

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ФИЛОСОФИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – **Бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) **Иностранный язык (Французский язык) и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный – 5 лет**

Институт – **иностраных языков**

Кафедра – **философии**

Рязань, 2018

## ВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование и дальнейшее совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего;
- развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности;
- привитие гуманистических ценностей Востока и Запада;
- воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России,
- формирование чувства гордости за это наследие и стремления его преумножить.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1.** Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1.

**2.2.** Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- **«История»:**

- **«Латинский язык»:**

- **«Педагогика»:**

- **«Психология»:**

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Методика обучения первому иностранному языку», «Методика обучения второму иностранному языку», «Стилистика», «История литературы страны первого иностранного языка», «Интерпретация текста» (2ИЯ), «Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ» / «Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ», написание курсовых и дипломных работ (в части выбора тем, использования методологии и мировоззренческих установок).

**2.4** Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине		
			В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
1	2	3	Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции;</li> <li>- основные категории философии;</li> <li>- основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с первоисточниками;</li> <li>- проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций;</li> <li>- ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности;</li> <li>- навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.</li> </ul>
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные категории и концепции социальной философии, историсофии и философской антропологии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик работы в коллективе, для налаживания отношений с людьми различных стран и культур;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями сотрудничества в коллективе,</li> <li>- технологиями межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.</li> </ul>

				для общения с людьми, принадлежащими к различным слоям общества и конфессиям, различающиеся вкусами и убеждениями.	
3.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем.</li> <li>- Понятие личности и основные закономерности её формирования и развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности, желающей быть высокопрофессиональным специалистом и успешным во всех сферах жизни человеком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с целью развития себя как личности, желающей быть высокопрофессиональным специалистом и успешным во всех сферах жизни человеком.</li> </ul>

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <b>ФИЛОСОФИЯ</b>					
Цель дисциплины	формирование и дальнейшее совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего;</li> <li>- развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности;</li> <li>- привитие гуманистических ценностей Востока и Запада;</li> <li>- воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России,</li> <li>- формирование чувства гордости за это наследие и стремления его преумножить.</li> </ul>				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

<p><b>ОК-1</b></p>	<p>Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p>	<p>Знать: причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции; основные категории философии; основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</p> <p>Уметь:</p> <p>работать с первоисточниками;</p> <p>проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций;</p> <p>ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике, аксиологии.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности;</p> <p>навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p> <p>Индивидуальные домашние задания</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Эссе</p> <p>Экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знать причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции; основные категории философии; основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</p> <p>Уметь работать с первоисточниками; проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций; уметь ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике, аксиологии.</p> <p>Владеть навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Знать основные концепции философов прошлого и настоящего на основе знакомства с первоисточниками.</p> <p>Уметь проводить социально-</p>
--------------------	--	--	---	---	--

		и науки.			<p>контекстуальный анализ философских первоисточников.</p> <p>Владеть навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе знания истории философских идей, достижений современной философии и науки.</p>
КОМПЕТЕНЦИИ					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
<b>ОК-5</b>	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные	<p>Знать основные категории и концепции социальной философии, историософии и философской антропологии.</p> <p>Уметь использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p> <p>Тестирование письменно</p> <p>Индивидуальн</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знать основные категории и концепции социальной философии, истории философии и философской антропологии.</p> <p>Уметь использовать полученные</p>

	различия.	<p>работы в коллективе, для сотрудничества с людьми различных стран и культур; для общения с людьми, принадлежащими к различным слоям общества, конфессиям, разнящиеся вкусами и убеждениями.</p> <p>Владеть технологиями сотрудничества в коллективе, межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.</p>		<p>ые домашние задания</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>	<p>знания для выработки эффективных стратегий и тактик работы в коллективе, для сотрудничества с людьми различных стран и культур; для общения с людьми, принадлежащими к различным слоям общества, конфессиям, разнящиеся вкусами и убеждениями.</p> <p>Владеть технологиями сотрудничества в коллективе, межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Знать основные категории и концепции социальной философии, историософии и философской антропологии по первоисточникам.</p> <p>Уметь проводить сравнительный и социально-контекстуальный анализ первоисточников по социальной философии, историософии и философской антропологии.</p> <p>Владеть навыками лидерства для выработки успешных стратегий</p>
--	-----------	---	--	--	---



					сотрудничества в коллективе и команде; навыками разрешения конфликтных ситуаций при общении с людьми разных культур, религиозных, расовых, убеждений, гендерных ориентаций.
<b>ОК-6</b>	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<p>Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем. Понятие личности и основные закономерности её формирования и развития.</p> <p>Студент должен уметь соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности, желающей быть высокопрофессиональным специалистом и успешным во всех сферах жизни человеком.</p> <p>Студент должен обладать навыками применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p> <p>Тестирование письменно</p> <p>Индивидуальные домашние задания</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знать основы синергетики и теории личности.</p> <p>Уметь соотносить знания в области синергетики и теории личности с потребностями и интересами личностного развития.</p> <p>Владеть навыками перевода полученных знаний в области синергетики и теории личности в практическую область – выработку мотиваций собственной деятельности.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Знать основные мировоззренческие категории и методологические принципы синергетики и теории личности.</p>

		<p>других научных и философских дисциплин с целью развития себя как личности, желающей быть высокопрофессиональным специалистом и успешным во всех сферах жизни человеком.</p>		<p>Уметь экстраполировать знания в области синергетики и теории личности на проблемы, лежащие в основе самоорганизации и самообразования.</p> <p>Владеть навыками перевода полученных знаний в области синергетики и теории личности в мотивационную сферу для самопознания, самовоспитания, ответственного отношения за жизнь семьи, трудового коллектива, общества.</p>
--	--	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№4	№	№	№
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>54</b>	<b>54</b>	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	<b>18</b>	<b>18</b>			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	<b>36</b>	<b>36</b>			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	<b>54</b>	<b>54</b>			
В том числе	-	-	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	<b>54</b>	<b>54</b>			
Курсовая работа	КП				
	КР				
Другие виды СРС:	-	-	-	-	-
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	<b>18</b>	<b>18</b>			
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	<b>7</b>	<b>7</b>			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	<b>14</b>	<b>14</b>			

Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)		<b>15</b>	<b>15</b>			
...						
<i>СРС в период сессии</i>		<b>36</b>	<b>36</b>			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	<b>Э</b>				
	экзамен (Э)					
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<b>144</b>	<b>144</b>			
	зач. ед.	<b>4</b>	<b>4</b>			

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
4	1.	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе.
	2.	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Философия XX века. Современные тенденции философии.
	3.	Философская онтология.	Бытие как проблема философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Проблема сознания в философии. Возникновение и структура сознания. Сознание и самосознание. Проблема идеального.
4	4.	Теория познания.	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Знание и его виды. Познание и творчество. Проблема истины в философии и науке. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.

