

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В
ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ 2ИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения
- расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий
- развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики
- развитие умений критического анализа полученной информации
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов
- развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Практический курс второго иностранного языка (2 год обучения)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Практический курс второго иностранного языка (3 год обучения)»
«Методика обучения 2ИЯ»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
2.	ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	-основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	-анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	- способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.
3.	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	-лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	- приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	- основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины		«Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ»			
<p>Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <p>повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения</p> <p>расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий</p> <p>развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики</p> <p>развитие умений критического анализа полученной информации</p> <p>развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов</p> <p>развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения</p> <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; - роль самообразования в получении знаний. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию 	Практические занятия; видеопросмотр; работа с видеогайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; - сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), - обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ; <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет различными современными образовательными технологиями; - умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии

		собственной учебной деятельности. Владеть - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			для решения профессиональных задач и саморазвития; - осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; - консультируется, проверяет факты; - самостоятельно расширяет культурный кругозор.
--	--	---	--	--	--

Профессионально-специализированные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	Знать - основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ Уметь - анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ. Владеть - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации	Практические занятия; видео-просмотр; работа с видео-гайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	Пороговый Демонстрирует логичность высказывания при ограниченном объеме самостоятельного высказывания. Умеет извлекать информацию из видео-отрывка, следуя предложенным опорам. Работает одинаково эффективно с печатными и электронными ресурсами. Правильно и в достаточном объеме выполняет задания из видео-гайда. Повышенный Демонстрирует самостоятельность логических размышлений, четкую структуру высказывания. Извлекает дополнительную полезную информацию из видео. Использует разнообразие программного обеспечения, в том числе монолингвальные словари, обучающие программы, видео и аудио ресурсы. Выполняет

		информации на 2ИЯ.			задания творчески.
ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	<p>Знать -лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.</p> <p>Уметь - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.</p> <p>Владеть - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.</p>	Практические занятия; видеопросмотр; работа с видеогайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	<p>Пороговый уровень Владеет лексическим и грамматическим запасом, достаточным для того, чтобы выполнить поставленную коммуникативную задачу в рамках тем курса.</p> <p>Повышенный уровень Демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач. Не испытывает серьезных трудностей при работе с учебными англоязычными аудио и видео материалами.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Работа с аудио-материалами	4	4
Самостоятельный видеопросмотр	8	8
Подготовка заданий из видео-гайда	12	12
Работа с Интернет-источниками	6	6
Подготовка к зачету	6	6
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса "Window On Britain"	Видео-гайды "Festivals", "Sports", "Work", "Pop". Страноведческий материал, введение и активизация лексики страноведческого характера. Восприятие региональных акцентов.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	Видео-гайды "A Grand Day Out", "Wrong Trousers". Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере "The Simpsons"	Видео-гайды "The Call of the Simpsons", "Girls Just Wanna Have Maths". Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание ярких персонажей, подбор точной и разнообразной лексики, оценивание поведения героев в разных жизненных ситуациях.
5	5	Работа с документальным видео	Видео-гайды "Ten Greatest Discoveries", "Life After People". Извлечение и систематизация информации по заданным темам, работа с тематической лексикой, творческие задания.
5	6	Работа с художественным видео	Видео-гайд "The Others". Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.
5	7	Проект	Самостоятельный подбор фильма для целевой группы и разработка видео-гайда. Презентация в группе.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами		2	5	7	1 нед. Обсуждение в группе. Практическое задание по аудированию. Беседа с преподавателем.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса "Window On Britain"		8	5	13	2-4 нед. Практическое задание по аудированию. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"		8	3	11	5-7 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере "The Simpsons"		4	3	7	8-9 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	5	Работа с документальным видео		8	6	14	10-13 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	6	Работа с художественным видео		4	6	10	14-15 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	7	Проект		2	2	4	16-18 нед. Разработка видео-гайда Обсуждение проектов. Беседа с преподавателем.
		Разделы дисциплины № 1-6			6	6	ПрАт Зачет
		Итого за семестр		36	36	72	

