращения: 12.02.2018) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, содержит список других сетевых ресурсов).
- Лингвистика для школьников [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: – <http://lingling.ru/>, свободный (дата обращения: 2.02.2018).
- COGNITIV - [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>, свободный (дата обращения: 5.01.2018) (Сайт для ученых-языковедов всех специальностей (обмен новейшей информацией в области лингвистики; обсуждение фундаментальных и прикладных проблем языкознания, а также вопросов взаимоотношения языка, культуры и общества).
- Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: он-лайн-словарь. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.01.2018).
- Linguistics Dictionary Glossary Terms Lexicon Online [Электронный ресурс]: образовательный ресурс. – Режим доступа: <http://www.glossary.sil.org/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018) (глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка [Текст] : теоретический курс: учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. (и предыдущие годы) | 1-8 | 6 | 7 | 1 |
| 2 | Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A theoretical course of english phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с. | 1-8 | 6 | 7 | - |

5.2. Дополнительная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Се-мestr | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|----------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Марьяновская, Е. Л. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : для направления подготовки 45.03.02 "Лингвистика": [курс лекций] / Е. Л. Марьяновская; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2017. – Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=410 , свободный (дата обращения: 26.03.2018) | 1-8 | 6 | ЭР | - |
| 2 | Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] : учебник / Т. И. Шевченко. – М. : Высшая школа, 2006. – 191 с. | 1-8 | 6 | 4 | - |
| 3 | Шевченко, Т. И. Фонетика и фонология английского языка [Текст] : курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров: учебник / Т. И. Шевченко. – М. : Феникс+, 2011. – 256 с. | 1-8 | 6 | 4 | 1 |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. [Филологический портал Philology.ru](http://philology.ru/) [Электронный ресурс]: образовательный портал. Режим доступа: <http://philology.ru/>, свободный (дата обращения: 1.04.2018).
2. [E-Lingvo.net](http://e-lingvo.net/) — [Электронный ресурс]: он-лайн библиотека. Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 6.04.2018). Крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции.
3. [Словарь филолога](http://slovarfilologa.ru/) [Электронный ресурс]: филологический энциклопедический словарь он-лайн. Режим доступа: <http://slovarfilologa.ru/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018). Сайт для широкого круга пользователей интернета, проявляющих интерес к филологии.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
5. Glottopedia [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия лингвистики. - Режим доступа: <http://www.glottopedia.org/>, свободный (дата обращения: 02.02.2018).
6. English Phonetics [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>, свободный (дата обращения: 02.02.2018).
7. Learn English Today [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа <http://www.learn-english-today.com/pronunciation-stress/intonation.html>, свободный (дата обращения: 02.02.2018).
8. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа <http://www.antimoon.com/how/pronunciation-soundsipa.html>, свободный (дата обращения: 02.02.2018).
9. Useful English [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа <http://usefulenglish.ru/phonetics/>, свободный (дата обращения: 02.02.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Отсутствуют.

7. Образовательные технологии *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------------------|--|
| Лекция | <p>При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> |
| Практические занятия (семинары) | <p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p>Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p>Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.</p> <p>Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.</p> <p>Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости</p> |

| | |
|---------------|---|
| | <p>законспектировать рекомендованную литературу.</p> <p>Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p> |
| Устный доклад | <p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p> |
| Тестирование | <p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опусок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. |
| Подготовка к зачету | <p>Начение зачета состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета содержится в Приложении 1 данной программы.</p> <p>В преддверии зачета преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов ;
2. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
3. ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций.
4. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

.Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Фонетика как один из разделов лингвистики | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |
| 2. | Классификация английских звуков речи. | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |
| 3 | Диалектология: варианты произношения в английском языке | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |
| 4 | Особенности английского слогосложения | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |
| 5 | Интонация как комплексный феномен | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |
| 6 | Фонема как объект изучения фонологии | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |
| 7 | Фоностилистика | ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11 | зачет |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|--|--|-----------------|
| ОК- 4 | способность коммуникации устной письменной формах русском иностранном языках решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4) | к <i>Знать</i> | |
| | | в - основные фонетические явления | ОК6 31 |
| | | и - их взаимодействие и закономерности функционирования | ОК6 32 |
| | | на <i>Уметь:</i> | |
| | | и - объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках | ОК6 У1 |
| | | для - умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями | ОК6 У2 |
| | | и <i>Владеть:</i> | |
| | | - приемами систематизации, обобщения и умозаключения | ОК6 В1 |
| | | - сопоставление и анализ различных лингвистических явлений | ОК6 В2 |
| ОК- 6 | Способность самоорганизации и самообразованию | к <i>Знать</i> | |
| | | и - основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы изучаемого языка | ОК6 31 |
| | | - современном состоянии фонетической системы изучаемого | ОК6 32 |

