

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПРАКТИЧЕСКОМ**  
**КУРСЕ 2ИЯ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Французский язык) и  
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2018

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения
- расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий
- развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики
- развитие умений критического анализа полученной информации
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов
- развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Практический курс второго иностранного языка (2 год обучения)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Практический курс второго иностранного языка (3 год обучения)»  
«Методика обучения 2ИЯ»

**2.4.** Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
2.	ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	-основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	-анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	- способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.
3.	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	-лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	- приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	- основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины		«Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ»			
<p>Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <p>повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения</p> <p>расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий</p> <p>развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики</p> <p>развитие умений критического анализа полученной информации</p> <p>развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов</p> <p>развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения</p> <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;</li> <li>- роль самообразования в получении знаний.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебниками, словарями, справочниками;</li> <li>- самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;</li> <li>- осуществлять рефлексию собственной учебной</li> </ul>	Практические занятия; видеопросмотр; работа с видеогайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет;</li> <li>- сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете),</li> <li>- обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</li> </ul> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет различными современными образовательными технологиями;</li> <li>- умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и</li> </ul>

		деятельности. <b>Владеть</b> - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			саморазвития; - осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; - консультируется, проверяет факты; - самостоятельно расширяет культурный кругозор.
--	--	---	--	--	---

### Профессионально-специализированные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	<b>Знать</b> -основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ <b>Уметь</b> -анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ. <b>Владеть</b> - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.	Практическое занятие; видео-просмотр; работа с видеогайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	<b>Пороговый</b> Демонстрирует логичность высказывания при ограниченном объеме самостоятельного высказывания. Умеет извлекать информацию из видео-отрывка, следуя предложенным опорам. Работает одинаково эффективно с печатными и электронными ресурсами. Правильно и в достаточном объеме выполняет задания из видеогайда.  <b>Повышенный</b> Демонстрирует самостоятельность логических размышлений, четкую структуру высказывания. Извлекает дополнительную полезную информацию из видео. Использует разнообразие программного обеспечения, в том числе монолингвальные словари, обучающие программы, видео и аудио ресурсы. Выполняет задания творчески.

<p>ПСК-2</p>	<p>Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках</p>	<p><b>Знать</b> -лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса. <b>Уметь</b> - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ. <b>Владеть</b> - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.</p>	<p>Практические занятия; видеопросмотр; работа с видеогайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов</p>	<p>Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет</p>	<p><b>Пороговый уровень</b> Владеет лексическим и грамматическим запасом, достаточным для того, чтобы выполнить поставленную коммуникативную задачу в рамках тем курса.  <b>Повышенный уровень</b> Демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач. Не испытывает серьезных трудностей при работе с учебными англоязычными аудио и видео материалами.</p>
--------------	--	---	---	---	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №5
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (Пр)	36	36
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Работа с аудио-материалами	4	4
Самостоятельный видеопросмотр	8	8
Подготовка заданий из видео-гайда	12	12
Работа с Интернет-источниками	6	6
Подготовка к зачету	6	6
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”	Видео-гайды “Festivals”, “Sports”, “Work”, “Pop”. Страноведческий материал, введение и активизация лексики страноведческого характера. Восприятие региональных акцентов.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”	Видео-гайды “A Grand Day Out”, “Wrong Trousers”. Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”	Видео-гайды “The Call of the Simpsons”, “Girls Just Wanna Have Maths”. Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание ярких персонажей, подбор точной и разнообразной лексики, оценивание поведения героев в разных жизненных ситуациях.
5	5	Работа с документальным видео	Видео-гайды “Ten Greatest Discoveries”, “Life After People”. Извлечение и систематизация информации по заданным темам, работа с тематической лексикой, творческие задания.
5	6	Работа с художественным видео	Видео-гайд “The Others”. Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.
5	7	Проект	Самостоятельный подбор фильма для целевой группы и разработка видео-гайда. Презентация в группе.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами		2	5	7	1 нед. Обсуждение в группе. Практическое задание по аудированию. Беседа с преподавателем.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса "Window On Britain"		8	5	13	2-4 нед. Практическое задание по аудированию. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"		8	3	11	5-7 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере "The Simpsons"		4	3	7	8-9 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	5	Работа с документальным видео		8	6	14	10-13 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	6	Работа с художественным видео		4	6	10	14-15 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	7	Проект		2	2	4	16-18 нед. Разработка видео-гайда Обсуждение проектов. Беседа с преподавателем.
		<b>Разделы дисциплины № 1-6</b>			6	6	<b>ПрАт Зачет</b>
		<b>Итого за семестр</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