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Работа с аудио-материалами. Работа с Интренет-источниками.	4 1
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 2 1
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда.	1 2
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	1 2
5	5	Работа с документальным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	6	Работа с художественным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	7	Проект	Работа с Интренет-источниками. Подготовка к зачету.	2 6
		Итого 5 сем.		36

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условн. обознач.	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Практическое задание по аудированию.		+	+																	
Заполнение видео-гайда			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
Обсуждение в группе.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Беседа с преподавателем		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Разработка видео-гайда																		+	+	+
Обсуждение проектов																		+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Методические разработки преподавателя (комплект заданий для аудирования, сборник видеогайдов, методические рекомендации);
- 2) Учебно-методические пособия (основная и дополнительная литература);
- 3) Электронные ресурсы рекомендованные для выполнения заданий после-просмотрового этапа:

After Watching:

1. Earthquakes are not only naturally occurring, some of them are human-triggered.

Summarize the articles below underlining negative impact of human activity on nature.

- ["Top 5 Ways to Cause a Man-Made Earthquake".
http://blog.wired.com/wiredscience/2008/06/top-5-ways.that](http://blog.wired.com/wiredscience/2008/06/top-5-ways.that)
- ["How Humans Can Trigger Earthquakes". National Geographic.
http://news.nationalgeographic.com/news/2009/02/photogalleries/humans-cause-earthquakes/photo2.](http://news.nationalgeographic.com/news/2009/02/photogalleries/humans-cause-earthquakes/photo2)

2. Since scientists can't accurately predict and prevent an earthquake, it is vital to be prepared for it. *Work out a guide explaining what to do before, during and after an earthquake.*

The following links will help you.

- [USGS: Earthquakes for Kids
http://earthquake.usgs.gov/learn/kids/](http://earthquake.usgs.gov/learn/kids/)
- Federal Emergency Management Agency (FEMA) Website
<http://www.fema.gov>
- Fundamentals of Emergency Management.
<http://www.training.fema.gov/EMIWeb/edu/fem.asp>
- [Preparing For Emergencies
http://www.direct.gov.uk](http://www.direct.gov.uk)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004. - 516 с.	1-7	5	5	
2	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473 (дата обращения: 14.04.2018)	1-7	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на ка-федре
1	Видеотехнология как фактор формирования лингвосамообразовательных умений будущего учителя: автореферат / Е. В. Русакова. Челябинск : ЧГПУ, 2001.	1,6,7	5	3	
2	Зубарева Н.А, Кукса А.В. Human Thought And Technological Endeavour [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, ООО «Полином», 2011. - 96 с.	5,7	5	3	
3	Зубарева Н.А., Кукса А.В. Использование художественных видеоматериалов в обучении иноязычной речевой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, 2005. - 48 с. - Рязань, 2005	6,7	5	3	
4	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Learning English Through Animation: Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников (и не только) [Текст] :	1-4,7	5	3	

	учебно-методическое пособие / А.В. Кукса, Н.А. Хьюз. - Рязань, ООО «Объединенная Рязанская Типография», 2016. - 64 с.				
5	Чернов Л.И. Teaching Culture through movies. Рязань: Поверенный, 2003.	1,6,7	5	3	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2018).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2018).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

5. Collins Dictionary [Электронный ресурс] : электронный англоязычный словарь. – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

6. Listen & Watch: Learn English: British Council [Электронный ресурс] : коллекция

учебных видео и аудио материалов. – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?_ga=1.178056869.1020502547.1488256438, свободный (дата обращения: 14.05.2018)

7. WoordHunt [Электронный ресурс] : электронный англо-русский и русско-английский словарь. – Режим доступа: <http://woordhunt.ru/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

8. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214052/> (дата обращения: 14.05.2018)

9. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 14.04.2018)

10. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/> (дата обращения: 14.04.2018)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.