			Научное и вненаучное знание и познание. Критерии истинности и научности знания.
--	--	--	---

4	5.	Социальная философия и философия истории.	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации). Насилие и ненасилие. Субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.
---	----	---	---

4	6.	Философская антропология.	Человек и мир в современной философии. Философский смысл антропного принципа. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Экология природы человека. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
---	----	---------------------------	--

4	7.	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Философские проблемы языка и межкультурной коммуникации. Сущность и происхождение языка. Действительность, мышление, логика, язык. Дилемма необходимости межкультурной коммуникации и невозможности «радикального перевода».
---	----	---	--

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>4</b>	<b>1.</b>	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	<b>2</b>	-	-	<b>6</b>	<b>8</b>	Написание эссе по итогам изучения всего курса философии. 18 неделя
<b>4</b>	<b>2.</b>	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	<b>6</b>	-	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	Работа на семинарских занятиях 3-9 недели; контрольная работа – 9 неделя
	<b>3.</b>	Философская онтология.	<b>2</b>	-	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	Работа на семинарских занятиях 10-11 неделя
	<b>4.</b>	Теория познания.	<b>2</b>	-	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	Работа на семинарских занятиях 12-13 неделя
	<b>5.</b>	Социальная философия и философия истории.	<b>2</b>	-	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	Работа на семинарских занятиях 14-15 неделя

	<b>6.</b>	Философская антропология.	<b>2</b>	-	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	Работа на семинарских занятиях 16 неделя
	<b>7.</b>	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	Работа на семинарских занятиях. Научная конференция. 17 неделя
		Разделы дисциплины №1-№7	-	-	-	часы	часы	ПрАт
		ИТОГО за 4 семестр	<b>18</b>	-	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	Э
		ИТОГО	<b>18</b>	-	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов				
1	2	3	4	5				
<b>4</b>	1.	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	<p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Работа по подготовке и написанию эссе</p>	<table border="1"> <tr><td><b>1</b></td></tr> <tr><td><b>2</b></td></tr> <tr><td><b>3</b></td></tr> <tr><td><b>Всего 6</b></td></tr> </table>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Всего 6</b>
	<b>1</b>							
	<b>2</b>							
<b>3</b>								
<b>Всего 6</b>								
2.	<p>Исторические типы философии.</p> <p>Философские традиции и современные дискуссии.</p>	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)</p>	<table border="1"> <tr><td><b>4</b></td></tr> <tr><td><b>1</b></td></tr> <tr><td><b>3</b></td></tr> <tr><td><b>4</b></td></tr> <tr><td><b>Всего 12</b></td></tr> </table>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Всего 12</b>
<b>4</b>								
<b>1</b>								
<b>3</b>								
<b>4</b>								
<b>Всего 12</b>								
3.	Философская онтология.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение индивидуальных домашних</p>	<table border="1"> <tr><td><b>2</b></td></tr> <tr><td><b>1</b></td></tr> <tr><td><b>1</b></td></tr> <tr><td><b>2</b></td></tr> <tr><td><b>Всего 6</b></td></tr> </table>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Всего 6</b>
<b>2</b>								
<b>1</b>								
<b>1</b>								
<b>2</b>								
<b>Всего 6</b>								

			заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)					
4.	Теория познания.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)</p>	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td><b>Всего 6</b></td></tr> </table>	2	1	1	2	<b>Всего 6</b>
2								
1								
1								
2								
<b>Всего 6</b>								
5.	Социальная философия и философия истории.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)</p>	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td><b>Всего 6</b></td></tr> </table>	2	1	1	2	<b>Всего 6</b>
2								
1								
1								
2								
<b>Всего 6</b>								
6	Философская антропология.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p> <p>Изучение и конспектирование основной и</p>	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td><b>Всего 7</b></td></tr> </table>	2	1	2	2	<b>Всего 7</b>
2								
1								
2								
2								
<b>Всего 7</b>								

			дополнительной литературы	
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	
	7.	Философские проблемы области профессиональной деятельности.		6
				1
				4
				-
				<b>Всего 11</b>
ИТОГО в семестре:				<b>54</b>





### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Философия: Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов /Составители: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф., А.Д. Попова, доктор истор.наук,проф., Н.А. Блохина, канд. филос. наук, доц., С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц., Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. –Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2017.

#### **Вопросы для самостоятельной подготовки. Темы сообщений**

1. Основные направления и школы философии в XX веке: Марксизм и неомарксизм. Философия жизни. Неокантианство. Позитивизм. Феноменология. Экзистенциализм. Герменевтика и структурализм. Постмодернизм.
2. Психоанализ (З.Фрейд, К.Юнг)
3. Генезис русской философской мысли в рамках православной культуры. «Слово о законе и благодати» (Митрополит Илларион).
4. Философия почвенничества и народничества;
5. Евразийство.
6. «Философский пароход» (1922 г.): пути послереволюционного развития русской философии.
7. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика. Понятие о статистических и динамических закономерностях.
9. Бессознательное в философии: как самостоятельная непостижимая сущность бытия (мистики, романтики); аффекты и смутные идеи (Спиноза); незаметные восприятия (Лейбниц); порождающее начало, творящее мир (Шеллинг); принцип свободной деятельности человека (Фихте); воля, лежащая в основе мира (Шопенгауэр); воля к власти (Ницше)
10. Структура научного познания. (Предмет и основания науки. Эмпирический и теоретический уровни).
11. Эмпирическое познание и общелогические методы.
12. Теоретическое познание. Методы исследования и построения научной теории.
13. Формы научного познания: факт, проблема, идея, гипотеза, теория.
14. Научное и вненаучное знание, проблема их демаркации. Критерии научности.

15. Проблема рациональности. Рациональное и иррациональное в научно-исследовательской деятельности.
16. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
17. Наука и техника. Противоречивость научно-технического прогресса. Предпосылки и особенности научно-технической революции.
18. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).
- 19.

### 3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Смотрите: Философия: Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов /Составители: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф., А.Д. Попова, доктор истор.наук, проф., Н.А. Блохина, канд. филос. наук, доц., С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц., Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. – Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2017. Стр.24-27.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

### ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Особенности нового ФГОСа и определяемой им программы позволяют планировать выделение целых тем или ряда вопросов темы для самостоятельного изучения. Студенты также могут изучать самостоятельно целые темы, если лекции и (или) семинары не могли быть проведены из-за праздников или недель педагогической практики. В подобных ситуациях отдельные вопросы могут освещаться на консультациях. К пропущенным по стечению обстоятельств занятиям преподаватель рекомендует необходимую литературу.

Допускается самостоятельная, без лекций, подготовка 1-2 вопросов (или частных подвопросов) по теме с их последующим обсуждением на семинарских занятиях. Возможность самостоятельного изучения выделяемых по темам вопросов обеспечивается пояснениями преподавателя на предыдущих занятиях и наличием материала в рекомендуемых пособиях.