## 2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

## 2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Работа с аудио-материалами. Работа с Интренет-источниками.	4 1
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 2 1
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда.	1 2
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	1 2
5	5	Работа с документальным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	6	Работа с художественным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	7	Проект	Работа с Интренет-источниками. Подготовка к зачету.	2 6
		<b>Итого 5 сем.</b>		<b>36</b>

#### 3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условн. обознач.	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Практическое задание по аудированию.		+	+																	
Заполнение видео-гайда			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
Обсуждение в группе.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Беседа с преподавателем		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Разработка видео-гайда																		+	+	+
Обсуждение проектов																		+	+	+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Методические разработки преподавателя (комплект заданий для аудирования, сборник видеогайдов, методические рекомендации);
- 2) Учебно-методические пособия (основная и дополнительная литература);
- 3) Электронные ресурсы рекомендованные для выполнения заданий после-просмотрового этапа:

#### *After Watching:*

1. Earthquakes are not only naturally occurring, some of them are human-triggered.

*Summarize the articles below underlining negative impact of human activity on nature.*

- ["Top 5 Ways to Cause a Man-Made Earthquake".  
http://blog.wired.com/wiredscience/2008/06/top-5-ways.that](http://blog.wired.com/wiredscience/2008/06/top-5-ways.that)
- ["How Humans Can Trigger Earthquakes". National Geographic.  
http://news.nationalgeographic.com/news/2009/02/photogalleries/humans-cause-earthquakes/photo2.](http://news.nationalgeographic.com/news/2009/02/photogalleries/humans-cause-earthquakes/photo2)

2. Since scientists can't accurately predict and prevent an earthquake, it is vital to be prepared for it. *Work out a guide explaining what to do before, during and after an earthquake.*

*The following links will help you.*

- [USGS: Earthquakes for Kids  
http://earthquake.usgs.gov/learn/kids/](http://earthquake.usgs.gov/learn/kids/)
- Federal Emergency Management Agency (FEMA) Website  
<http://www.fema.gov>
- Fundamentals of Emergency Management. \_\_\_\_\_  
<http://www.training.fema.gov/EMIWeb/edu/fem.asp>
- [Preparing For Emergencies  
http://www.direct.gov.uk](http://www.direct.gov.uk)

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004. - 516 с.	1-7	5	3	
2	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a> (дата обращения: 14.04.2018)	1-7	5	ЭБС	

### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Видеотехнология как фактор формирования лингвосамообразовательных умений будущего учителя: автореферат / Е. В. Русакова. Челябинск : ЧГПУ, 2001.	1,6,7	5	2	
2	Зубарева Н.А, Кукса А.В. Human Thought And Technological Endeavour [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, ООО «Полином», 2011. - 96 с.	5,7	5	2	
3	Зубарева Н.А., Кукса А.В. Использование художественных видеоматериалов в обучении иноязычной речевой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, 2005. - 48 с. - Рязань, 2005	6,7	5	2	
4	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Learning English Through Animation: Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников (и не только) [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Кукса, Н.А. Хьюз. - Рязань, ООО «Объединенная Рязанская	1-4,7	5	2	

	Типография», 2016. - 64 с.				
5	Чернов Л.И. Teaching Culture through movies. Рязань: Поверенный, 2003.	1,6,7	5	2	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2018).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2018).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

5. Collins Dictionary [Электронный ресурс] : электронный англоязычный словарь. - Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

6. Listen & Watch: Learn English: British Council [Электронный ресурс] : коллекция учебных видео и аудио материалов. - Режим доступа: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?>

[\\_ga=1.178056869.1020502547.1488256438](http://ga=1.178056869.1020502547.1488256438), свободный (дата обращения: 14.05.2018)

7. WoordHunt [Электронный ресурс] : электронный англо-русский и русско-английский словарь. – Режим доступа: <http://woordhunt.ru/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

8. [Валетко С.А.](#) Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214052/> (дата обращения: 14.05.2018)

9. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 14.04.2018)

10. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/> (дата обращения: 14.04.2018)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.
Зачет	Зачет выставляется при успешном выполнении следующих заданий: 1) Заполненные методические разработки и видео-гайды, с которыми велась работа на протяжении

	<p>семестра.</p> <p>2) Разработка собственного конспекта видео-гайда.</p> <p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.</p>
--	--

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.**

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

**11. Иные сведения.**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	ОК-6, ПСК-1, ПСК-2	Зачет
2.	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”		
3.	Работа с адаптированными анимационными фильмами на		
4.	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом		
5.	Работа с документальным видео		
6.	Работа с художественным видео		
7.	Проект		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>знать</b>	
		1 - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 31
		2 - роль самообразования в получении знаний.	ОК6 32
		<b>уметь</b>	
		1 - работать с учебниками, словарями, справочниками;	ОК6 У1
		2 - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;	ОК6 У2
		3 - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		<b>владеть</b>	
1 - навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1		

		2 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		3 - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	<b>знать</b>	
		1 - основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	ПСК1 31
		<b>уметь</b>	
		1 - анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	ПСК1 У1
		<b>владеть</b>	
		1 - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видеотрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.	ПСК1 В1
ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	<b>знать</b>	
		1- лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	ПСК2 31
		<b>уметь</b>	
		1 - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ;	ПСК2 У1
		2 - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	ПСК2 У2
		<b>владеть</b>	
		1 - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.	ПСК2 В1

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Заполнение и обсуждение методических разработок	ОК6 31, 32, У1, У2, В1, В3

	по аудированию и видео-гайдов	ПСК1 31, У1, В1 ПСК2 31, У1, У2, В1
2.	Разработка собственного видео-гайда.	ОК6 31, 32, У1, У2, У3, В1, В2, В3 ПСК1 31, У1, В1 ПСК2 31, У1, У2, В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2ИЯ» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

1. Заполнение и обсуждение методических разработок по аудированию и видео-гайдов

Оценка	Критерии
Зачтено	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он просмотрел все видео-материалы и тщательно проработал все видео-гайды, продемонстрировав сформированность умений извлекать из иностранного текста максимум информации в условиях аудиторного и домашнего просмотра с однократным предъявлением видео и аудио-ряда или при подробном и поэтапном анализе материала; обучающийся демонстрирует прочное и глубокое усвоение материала, способен вести беседу на английском языке по изученной проблематике, используя в речи изученную лексику и грамматические конструкции.
	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно хорошо выполнил все предложенные задания; при этом обучающийся испытывает определенные трудности при восприятии англоязычной речи на слух (особенно в случае с региональными акцентами) и нуждается в дополнительном времени для полноценного выполнения задания.
	– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он справился со всеми заданиями, но не демонстрирует самостоятельности мышления и опирается на помощь преподавателя и группы при заполнении видео-гайда; творческие задания выполнены минимально или не выполнены совсем; обучающийся испытывает трудности при восприятии англоязычной речи на слух и вычленения необходимой информации в потоке речи, ориентируется, в основном, на видео-ряд
Не зачтено	- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, выполнив менее 60% заданий и/или испытывает трудности, не позволяющие ему справиться с заданиями самостоятельно и/или не прилагает усилий к развитию умений и навыков работы с аудио и видео-материалами.

2. Разработка собственного видео-гайда (проект).

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если демонстрирует достаточную сформированность умений самостоятельной работы над созданием видео-гайда для учебного просмотра; правильно ставит цель занятия, верно подбирает видео-материал, учитывая специфику аудитории и место видео-урока в образовательном процессе; активно использует учебную литературу и источники сети Интернет; демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный им видео-гайд имеет верную структуру, включает разнообразие заданий на разные виды речевой деятельности и построен на материале, интересном и полезном для заданной аудитории; при этом возможны отдельные методические и языковые ошибки, незначительно отражающиеся на качестве видео-гайда.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный гайд в целом соответствует заданным требованиям, но содержит большое количество ошибок, препятствующее его использованию на занятии без предварительной доработки.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не выполнил задание или предъявленный видео-гайд не является продуктом личного труда обучающегося; обучающийся не продемонстрировал сформированности умений создавать видео-гайд и/или проявил небрежность в работе над видео-материалом.</p>