Зачет	<p>Зачет выставляется при успешном выполнении следующих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Заполненные методические разработки и видео-гайды, с которыми велась работа на протяжении семестра. 2) Разработка собственного конспекта видео-гайда. <p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.</p>
-------	---

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использование студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использование электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использование платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	ОК-6, ПСК-1, ПСК-2	Зачет
2.	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”		
3.	Работа с адаптированными анимационными фильмами на		
4.	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом		
5.	Работа с документальным видео		
6.	Работа с художественным видео		
7.	Проект		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать	
		1 - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 31
		2 - роль самообразования в получении знаний.	ОК6 32
		уметь	
		1 - работать с учебниками, словарями, справочниками;	ОК6 У1
		2 - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;	ОК6 У2
		3 - осуществлять рефлекссию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		владеть	
		1 - навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1

		2 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		3 - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	знать	
		1 - основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	ПСК1 31
		уметь	
		1 - анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	ПСК1 У1
		владеть	
		1 - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видеотрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.	ПСК1 В1
ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	знать	
		1 - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	ПСК2 31
		уметь	
		1 - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ;	ПСК2 У1
		2 - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	ПСК2 У2
		владеть	
		1 - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.	ПСК2 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	--------------------------------	---

1.	Заполнение и обсуждение методических разработок по аудированию и видео-гайдов	ОК6 31, 32, У1, У2, В1, В3 ПСК1 31, У1, В1 ПСК2 31, У1, У2, В1
2.	Разработка собственного видео-гайда.	ОК6 31, 32, У1, У2, У3, В1, В2, В3 ПСК1 31, У1, В1 ПСК2 31, У1, У2, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2ИЯ» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

1. Заполнение и обсуждение методических разработок по аудированию и видео-гайдов

Оценка	Критерии
Зачтено	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он просмотрел все видео-материалы и тщательно проработал все видео-гайды, продемонстрировав сформированность умений извлекать из иностранного текста максимум информации в условиях аудиторного и домашнего просмотра с однократным предъявлением видео и аудио-ряда или при подробном и поэтапном анализе материала; обучающийся демонстрирует прочное и глубокое усвоение материала, способен вести беседу на английском языке по изученной проблематике, используя в речи изученную лексику и грамматические конструкции.
	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно хорошо выполнил все предложенные задания; при этом обучающийся испытывает определенные трудности при восприятии англоязычной речи на слух (особенно в случае с региональными акцентами) и нуждается в дополнительном времени для полноценного выполнения задания.
	– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он справился со всеми заданиями, но не демонстрирует самостоятельности мышления и опирается на помощь преподавателя и группы при заполнении видео-гайда; творческие задания выполнены минимально или не выполнены совсем; обучающийся испытывает трудности при восприятии англоязычной речи на слух и вычленения необходимой информации в потоке речи, ориентируется, в основном, на видео-ряд
Не зачтено	- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, выполнив менее 60% заданий и/или испытывает трудности, не позволяющие ему справиться с заданиями самостоятельно и/или не прилагает усилий к развитию умений и навыков работы с аудио и видео-материалами.

2. Разработка собственного видео-гайда (проект).

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если демонстрирует достаточную сформированность умений самостоятельной работы над созданием видео-гайда для учебного просмотра; правильно ставит цель занятия, верно подбирает видео-материал, учитывая специфику аудитории и место видео-урока в образовательном процессе; активно использует учебную литературу и источники сети Интернет; демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный им видео-гайд имеет верную структуру, включает разнообразие заданий на разные виды речевой деятельности и построен на материале, интересном и полезном для заданной аудитории; при этом возможны отдельные методические и языковые ошибки, незначительно отражающиеся на качестве видео-гайда.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный гайд в целом соответствует заданным требованиям, но содержит большое количество ошибок, препятствующее его использованию на занятии без предварительной доработки.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не выполнил задание или предъявленный видео-гайд не является продуктом личного труда обучающегося; обучающийся не продемонстрировал сформированности умений создавать видео-гайд и/или проявил небрежность в работе над видео-материалом.</p>

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Пример 1:



Window On Britain



SCHOOLS Video Guide First Viewing

Arrange the following topics in the order they were presented in the film, if they were mentioned at all (some of the points have to be excluded).