Основным направлением самостоятельной работы в условиях дневной формы обучения оказывается **подготовка к семинарскому занятию**. Целесообразно при подготовке к семинарам соблюдать определенную последовательность работы. Начинать подготовку следует со знакомства с планом семинара, списком рекомендованной литературы. Затем прочитать конспект лекции. Это позволит определить, что и в какой мере следует читать по учебникам и (или) пособиям. План семинара и задание преподавателя могут предполагать чтение и конспектирование первоисточников, ознакомление с дополнительной литературой. Методисты рекомендуют на 1 час аудиторных занятий выделять 1 час самостоятельной работы, реализуемой чаще всего при подготовке к

семинару. При изучении курса философии с установленным объёмом 54 аудиторных часа за один семестр потребуется планировать и практически выделять каждую неделю 3-4 часа времени для подготовки к семинару. Предусмотрите регулярную работу в читальном зале библиотеки с несколькими учебниками и пособиями, словарями, энциклопедиями, рекомендованными первоисточниками и с дополнительной литературой. Работа в библиотеке потребуется и при подготовке выбранных тем фиксированных сообщений, докладов и рефератов.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ФИЛОСОФИИ

1. Сравнительный анализ космологических воззрений в *Древней Индии и в Древнем Китае*, их влияние на развитие учений о мире и человеке.
2. Сопоставление космологических воззрений в *Древней Индии и в Древней Греции*, их влияние на развитие учений о мире и человеке.
3. Сопоставительный анализ космологических воззрений в *Древнем Китае и в Древней Греции*, их влияние на развитие учений о мире и человеке.
4. Сравнение представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и атомистов*.
5. Компаративный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и эпикурейцев*.
6. Представления о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и Платона*. Сравнительный анализ
7. Сравнение представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и стоиков*.
8. Сопоставительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и буддизма*.
9. Сравнительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и эпикурейцев*.
10. Компаративный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и Платона*.
11. Анализ и сравнение представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и стоиков*.
12. Сопоставление представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и буддизма*.
13. Представления о смерти и бессмертии в философии *эпикурейцев и Платона*. Сравнительный анализ
14. Сравнительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *эпикурейцев и стоиков*.
15. Сопоставительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *эпикурейцев и буддизма*.
16. Компаративный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *Платона и стоиков*.
17. Представления о смерти и бессмертии в философии *Платона и буддизма*. Анализ и сравнение.
18. Сравнительный анализ философии милетской и элейской школ.
19. Дилемма Сократа
20. Аристотель о различных пониманиях счастья
21. Ретрибутивная и дистрибутивная справедливость в философии Аристотеля
22. Компаративный анализ философии Сократа и Платона
23. Сравнительный анализ философии Сократа и Аристотеля



24. Философия Платона и Аристотеля: анализ и сравнение
25. Особенности этики Эпикура в сопоставлении с этикой Сократа, Платона, Аристотеля.
26. Элементы античной и христианской мысли в философском наследии Византии.
27. Основные подходы к генеалогии морали
28. Н.А. Бердяев о проблеме происхождения добра и зла
29. Ф. Ницше об источниках совести
30. Сравнительная характеристика категорического императива Канта и «золотого правила» нравственности
31. Понятия доброй воли и долга в творчестве Канта
32. Философское наследие Аристотеля и Канта: сопоставительный анализ
33. Блаженный Августин о добре и зле
34. Д. Юм о происхождении справедливости
35. Сравнительный анализ концепции справедливости в творчестве Аристотеля и Дж. Ролза
36. Анализ понятий «исходное положение» и «занавес неведения» в концепции Дж. Ролза
37. Независимость философствующего в творчестве К. Ясперса
38. Роль Августина Блаженного, Фомы Аквинского и их последователей в развитии теории справедливой войны
39. Основные аргументы И.А. Ильина в критике толстовства
40. Принцип непротivления злу силою в концепции Л.Н. Толстого и идея сатьяграхи в ненасильственном сопротивлении М. Ганди: анализ и сравнение
41. Сравнительный анализ концепции любви (дружбы) в творчестве Платона, Аристотеля и христианского учения о любви-милосердии: различие парадигм
42. Компаративный анализ понятий дружеской любви-привязанности (Аристотель, Цицерон), благодеяния (Сенека), благожелательности (Кант), человеколюбия (Шопенгауэр)
43. Творчество А. Шопенгауэра и философия буддизма: сравнительный анализ.
44. Сопоставительный анализ идей З. Фрейда и К.Г. Юнга.
45. Сравнение взглядов З. Фрейда и Э. Фромма.
46. Спор Блаженного Августина и Пелагия о природе человека
47. Проблема соотношения этического и эстетического в творчестве с. Кьеркегора.
48. И.А.Ильин о нравственном совершенствовании человека
49. Проблема правосознания в творчестве И.А.Ильина и Л.Н.Толстого: сравнительный анализ
50. Православие и право: проблема соотношения
51. Правосознание и религия
52. Критика биологического редукционизма и вульгарного социологизаторства в понимании природы человека и общественной жизни.
53. Сравнительный анализ цивилизационных концепций развития общества в творчестве Д. Белла и О. Тоффлера.
54. Проблема общечеловеческих и абсолютных ценностей.
55. Блаженный Августин о мере человеческой свободы
56. М. Вебер об этике ответственности и этике убежденности
57. Этика ненасилия: формирование и основные идеи. Представители этики ненасилия.
58. Идеи И. Пригожина о «переоткрытии времени», «порядке из хаоса», «новом диалоге человека с природой».
59. Биологическое и социальное пространство и время.
60. Сравнительный анализ социально-политических концепций в «Государе» Н. Маккиавелли, «Утопии» Т. Мора и «Городе Солнца» Т. Кампанеллы.
61. Вера и знание, их соотношение в истории познания.

62. Понимание и объяснение в обыденном и научном познании, в герменевтике – «философии понимания».
63. Научная и религиозная истина: дополнительность или альтернативность?
64. Истина и заблуждение: философский анализ.
65. Эсхатологические представления о будущем человека.
66. «Пределы роста» и пределы возможностей человека.
67. Философские интерпретации виртуальной реальности.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА

**Выбор темы и общие требования.** Реферат – это не самый творческий вид студенческих работ. Для его выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной работы будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество.

Объем работы должен составлять 20-25 машинописных страниц через два машинописных интервала (или 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. **Если Вы сдадите работу объемом 40 страниц вместо 25, то преподаватель может вернуть работу, не читая её.**

Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

**Структура работы** включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких глав;
- заключение;
- список литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. **Обратите внимание: на титульном листе следует правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.**

Во **введении** тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы, указание целей и задач.