| | | | |
|-------|--|---|---------|
| | | языка | |
| | | <i>Уметь:</i> | |
| | | - использовать различные доступные каналы получения информации | ОК6 У1 |
| | | - систематизировать ее в теоретико-практических целях | ОК6 У2 |
| | | <i>Владеть:</i> | |
| | | - приемами систематизации, сравнения и обобщения | ОК6 В1 |
| | | - принципами наглядной репрезентации и пр. | ОК6 В2 |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | <i>Знать:</i> | |
| | | - общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка | ОПК1 31 |
| | | - общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка | ОПК1 32 |
| | | <i>Уметь:</i> | |
| | | - анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики | ОПК1 У1 |
| | | - критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики | ОПК1 У2 |
| | | <i>Владеть:</i> | |
| | | - навыками первичного лингвистического анализа языкового материала | ОПК1 В1 |
| | | - общенаучными методами познания | ОПК1 В2 |
| ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | <i>Знать:</i> | |
| | | - основные фонетические явления и закономерности | ПК11 31 |
| | | - причины их возникновения | ПК11 32 |
| | | <i>Уметь:</i> | |
| | | - обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней | ПК11 У1 |
| | | - видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней | ПК11 У2 |
| | | <i>Владеть:</i> | |
| | | - способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач | ПК11 В1 |
| | | - методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач | ПК11 В2 |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|---|---|---|
| 1 | Mechanism of Syllable Division as treated by Representatives of Various Approaches. | ОК6 31, ПК11 31 |
| 2 | Identifying Characteristics of General American. | ПК11 31, ПК11 У1 |
| 3 | Semi-Vowel as a phonetic phenomenon. Reasons for including semi-vowels into Sound Classification. | ОК6 32, ОПК1 32 |
| 4 | Mechanisms of Vowel Production and Mechanisms of Consonant Production. | ОК6 31, ПК11 У1 |
| 5 | Sound, Phoneme, Allophone as Objects of Study. | ПК11 31, ОПК1 31 |
| 6 | Different Approaches to Intonation as a Phonetic Phenomenon. | ОК6 У1, ОПК1 31 |
| 7 | Rhythm as a Means of Sound Arrangement and as the Main | ОК6 33, ПК11 31 |

| | | |
|----|--|--------------------|
| | Component of Intonation. | |
| 8 | Intonation as a Hierarchy of its Components. | OK6 Y2, OPIK1 B1 |
| 9 | Aspects of Speech Sound Study: articulatory, acoustic, auditory, functional. | OPIK1 31, OK6 Y1 |
| 10 | Role of Pitch in rendering Emotions. | OK6 31, OPIK1 31 |
| 11 | Articulatory Simplification in Cockney | OK6 Y1, ПИК11 31 |
| 12 | Methods of Phonological Analysis in Defining Phonemes and Allophones. | OK6 Y3, ПИК11 Y1 |
| 13 | Types of Phonological Oppositions: Quantative and Qualitative Classifications of Oppositions. | OK6 33, OPIK1 Y1 |
| 14 | Criteria for Revealing the Status of Affricates in Phonetic System of Consonant Sounds. | ПИК11 31, OK6 Y1 |
| 15 | Criteria for Revealing the Status of Diphthongs in Phonetic System of Vowel Sounds. | OK6 31, ПИК11 Y2 |
| 16 | Principles of Consonant Classification. | OPIK1 B1, OK6 31, |
| 17 | Principles of Vowel Classification | ПИК11 Y1, OK6 31, |
| 18 | Functions of Intonation in Speech. | OK6 32 OPIK1 B2 |
| 19 | Essence of Coarticulation or Modification of Consonants and Vowels in Speech. | OK6 Y1, |
| 20 | Phonetics as dependant on other Branches of Linguistics. | ПИК11 31, OK6 B1 |
| 21 | Word Stress in English as distinguished from Phrase and Sentence Stress. | OK6 31, OPIK1 33 |
| 22 | Scottish as a Non~RP Accent of English & its Specific Features. | OK6 33 |
| 23 | Welsh and Irish as a Non~RP Accent of English & its Specific Features. | OK6 Y2 , ПИК11 Y3 |
| 24 | Dialectology as a Branch of Phonetics. | OK6 Y3 |
| 25 | Structure and Functions of Syllables in English. | OK6 32, ПИК11 B3 |
| 26 | Quantitative and Qualitative Properties of Speech Sounds. | ПИК11 31, OK6 B1 |
| 27 | Types of Allophones. Distinctive and Non-distinctive Features of Phoneme. | OK6 Y1, ПИК11 Y1 |
| 28 | Articulatory Basis of English as compared to Articulatory Basis of Russian. | OK6 31 |
| 29 | The notion of Phonostylistics as the Reflection of the connection between phonetics, phonology and stylistics. | OPIK1 31, OPIK1 31 |
| 30 | Rhythmical pattern of speech. Formal and informal speech. Rhythm of Prose and Poetry | OK6 33, ПИК11 Y2 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

| | |
|---------------------|--|
| «ЗАЧТЕНО» | <p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.</p> |
| «НЕ ЗАЧТЕНО» | <p>- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.</p> |