British schoolteachers.	School examinations.
Co-education in Britain.	School hours.
Free-time activities.	School routine.
Further education in Britain.	School subjects.
Life at the university.	Stages of education.
Physical education in Britain.	Students' opinions of school.
Post-graduate Studies.	Tuition fees in British schools.
School equipment.	Types of school.

Second Viewing

1. Make up two sentences describing the location of two British schools with the help of the following proper names.

Abingdon, Eton, the John Mason School, Oxford, Windsor.

2. Underline the school subjects that were NOT mentioned in the film.

Art, Biology, Drama, Chemistry, Computers, Economics, English Language and Literature, Foreign Language, (General) Science, Geography, History, Home Economics, Information Technology, Mathematics, Music, Nature Study, Physical Education, Physics, Religion, Technical Drawing, Technical Subjects (Food Technology, Designing Technology, etc.).

3. Underline the kinds of sports that were mentioned in the film.

Badminton, basketball, cricket, football, jogging, netball, rugby, squash, tennis, volleyball.

4. Match the school stages and types with their definitions.

	a school that does not receive money from the state and charges fees for teaching and other services.
	a school for children of older age
	a school that is paid for by the government and provides free education
	a school for children of younger age
	a school where children can live during the school year
	a school for both boys and girls
	boarding, independent, mixed, primary, secondary, state

5. Guess the sports defined.

1)	a game like tennis played by two or four people, usually indoors; players hit a small light kind of ball, originally with feathers around it (= a shuttlecock) across a high net using a racket	
2)	a game played by two teams of 13 or 15 players, using an oval ball which may be kicked or carried; teams try to put the ball over the other team's line.	
3)	a game played on grass by two teams of 11 players; players score points (called runs) by hitting the ball with a wooden bat and running between two sets of vertical wooden sticks, called stumps	
4)	a game for two players, played in a court surrounded by four walls, using rackets and a small rubber ball	
5)	a game played by two teams of seven players, especially women or girls; players score by throwing a ball through a high net hanging from a ring on a post.	

Third Viewing

1. Complete the charts.

Age	Stage of Education		Days of the Week	Time	Activities
					from ...
	<u>Examination:</u>			in the afternoon	
		College of		until ...	
	<u>Examination:</u>	Education		after school	

2. Supply the details from the film.

- 1) How many subjects do British students have in the last two years of school?
- 2) How many British young people go to university?
- 3) Is uniform compulsory in all schools?
- 4) How many students are in a school class on average?
- 5) When do many British children start learning a foreign language?
- 6) Which languages are most popular?
- 7) What is served in the canteen today?
- 8) What is the name of the girl? What musical instrument does she play?
- 9) What aspects of school life do the children speak of?
- 10) How many positive and negative opinions do they give?

3. Fill in the blanks with the words from the film.

- 1) They usually _____ home and go to a _____ in a _____ town or city.
- 2) In most _____ schools the students _____ uniform.
- 3) British students have a _____ choice of _____ .
- 4) _____ is very popular. But so are _____ games.
- 5) Such schools are _____ . The _____ pays, not the _____ .
- 6) And some of these schools have very _____ uniforms.
- 7) Are British schools good? Or do you _____ your school?

4. Supply prepositions where necessary.

- 1) Students have lessons ___ the morning and then a break ___ an hour ___ lunch. Some go ___ home ___ lunch, some bring sandwiches ___ them, and some eat here, ___ a school canteen.
- 2) What's ___ the menu today?
- 3) The students don't live ___ home ___ their term time. They live ___ the school.

5. *Listen for the schoolchildren's opinions again and restore the lines.*

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| - I think school is _____ . | - _____ 's OK. |
| - I _____ school _____ of the time. | - I don't like _____ . |
| - I really like _____ and _____ . | - I really _____ homework. |
| - I love _____ and _____ . | - School _____ is all right |
| - I don't like _____ . | - _____ . |
| - I don't like _____ . | - I love _____ . |

Пример 2:



National Geographic Channel
Naked Science:
ANGRY EARTH

(2004)

Naked Science is a one-hour American [documentary television series](#) that premiered in 2004 on the [National Geographic Channel](#). The program features various subjects related to [science](#) and [technology](#) and provides answers to many complicated questions.