В **заключении** подводятся итоги в форме кратких положений или резюме, указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Введение и заключение занимают по 2-3 страницы. Глав в работе должно быть от 2 до 4, нецелесообразно делать много глав по 1-2 страницы.

**План, введение, заключение, список литературы, каждая глава начинается с новой страницы.**

**Список литературы** (библиография) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые так или иначе использовались, но непосредственно в тексте не упоминались. Обязательно соответствие ГОСТ 7.1-2003; для ссылок на электронные ресурсы – ГОСТ 7.82-2001.

Список литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке независимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, её библиографическое описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия и инициалы автора набираются курсивом, фамилия отделяется запятой, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги **без кавычек**, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга; двоеточие; название выпускавшего книгу издательства (без кавычек); запятая; год издания; точка; тире; общее количество страниц.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна описываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, то она описывается так: фамилия; запятая; инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка; тире; номера первой и последней страниц статьи.

**Например:** *Мигдал, А.Б.* Физика и философия / А.Б. Мигдал // Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 5-33.

Существуют города, в которых находится много издательств и выпускается большое количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва — М., Санкт-Петербург — СПб, Ленинград — Л., Киев — К., Нью-Йорк — N.Y., Париж — Р., Лондон — L., Берлин — В.

### **Примеры библиографических описаний:**

#### **КНИГИ**

##### **1. Под автором**

- *один автор*

*Вахтеров, В. П.* Нравственное воспитание и начальная школа / В. П. Вахтеров. – М. : Тип. товарищества И. Н. Кушнерова, 1901. – 241 с.

- *два автора*

*Игнатов, В. Г.* Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность / В. Г. Игнатов, В. К. Белолипецкий. – Ростов н/Д: МарТ, 2000. – 252 с.

- *три автора*

*Кибанов, А. Я.* Управление персоналом: регламентация труда : учеб. пособие для вузов / А. Я. Кибанов, Г. А. Мамед-Заде, Т. А. Родкина. – М. : Экзамен, 2000. – 575 с.

- *четыре и более авторов*

История России : учеб. пособие для студ. всех специальностей / *В. Н. Быков* [и др.] ; отв. ред. В. Н. Сухов ; М-во образования РФ, С.–Петерб. гос. лесотехн. акад. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

##### **2. Под заглавием**

Воспитание будущего учителя : идеи, ценности, ориентации : учеб. пособие / под ред. Л. В. Загрековой, В. В. Николиной, В. В. Фортунатовой. – Нижний Новгород: НГПУ, 2001. – 111 с.

### **МОНОГРАФИЯ**

*Блинов, В. И.* Аксиологические основания духовного воспитания в отечественной педагогике конца XIX – первой трети XX вв. : моногр. / В. И. Блинов, А. И. Хевронина. – М. : ГИО Изд-во «Прометей» МПГУ, 2005. – 148 с.

### **СБОРНИКИ**

Религия и школа в современной России : доклады, материалы, выступления : сб. материалов / Аппарат Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе. – М. : Планета, 2003. – 242 с.

### **ТЕЗИСЫ, МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ**

*Владимир* (Правдолюбов В. ; прот.). К вопросу о совместимости науки и православия / прот. Владимир Правдолюбов // Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность : шестые Междунар. Покровские образовательные чтения, 23-25 октября 2007 г. / под ред. В. А. Беляевой, Ю. В. Орловой. – Рязань, 2008. – С. 84-92.

### **ДИССЕРТАЦИИ**

*Акутина, С. П.* Воспитание нравственных ценностей у старшеклассников как направление деятельности классного руководителя в условиях целостного учебно-воспитательного процесса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. П. Акутина. – Нижний Новгород, 2003. – 209 с.

### **АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ**

*Важеркина, И. В.* Философско-педагогические идеи Игнатия Брянчанинова в контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Важеркина. – Рязань, 2010. – 20 с.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)**

#### **Под автором**

*Бердяев, Н. А.* Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: [http:// www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm). – (дата обращения: 27.08.2009)

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)**

#### **Под заглавием**

Двенадцатый Всемирный Русский Народный Собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.vrns.ru/syezdlst.php?binn\\_rubrik\\_pl\\_news=382](http://www.vrns.ru/syezdlst.php?binn_rubrik_pl_news=382). – (дата обращения: 08.04.2011)

### **СТАТЬЯ ИЗ ЖУРНАЛА**

**Баркова, Н. Н.** Нравственный идеал в русской педагогике (вторая половина XIX – начало XX в.) / **Н. Н. Баркова** // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 70-75.

### **СТАТЬЯ ИЗ ГАЗЕТЫ**

*Кирилл* (Гундяев В. М. ; патриарх ; 1946- ). Педагогика – это область аскетики [Электронный ресурс] / патриарх Московский и всея Руси Кирилл // Русь Державная. –

2010. – № 192. – Режим доступа: [http://www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss\\_id=192](http://www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss_id=192). – (дата обращения: 13.06.2011).

### **СТАТЬЯ ИЗ СБОРНИКА**

*Метлик, И. В.* Религиозное и религиоведческое образование: уточнение дефиниций и особенностей / И. В. Метлик // Взаимодействие государства и религиозных объединений в сфере образования : материалы науч. –практ. конф., 10-11 октября 2002 г. / М-во образования РФ, Ком. по делам обществ. об-ний и религиоз. орг. Го с. Думы РФ, Межрелигиоз. совет России. – М., 2003. – С. 92-114.

### **РАЗДЕЛ, ГЛАВА**

*Голиков, И. И.* Статьи, заключающие в себе характеристику Петра Великого и суждения о его деятельности / И. И. Голиков // Петр Великий: Pro et contra: личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / предисл. Д. К. Бурлаки, Л. В. Полякова ; послесл. А. А. Кара-Мурзы ; библиогр. указ. К. Е. Нетужилова. – СПб., 2001. – С. 82-99.

### **ОТДЕЛЬНЫЙ ТОМ МНОГОТОМНОГО ИЗДАНИЯ**

*Ушинский, К. Д.* Собр. соч. : в 11 т. / К. Д. Ушинский ; под. ред. М. А. Еголина, Е. Н. Медынского, В. Я. Струминского. – М. –Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – Т. 5. Методические статьи и материалы к «Детскому миру». – 592 с.

### **ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс] : федеральный закон от 26.09.1997 г., № 125-ФЗ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/171640/1/#999>. – (дата обращения: 25.02.2010 г.)

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. **Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка литературы (библиографии) и без сносок (ссылок) на нее.**

Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: в списке литературы **студент указывает только те работы, которые он непосредственно читал сам**, а не все работы подряд по этой теме. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: вписывают в список литературы те работы, которые они не читали. Советуем на это обратить особое внимание. Преподаватель всегда может проверить, что студент читал на самом деле. Для этого достаточно небольшой беседы.