In the **Angry Earth** episode, the authors examine the issue of land and underwater earthquakes, demonstrating some of the most impressive archival footage of these natural disasters.

Before Watching:

1. *What do you think this documentary will be about? Share your opinion with your group-mates.*
2. *Try and guess the notions described below (you will hear these words in the film).*

1) a fracture in the Earth's crust along which two blocks of the crust have slipped with respect to each other	f _____
2) to push or shake (someone or something) abruptly and roughly	j _____
3) to regard or consider in a specified way	d _____
4) part of the Earth below the crust and surrounding the core	m _____
5) one of the very large pieces of rock that form the earth's surface and move slowly	p _____
6) a collapse of a mass of earth or rock from a mountain or cliff	l _____
7) to destroy something completely	o _____
8) to remain undamaged or unaffected by; resist	w _____
9) approximate, rough	b _____

While Watching:

1. *Supply the English equivalents from the film.*

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1) увеличиваться десятикратно2) представлять собой прямую угрозу3) смертельная опасность4) порождать землетрясение5) опустошительный, разрушительный6) находиться в постоянной опасности7) верный путь к катастрофе8) шкала Рихтера9) сила землетрясения10) по общему мнению11) наносить ущерб12) землетрясение унесло 2000 жизней13) сотрясение; толчки14) сейсмоопасный15) повторные толчки16) имитировать, моделировать17) быть начеку18) понять хаотичную природу землетрясений пока не удается19) прорыв, достижение20) оттачивать свой революционный метод21) формула постоянно выверяется22) указать дату землетрясения с точностью до недели и даже дня23) сорвать джек-пот24) это было простое везенье | |
|--|--|

3. *Provide detailed answers to the following questions.*

- 1) How many people died in earthquakes in the last century?
- 2) What triggers an earthquake in the first place? How many tectonic plates are there in the world? How do they behave?
- 3) What is a mega-city? How many mega-cities are there in the world today? Which of them are under direct threat of an earthquake?
- 4) Explain the phrase "Earthquakes don't kill, buildings do".
- 5) What is the Ring of Fire?
- 6) How can earthquakes of different magnitude be compared with the power of Hiroshima nuclear bomb?
- 7) What was the average duration of earthquakes in North America in the last century?
- 8) What happened in Valdez In 1964? How was it connected with the type of land the town had been built on?
- 9) Explain the phenomenon of liquefaction.
- 10) Why is Los Angeles moving to San Francisco? At what rate?
- 11) Why do some buildings collapse while others remain unscathed during an earthquake?
- 12) What is "Disaster City"? Where is it?
- 13) What is the speed of tsunamis in the open ocean?
- 14) What was so special about the tsunami in Papua New Guinea in 1998? How did it change the scientific views on the nature of tsunamis?
- 15) How did people try to predict earthquakes in ancient times? When did serious scientific studies in this sphere begin?

2. *Fill in the table supplying details from the film.*

Date	Place	Magnitude	Fatalities	Comments
1960				
	San Francisco			
			850000	
	Tien Shan			
				The "costliest" quake of all times.
			32	
		7.1		
				9000 people were seriously injured
		9		
	Papua New Guinea			

3. Restore the piece of 1964 **Anchorage** earthquake survivors' reminiscences from hearing.

"Normally, when we have a tremor, it'll be , a minute at the most, but this one kept going on and on and on..."

It keeps going on, and on, and on for an astonishing

"I could hear of the house, so I got scared and started to run down the stairways. The movement the walls going down the stairs..."

...The pick-up was sitting in front of the house and it was rolling

...I remember thinking that we were sinking or thinking that

The town stands on sand and gravel. When the huge hits, the shake the unconsolidated ground so that virtually the entire town

"I was scared to death, I didn't think , and thought it was the end of the world... That land at the opened up like a landslide... You could see the Chena from our house up in the air."

Within seconds the pier and the sea the docks everything. The entire waterfront is

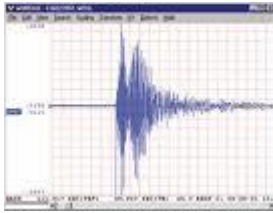
"..... , on the dock, just disappeared..."