Важным атрибутом научной работы также являются **сноски** (ссылки) на первоисточники. В сносках должны указываться только те работы, которые студенты действительно читали. Здесь следует сказать еще об одной распространенной ошибке в контрольных работах: студенты часто переписывают подряд из учебников и монографий сноски на работы, на которые ссылаются авторы этих учебников и монографий. По сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, читал издания, которые есть только в центральных библиотеках, читал исследования на нескольких языках. Потом на замечания преподавателя говорит: «А там было так написано». Фактически получается, что студент просто присваивает себе результаты чужого труда – авторы этих монографий и учебников читали различные труды, а студент приписывает эту работу себе. Это называется плагиатом.

**В сносках, как и в списке литературы, можно указывать только те работы, которые студент читал лично.**

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Word есть специальная функция, которая автоматически расставляет нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны быть указаны все используемые работы и первоисточники.

**Когда следует делать сноску?** Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать при прямом цитировании, указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию.

**Сколько нужно сносок?** Для студенческого реферата или контрольной работы в 20 страниц достаточно минимум 12 сносок.

После **цитаты** всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» – часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например:

*В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя – цель, все остальное для него ничто».*

Слова «*В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал*» являются Вашим авторским тестом, все остальное – цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие.

3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется так же, как работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц в книге, а номер страницы, откуда взята цитата. **Указание номера страницы книги, откуда взята цитата – обязательно, без этого ссылка не имеет «юридической силы».** Это выглядит так:

*Гегель, Г.В.* Философия права. – М., 1990. – С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты, как и соль, должны использоваться в меру, обилие прямых цитат, оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. И уж конечно нельзя весь реферат составлять из кусков чужих работ. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркий, выдающийся отрывок источника или особо подчеркнуть чужое мнение. Например:

*Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом».*

После закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются выходные данные цитаты:

*Франк, С.Л.* Духовные основы общества. – М., 1992. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например:

*Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд*

уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

*Гегель, Г.В.* Философия права. – М., 1990. – С. 258.

Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для вашей контрольной. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую вы читали. Делается это в следующей форме. Например, вы пишете контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текст этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе вы пишете:

*Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получают еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».*

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: *Ильин, В.В.* История философии: учеб. для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Библиографическое описание используемых работ в списке литературы и сносках может быть практически одинаково, но есть одно существенное отличие: **если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.**

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

*Иванов, В.Г.* Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

А в сноске это выглядит так:

*Иванов, В.Г.* Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Для экономии места при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги. Например:

<sup>1</sup> Иванов, В.Г. Этика. – СПб., 2006. с. 194.

<sup>2</sup> *Полонский, В. М.* Понятийно-терминологический аппарат педагогики // Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: сб. науч. ст. М., 2001. с. 188.

<sup>3</sup> Цит. по: *Зубов, А.* Размышления над причинами революции в России (царствование Александра I) // Новый мир. 2006. № 7. с.158.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ в таких случаях используется: «Ibid»

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ. соч.»:

Иванов, К.П. Указ. соч. – С. 156.

Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

**Подбор литературы.** Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. Для этого рекомендованы следующие учебные издания:

1. *Игнатьев, В.А.* Философия: учеб. пособие для студентов заочного отделения. – Рязань, 2006. – 112 с.

2. *Алексеев, П. В.* Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – М. : Проспект: Московский университет, 2014. – 592 с.

Следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала (в читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних). Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной библиотеки, то стоит собрать материал для контрольной во время сессии.

**Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов.** С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты бездумно скачивают готовые рефераты и обращаются к ненаучным текстам. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной сети тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо правильно. Однако первоочередным материалом является материал, напечатанный на бумажных носителях.

При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

**Первый.** Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты неизвестных авторов, популярную энциклопедию Википедию, статью в которой может написать абсолютно любой пользователь. В Интернете, как и в библиотеке следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать возражений, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Не будет вызывать возражений обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно авторство. Можно использовать и сами оригинальные произведения отечественных и зарубежных философов. Есть ряд сайтов, где можно найти работы классиков философской мысли (см. раздел «*Электронные ресурсы*»).

**Второй.** Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. **Этого делать не стоит.** Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: **излагать их содержание своими словами.** Для удобства нужный файл можно распечатать.



**Третий.** Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети, также как и на печатные издания, в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

*Бердяев, Н. А.* Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: [http:// www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm). – (дата обращения: 30.05.2016)

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке литературы.

**Оформление работы.** Все рефераты пишутся или печатаются на стандартной бумаге формата А4 шрифтом TimesNewRoman 14 размера с полуторным интервалом или пишется на одной стороне листа писчей бумаги (или заменяющих ее двойных листах тетради) ясно, разборчиво, без сокращения слов, фамилий (допускаются лишь общепринятые сокращения), с интервалом между строчками.

Если текст пишется от руки, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не налезали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10-5 мм;

слева – 25-30 мм;

сверху – 20 мм;

снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота слева дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой.

Страницы работы должны быть пронумерованы, **номер страницы в рукописи ставится в правом верхнем углу**. Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Главы и параграфы должны иметь заголовки, но слово «глава» или «параграф» не ставится, ставится только знак параграфа. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, **точка после заголовка не ставится**. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

Если в работе используются таблицы, графики, то они снабжаются единой нумерацией и читателя отправляют к ним следующими словами: «См. таблицу 1». Если таблицы и графики располагаются не в тексте, а в виде приложений, то и писать лучше «См. приложение 2».

При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел; между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», а не « новый период »); между инициалами и фамилией следует пробел; в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии.

Новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака.

В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно «птички», а не “запятыe”. «Запятыe» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова

“свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.)». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Многочисленные числительные пишутся через интервал через каждые три цифры (отсчитывая с конца: не 283 67, а 28 367).

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегда сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. **Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами.** Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры».

Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать.

В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для названий единиц измерения: оставляется первая буква названия единицы измерения, точка после нее не ставится: 5 л (пять литров), 8 м (восемь метров).

Порядковые числительные – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах, кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, **не имеют падежных окончаний**: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде».

### **Наиболее распространенные ошибки, допускаемые студентами при написании рефератов по философии:**

1. Текст работы не соответствует заявленной теме.
2. Текст работы заимствован из Интернета или отсканирован с учебника.
3. Содержание введения (заключения) не соответствует теме работы.
4. Отсутствуют сноски или в сносках не указывается номер страницы.
5. Работы, указанные в сносках и в списке литературы, не совпадают.
6. В список литературы включены работы, которые студент не читал.
7. Сноски делаются не на работы, которые читал студент, а просто переписываются из монографий и учебников.
8. Текст работы, сноски или список литературы оформлены не по ГОСТу.
9. Объем работы или слишком мал (до 15 страниц), или чрезмерно большой (более 35 страниц).

Перед сдачей реферата преподавателю тщательно проверьте правильность цитат и ссылок, список литературы, нумерацию страниц, исправьте обнаруженные ошибки.