Then the local rupture, causing a
 that most buildings left standing from the quake.
 perish...

Soon afterwards, the is deemed
 Nothing will be built here again. The site is forever.

"There was a sense of We knew that something had happened that was
"

4. **Measuring Earthquakes.** Complete the text with the verbs in the correct grammar forms and analyze the connection of the severity of the earthquakes and the surface effects they cause using the table from assignment 3.



The vibrations produced by earthquakes _____ ,
 _____ , and _____ by instruments call
 seismographs. The zig-zag line made by a seismograph, called a "seismogram,"
 _____ the changing intensity of the vibrations by responding to
 the motion of the ground surface beneath the instrument. From the data
 _____ in seismograms, scientists can _____ the
 time, the epicenter, the focal depth, and the type of faulting of an earthquake and
 can _____ how much energy _____ .

The two general types of vibrations produced by earthquakes are surface waves, which
 _____ along the Earth's surface, and body waves, which _____ through the
 Earth. Surface waves usually have the strongest vibrations and probably cause most of the damage
 _____ by earthquakes.

The severity of an earthquake can _____ in several ways. The magnitude of an
 earthquake, usually _____ by **the Richter Scale**, is a measure of the amplitude of the seismic
 waves.

The Richter Scale, named after Dr. Charles F. Richter of the California Institute of Technology, is the best
 known scale for measuring the magnitude of earthquakes. The scale is logarithmic so that a recording of 7, for
 example, _____ a disturbance with ground motion 10 times as large as a recording of 6. A
 quake of magnitude 2 is the smallest quake normally _____ by people.

Earthquakes of large magnitude do not necessarily _____ the most intense surface
 effects. The effect in a given region depends to a large degree on local surface and subsurface geologic
 conditions. An area _____ by unstable ground (sand, clay, or other unconsolidated materials),
 for example, is likely to experience much more noticeable effects than an area equally distant from an
 earthquake's epicenter but _____ by firm ground such as granite.

**Cause, determine, detect, do, estimate, express (3), feel, indicate, measure, record, reflect,
 release, travel, underlie (2)**

5. **TSUNAMI.**

The term *tsunami* comes from the Japanese language, meaning "[harbor](#)" (*tsu*, 津) and "[wave](#)"
 (*ami*, 波). Tsunamis are long-wavelength, long-period sea waves produced by the sudden or abrupt
 movement of large volumes of water. In many cases tsunamis are triggered by earthquakes.

*Take down Professor Costas Synolakis's explanation of the overwhelming power of the waves and sum up
 the information connected with the danger this disaster can cause.*

6. **Predicting Earthquakes.** Restore the text filling in the gaps with suitable derivatives of the words given
 below.



The goal of earthquake prediction is to give _____ of
 potentially damaging earthquakes early enough to allow appropriate
 _____ to the disaster, enabling people to
 _____ loss of life and property.

Scientists estimate earthquake probabilities in two ways: by studying the history of large earthquakes in a specific area and the rate at which strain _____ in the rock.

Scientists study the past _____ of large earthquakes in order to determine the future likelihood of similar large shocks. For example, if a region has experienced four magnitude 7 or larger earthquakes during 200 years of recorded history, and if these shocks _____ randomly in time, then scientists would _____ a 50 percent probability (that is, just as likely to happen as not to happen) to the occurrence of another magnitude 7 or larger quake in the region during the next 50 years.

Another way to estimate the likelihood of future earthquakes is to study how fast strain accumulates. When plate movements build the strain in rocks to a _____ level, like pulling a rubber band too tight, the rocks will suddenly break and _____ to a new position. Scientists measure how much strain accumulates along a fault segment each year, how much time has passed since the last earthquake along the segment, and how much strain was released in the last earthquake. This information is then used to _____ the time required for the accumulating strain to build to the level that results in an earthquake.

Accumulator, assignment, calculation, criticize, frequent, minimal, occurrence, responsibility, slippery, warn

Compare traditional methods of earthquake prediction with the revolutionary technique worked out by Professor Vladimir Keilis-Borok. What positive results have he and his team had?