**Работы, носящие заимствованный характер, не рецензируются.**

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Алексеев, П. В. Философия [Текст] : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2005. - 608 с.	№№ 1-7	4	3	1
2	Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л. Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и К°, 2017. - 612 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453870">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453870</a> (дата обращения 17.04.2018).	№№1-7	4	ЭБС	0
3	Батурин, В. К. Философия [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / В. К. Батурин. - М. : Юнити-Дана, 2016. - 343 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.p">http://biblioclub.ru/index.p</a>	№№1-7	4	ЭБС	0

	hp?page=book&id=426490 (дата обращения 17.04.2018).				
4	Бессонов, Б. Н. Философия и история образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. - М. : Юрайт, 2017. - 354 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/821e7f78-d149-43bf-9918-3234cd94bb98">https://www.biblio-online.ru/book/821e7f78-d149-43bf-9918-3234cd94bb98</a> (дата обращения 12.05.2018)	№7	4	ЭБС	
5	Спиркин, А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 1 / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 402 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/ce539f81-1fd1-4738-8075-23f59d03c2fc">https://www.biblio-online.ru/book/ce539f81-1fd1-4738-8075-23f59d03c2fc</a> (дата обращения 4.05.2018)	№№1-7	4	ЭБС	
6	Спиркин, А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2 / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. -М. : Юрайт, 2017. - 185 с. - Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/9eb34f98-ef6c-4be0-bda0-f2be1fbcd86d">https://www.biblio-online.ru/book/9eb34f98-ef6c-4be0-bda0-f2be1fbcd86d</a> (дата обращения 4.05.2018)	№№1-7	4	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Анархизм: pro et contra [Текст] : антология: социально-политическое явление глазами его российских сторонников, критиков и отечественных ученых-исследователей / Русская христианская гуманитарная академия; [сост., вступ. статья, коммент. П. И. Галерова]. - СПб. : РХГА, 2015. - 1142 с.	№5	4	2	0
2	Блохина, Н. А. Метафизика в аналитической философии: очерки истории [Электронный ресурс] : монография / Н. А. Блохина; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011.- 500 с. - Режим доступа: <a href="http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3742">http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3742</a> (дата обращения 4.04.2018)	№2,3	4	ЭБС	5
3	История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 4-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2016. - 480 с. - (Бакалавриат). - Библиогр. в конце глав. - Режим доступа: <a href="http://www.book.ru/book/917006">http://www.book.ru/book/917006</a> (дата обращения 15.04.2018).	№5-6	4	ЭБС	0

4	Кармин, А. С. Интуиция [Текст] : философские концепции и научное исследование / А. С. Кармин. - СПб. : Наука, 2011. - 901 с.	№4	4	2	0
5	Креницкая, Г. С. Русская идея [Текст] : монография] Г. С. Креницкая: Мин. обр. науки РФ. Томский гос. ун-т. - Томск : ТГУ. 2015. - 188 с.	№2,5,6	4	2	0
6	Л. Н. Толстой и Индия [Текст] : переписка / [сост. Т. Н. Загородникова]; РАН, Ин-т востоковедения. - М. : Наука: Восточная литература, 2013. - 272 с.	№2,5,6	4	2	0
7	Лоцилин, А. Н. Проблема языка и его происхождения [Текст / А. Н. Лоцилин ] // Вестник МГЛУ. - 2012. - № 1(644). - С. 224-235.	№7	4	2	0
8	Мера вещей. Человек в истории европейской мысли [Текст] / общ. ред. и сост. Г. В. Вдовиной; Российская Академия наук, Институт философии РАН, Центр античной и средневековой философии и науки. - М. : Аквилон, 2015. - 944 с	№6	4	2	0
9	Мораль [Текст] = Morality : разнообразие понятий и смыслов: сборник научных трудов: к 75-летию академика А. А. Гусейнова / [отв. ред. и сост. О. П. Зубец]; Ин-т философии РАН. - М. : Альфа-М, 2014. - 448 с.	№5	4	2	0

10	Проблема реальности в современном естествознании [Текст] : [монография] / Российская академия наук, Институт философии; [отв. ред. Е. А. Мамчур]. - М. : Канон+, 2015. - 384 с.	№3	4	2	0
11	Проблема реальности в современном естествознании [Текст] : [монография] / Российская академия наук, Институт философии; [отв. ред. Е. А. Мамчур]. - М. : Канон+, 2015. - 384 с.	№3	4	2	0
12	Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] . Т. 1 : Античность / Д. Реале, Д. Антисери. - СПб. : Петрополис, 1994. - 336 с.	№1-7	4	2	0
13	Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] . Т. 2 : Средневековье. (От Библейского послания до Макиавелли) / Д. Реале, Д. Антисери. - СПб. : Петрополис, 1994. - 368 с.	№1-7	4	2	0
14	Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] . Т. 3 : Новое время (От Леонардо до Канта) / Д. Реале, Д. Антисери. - СПб. : Петрополис, 1996. - 736 с.	№1-7	4	2	0
15	Реале, Д. Западная философия от	№1-7	4	2	0



	истоков до наших дней [Текст] . Т. 4 : От романтизма до наших дней / Д. Реале, Д. Антисери. - СПб. : Петрополис, 1997. - 849 с.				
16	Русский марксизм. Георгий Валентинович Плеханов. Владимир Ильич Ульянов (Ленин) [Текст] под ред. А. В. Бузгалина. Б. И. Пружинина; Ин-т философии РАН. Некоммерческий фонд «Институт развития им. Г. П. Щедровицкого». - М. : РОССПЭН, 2015. - 591 с.	№5	4	2	0
17	Фельдблюм, В. Ш. Марксизм: переосмысление и развитие на междисциплинарной основе [Текст] : (к 195-летию со дня рождения и 130-летию со дня смерти Карла Маркса): самостоятельное электронное издание / Владислав Фельдблюм.- Ярославль : Б. и., 2013. - 60 л. – Режим доступа: <a href="http://library.rsu.edu.ru/blog/wp-content/uploads/2015/03/%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%BC-%D0%92.-%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC.pdf">http://library.rsu.edu.ru/blog/wp-content/uploads/2015/03/%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%BC-%D0%92.-%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC.pdf</a> (дата обращения 15.04.2018).	№2,54	4	ЭБ	0
18	Философия и наука в культурах Востока и Запада [Текст] РАН,	№4	4	2	0

	Ин-т философии. - М. : Наука: Восточная литература, 2013. - 357 с.				
19	Философские основания экологического образования в эпоху нанотехнологий [Текст] / отв. ред. И. К. Лисеев; РАН, Ин-т философии. - М. : Канон+, 2014. -	№5,6	4	2	0
20	Человек в мире знания [Текст] : к 80-летию Владислава Александровича Лекторского / отв. ред.-сост. Н. С. Автономова, Б. И. Пружинин . - М. :РОССПЭН, 2012- 623 с.	№4,6	4	2	0
21	Шавеко, Н. А. Право и мораль : соотношение в общетеоретическом аспекте [Электронный ресурс] / Н. А. Шавеко. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 107 с. – Режим доступа: : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=254117">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=254117</a> (дата обращения 17.04.2018).	№5,6	4	ЭБС	0

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2018).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным

текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2018).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. An analytic bibliography of on-line neo-latin texts [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm> (дата обращения: 10.06.2018)
2. GoogleАкадемия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scholar.google.com>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
3. The Philological Museum [Электронный ресурс] / University of Birmingham. – Режим доступа: <http://www.philological.bham.ac.uk/>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
4. Philosophy.ru [Электронный ресурс] : The Stanford Encyclopedia of Philosophy. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
5. Библиотека философской антропологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>, свободный (дата обращения: 10.06.2018).
6. Восточная литература [Электронный ресурс] : средневековые исторические источники Востока и Запада. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
7. Институт философии и права Сибирского отделения РАН [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.philosophy.nsc.ru> (дата обращения: 25.05.2018).
8. Институт философии РАН [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.iph.ras.ru> (дата обращения: 25.05.2018)
9. Философия и атеизм [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://books.atheism.ru/>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
10. Философская библиотека Средневековья [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
12. Философская электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>, свободный (дата обращения: 10.06.2018)
13. Философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://philos.msu.ru> (дата обращения: 25.05.2018)

14. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>, свободный (дата обращения: 10.06.2018).
15. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: не имеются

## 7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды ауд. занятий	Формы проведения интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения интерактивных занятий
				формы	часы	
1	2	3	4	5	6	

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.

Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Написание философского эссе	Изложение собственного понимания сущности философии на основании прослушанного курса, знакомства с литературой по теме. Выделение основного тезиса и его обоснование.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и программные вопросы к экзамену.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем :

Чтение лекций и проведение семинаров с использованием слайд-презентаций; просмотр видеоматериалов из Интернета; сбор информации по курсу с использованием компьютерной техники; организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты; использование материалов сайта кафедры философии и индивидуальной страницы преподавателя на этом сайте.

#### **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

#### **11. Иные сведения**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре	ОК1, ОК5, ОК6	Эссе, экзамен
2.	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.		Контр.раб., Экзамен
3.	Философская онтология.		Экзамен
4.	Теория познания.		Экзамен
5.	Социальная философия и философия		Экзамен
6.	Философская антропология.		Экзамен
7.	Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества.		Экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Студент должен знать:	
		причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции;	ОК1 31
		Основные категории философии;	ОК1 32
		основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.	ОК1 33
		Студент должен уметь	
		работать с первоисточниками;	ОК1 У1
		проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций;	ОК1 У2

		ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике, аксиологии.	OK1 У3
		Студент должен владеть	
		навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности;	OK1 В1
		навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.	OK1 В2
OK-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Студент должен знать	
		основные категории и концепции социальной философии, историософии и философской антропологии.	OK5 З1
		Студент должен уметь	
		использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик работы в коллективе, для сотрудничества с людьми различных стран и культур;	OK5 У1
		использовать полученные знания для общения с людьми, принадлежащими к различным слоям общества, конфессиям, разнящиеся вкусами и убеждениями.	OK5 У2
		Студент должен владеть	
		технологиями сотрудничества в коллективе,	OK5 В1
		технологиями межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.	OK5 В2
		Студент должен знать	
OK-6	Способность к самоорганизации и самообразованию.	Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем.	OK6 З1
		Понятие личности и основные закономерности её	OK6 З2



		формирования и развития.	
		Студент должен уметь	
		соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности, желающей быть высокопрофессиональным специалистом и успешным во всех сферах жизни человеком.	ОК6 У1
		Студент должен владеть навыком	
		навыками применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности, желающей быть высокопрофессиональным специалистом и успешным во всех сферах жизни человеком.	ОК6 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЭКЗАМЕН)**

№	*Содержание оценочного средства <b>ПРОГРАММНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ</b>	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения.	ОК1 З1;
2	Специфика философского знания и его основные функции. Структура (сферы, или области) философского знания.	ОК1 З1;
3	Философия Древнего Китая. «Книга перемен». Даосизм, конфуцианство, легизм и др.	ОК1 З2; ОК1 З3; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;

4	Философия Древней Индии. Упанишады. Школы индуизма, джайнизм, буддизм, локаята/чарвака.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
5	Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе и Гераклитом Эфесским. Зарождение диалектических идей. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2;
6	Антропологический поворот древнегреческой философии. Парменид и Зенон. Эволюция софистики. Этический рационализм Сократа.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
7	Платон как основатель объективного идеализма. Учение о познании и идеальном государстве.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
8	Аристотель, его учение и вклад в развитие мировой философской мысли.	OK1 32; OK1 У1; OK1 У2; OK1 33;
9	Философские школы эпохи эллинизма: неоплатонизм, стоицизм, эпикуреизм, кинизм, эклектицизм и скептицизм.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
10	Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, персонализм, креационизм, провиденциализм, эсхатологизм.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
11	Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды христианской философии, их проблематика и представители.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
12	Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Социально-философские концепции Н. Макиавелли, Т. Мора, Т. Кампанеллы.	OK1 32; OK1 33;
13	Пантеизм философии эпохи Возрождения.	OK1 32; OK1 33;

	Формирование гелиоцентрической картины мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Диалектические идеи Николая Кузанского.	
14	Проблема познания и философского метода в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Эмпиризм Ф. Бэкона и его индуктивный метод. Рационализм Р. Декарта.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2;
15	Сенсуализм Нового времени и его разновидности. Т. Гоббс, Дж. Локк. Агностицизм Дж. Беркли и Д. Юма.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2;
16	Философия эпохи Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального прогресса. Критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения. Механистический характер материализма.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
17	И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
18	Идеалистическая система и диалектический метод Г. В.Ф. Гегеля.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2;
19	Антропологический материализм Л. Фейербаха.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2;
20	Проблема возникновения и периодизации русской философии. Особенности выбора и решения философских проблем.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
21	Возникновение и развитие светской философии в России. Механистический материализм М.В. Ломоносова. Философия человека А.Н. Радищева и его социальные воззрения.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
22	П.Я. Чаадаев как родоначальник философии истории в России. Историческая полемика «славянофилов» и «западников».	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
23	Философия всеединства В.С. Соловьева. Н.А. Бердяев о свободе, личности, творчестве.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;

24	Философия «русского космизма» (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;;
25	Возникновение неклассической философии в Европе (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
26	Западная философия XIX века (I и II позитивизм; философия марксизма; неотомизм).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
27	Западная философия конца XIX - XX века (философия жизни; философская антропология; экзистенциализм;).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
28	Западная философия XX – начала XXI века (III и IV позитивизм; структурализм; герменевтика).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
29	Философское учение о бытии. Формы бытия. Понятие субстанции. Понятия материального и идеального. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Организация и самоорганизация бытия. Синергетика.	ОК1 32; ОК1 В2; ОК5 31; ОК6 31, ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 В1
30	Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.	ОК1 32; ОК1 В2;
31	Движение и развитие. История развития диалектики. Категории диалектики как наиболее общие законы развития; понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности.	ОК1 32; ОК1 В2;
32	Сознание как субъективная реальность. Структура сознания. Сознательное и бессознательное в психике человека.	ОК1 32; ОК1 В2;
33	Действительность, мышление, логика и язык и их взаимосвязь. Основные представления философских учений.	ОК1 32; ОК1 В2;
34	Познание. Познание и деятельность. Формы чувственного и рационального познания, их	ОК1 32; ОК1 В2;

	взаимодействие. Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).	
35	Проблема истины и её критериев. Классическое и неклассическое понимание истины. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда.	OK1 32; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2;
36	Понятие знания. Вера и знание. Соотношение веры и знания в истории познания. Понимание и объяснение.	OK1 32; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2;
37	Культура и цивилизация. Культура как мера человеческого в человеке Цивилизация и варварство.	OK1 32; OK1 B2; OK1 B1; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2; OK6 31
38	Мораль и право как культурные ценности, нравственные ценности и их роль в жизни человека. «Золотое правило нравственности».	OK1 32; OK1 B1; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2;
39	Насилие и ненасилие. Виды насилия. Идеи ненасилия в истории философских учений. Методы достижения целей ненасильственными методами. Значение идей ненасилия для сохранения человечности и человека.	OK1 32; OK1 B1; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2;
40	Понятие ценностей. Религиозные ценности и свобода совести. Эстетические ценности и их роль в жизни человека и общества.	OK1 32; OK1 B1; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2;
41	Понятие природы. Основные исторические этапы взаимодействия человека и природы. Роль географической среды для развития цивилизации. Географический детерминизм. Концепции устойчивого развития (коэволюции природы и общества).	OK1 32; OK1 B1; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2; OK6 31
42	Природное (биологическое) и социальное в человеке. Проблема антропосоциогенеза.	OK1 32; OK1 B1; OK1 B2; OK5 31; OK5 Y1; OK5 Y2; OK5 B1; OK5 B2; OK6 32,

	Будущее человека. Идеи трансгуманизма как проявление крайностей сциентизма.	OK6 У1, OK6 В1
43	Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 31, OK6 32, OK6 У1, OK6 В1
44	Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 32, OK6 У1, OK6 В1
45	Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 32
46	Общество и его структура. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая. Проблема социального детерминизма.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 31, OK6 32, OK6 У1, OK6 В1
	Виды социальных общностей. Основные критерии выделения социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классы, сословия, группы, страты).	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 31
47	Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства. Гражданское общество и правовое государство. Проблема социальной справедливости в современном мире.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 31
48	Философские концепции исторического развития. Формационная и цивилизационные концепции развития общества.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 31
49	Глобальные проблемы современности: их предыстория, структура и перспективы разрешения.	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 31, OK6У1, OK6В1
50	Проблемы глобализации и сохранение традиций. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в	OK1 32; OK1 В1; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5 В1; OK5 В2; OK6 У1,

	эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).	ОК6 В1
--	--	--------

№	Эссе по итогам изучения раздела 1	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Проведите сравнительный анализ философии и науки (общее и различное).	ОК-1 31; ОК-1У1; ОК-1У2; ОК-1У3; ОК-1В1; ОК-1В2.
2	Проведите сравнительный анализ философии и религии (общее и различное).	ОК-1 31; ОК-1У1; ОК-1У2; ОК-1У3; ОК-1В1; ОК-1В2.
3	Проведите сравнительный анализ философии и искусства (общее и различное).	ОК-1 31; ОК-1У1; ОК-1У2; ОК-1У3; ОК-1В1; ОК-1В2.

№	Контрольная работа №1 по итогам изучения раздела 2	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1 2	Основные представления о бытии, начиная с философии древней Греции до русской религиозной философии конца 19 – начала 20 веков. В чём схожесть и различие философских взглядов Платона и Аристотеля на мир, познание и общество?	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2. ОК5 31
3	«Существовать, значит быть в восприятии» (Дж. Беркли). Ваши комментарии.	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2. ОК5 31, ОК5 У1
4	Теория естественных прав и договорная концепция происхождения государства в философии Нового времени. Их актуальность для нашего времени.	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2. ОК5 31
5	Гедонизм, эвдемонизм, эпикуреизм: сходство и различие.	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2.
6	Чем «естественное состояние» во взглядах Томаса Гоббса отличается от «естественного состояния» в теории Жан-Жака Руссо? Какие следствия для понимания общества, государства, истории и воспитания вытекают из различия этих понятий у двух философов?	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2. ОК5 31, ОК5 У1
7	В чём проявляется связь идей Серена Кьеркегора и Н.А Бердяева на экзистенциализм? Творчество Ф.. Достоевского и экзистенциализм.	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2. ОК5 31
8	«Мыслю, следовательно существую» (Р. Декарт). Ваши комментарии.	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2.
9	В чём отличие материализма французских мыслителей 18 века Гольбаха, Гельвеция и Ламетри от материализма Л.Фейербаха и Н.Г. Чернышевского?	ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2.
10	Споры о происхождении и основных чертах русской	ОК1 31; ОК132; ОК133;

	философии. Почему не существует единого мнения на этот счёт?	OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
11	В чём проявляется влияние идей Платона и неоплатоников на философию В.С. Соловьёва?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
12	Почему в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд утверждает, что Кант разрушил пять доказательств бытия Бога, но измыслил шестое? Как религия и мораль связаны в учении Канта?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
13	Основные категории диалектики. Отличие диалектики Г.-В.-Ф. Гегеля от диалектики К. Маркса?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
14	Как Иммануил Кант разрешил спор рационалистов и эмпириков в теории и методологии познания?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
15	В чём различие подходов к познанию гносеологических оптимистов, скептиков и агностиков?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
16	«Я знаю, что ничего не знаю... но другие и этого не знают» (Сократ). Ваши комментарии.	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
17	Как идеи философии периода античности повлияли на становление средневековой философии? Назовите философов и школы философии, которые сделали это наиболее явно. Сенсуализм и эмпиризм: сходство и различие. Изложите взгляды основных представителей этих течений.	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
19	Идеал человека в философии древней Греции и Рима. Существует ли такой идеал человека в наше время?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
20	«Всё течёт, всё изменяется!» (Гераклит). Какие философии развили эту идею в последующие столетия?	OK1 31; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Философия (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Отлично» (5)**– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения



знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно» (2)** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.