

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА (2 ИЯ)»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Французский язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам представление о специфике литературы для юношества
- ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями литературы
- представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения английской и американской литературы
- развить профессиональные умения литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развить общеязыковые и коммуникативные компетенции у студентов
- воспитать толерантность и способность к эффективной межкультурной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Литература для юношества (2 ИЯ)» относится к дисциплинам по выбору блока Б.1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс второго иностранного языка

Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ

Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка

Интерпретация текста

Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ

Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	– сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности	– осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков	– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную	- роль характерных для	- осуществлять	- способностью убедить

		значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	англоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества	литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику произведений литературы для юношества	- навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
Наименование дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)»	
Цели изучения дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> • дать студентам представление о специфике литературы для юношества • ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями литературы • представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения английской и американской литературы • развить профессиональные умения литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам • развить общеязыковые и коммуникативные компетенции у студентов • воспитать толерантность и способность к эффективной межкультурной коммуникации 	
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие	
Общекультурные компетенции	

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем</p> <p>умеет выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем</p>

		<p>(собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; Владеть: – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;</p>			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции	

ИНДЕ КС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	А Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать - роль характерных для англоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества Уметь - осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам Владеть - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	Практические занятия; самостоятельна я работа студентов.	Зачет	Пороговый уровень способен определить роль характерных для немецкоязычной культуры образно- художественных традиций литературы для юношества стран изучаемого иностранного языка; Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора; способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценоч ного средств а	Уровни освоения компетенции
ИНДЕ КС	ФОРМУЛИРОВКА А				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в	Знать - специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно- нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	Практические занятия; самостоятельна я работа студентов.	Зачет	Пороговый уровень Умеет анализировать проблематику произведений литературы для юношества и объяснять особенности литературы для юношества как жанра Повышенный уровень Владеет навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и

	учебной внеучебной деятельности	и Уметь - анализировать проблематику произведений литературы для юношества Владеть - навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся			влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
--	---------------------------------------	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Работа над лексическим материалом	4	4
Подготовка к мини-сочинению	7	7
Подготовка доклада	5	5
Подготовка к устному высказыванию	7	7
Подготовка к зачету	10	10
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Специфика литературы для юношества	Основные особенности литературы для детей. Представление о детской психологии в разные эпохи. Жанровое разнообразие. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.
6	2	Обзор юношеской литературы Великобритании	Основные жанры юношеской литературы в Великобритании. Ее характерные черты, темы и герои.
6	3	Обзор юношеской литературы в США	Основные жанры юношеской литературы в США. Ее характерные черты, темы и герои.
6	4	Исторические жанры в литературе для юношества	Народные предания и легенды. Сказания о Робин Гуде. Легенды о рыцарях круглого стола. Народные баллады Англии и Шотландии. Пересказы истории Англии для юношества (Ч. Диккенс, У. Черчилль).
6	5	Моралистическая литература и пародии на нее.	Религиозные корни нравоучительных произведений для юношества. Сара Филдинг. Томас Хьюз. Викторианская мораль. О. Уайльд. Ш. Бронте. Марк Твен: сатира, произведения для юношества.
6	6	Развитие приключенческой литературы для юношества	Особенности сюжета. Путешествие как элемент сюжета в приключенческом романе. Формирование типа героя. Нравственные ценности. Р.Л. Стивенсон, Р. Сабатини.

6	7	Фэнтези	Развитие жанра, его ключевые особенности. Основоположники жанра. Дж. Р.Р. Толкин, К.С. Льюис
6	8	Научная фантастика	Место жанра в литературе XX века. Философские вопросы в научной фантастике. Р. Брэдбери, Р. Шекли, А. Азимов.
6	9	Поэзия для юношества	Разработка детских стихотворных жанров. Сюжетная поэзия. Поэзия абсурда. Э. Лир, Л. Кэррол, Р.Л. Стивенсон, У. де ла Мэр, О. Нэш.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Специфика литературы для юношества	2	2	4	8	1-2 нед. Опрос Подготовка доклада
6	2	Обзор юношеской литературы Великобритании	2	2	4	8	3-4 нед.: Опрос Тестовые задания на лексику Краткое устное высказывание
4	3	Обзор юношеской литературы в США	2	2	4	8	5-6 нед.: Тестовые задания на лексику перевод Краткое устное высказывание
6	4	Исторические жанры в литературе для юношества	2	2	4	8	7-8 нед.: Мини-сочинение. Тестовые задания на лексику
6	5	Моралистическая литература и пародии на нее.	2	2	4	8	9-10 нед.: Мини-сочинение Краткое устное высказывание
6	6	Развитие приключенческой литературы для юношества	2	2	4	8	11-12 нед.: Тестовые задания на лексику Краткое устное высказывание
6	7	Фэнтези	2	2	4	8	13-14 нед.:

							Работа со справочной литературой Подготовка доклада
6	8	Научная фантастика	2	2	4	8	15-16 нед.: Работа со справочной литературой Мини-сочинение
6	9	Поэзия для юношества	2	2	4	8	17-18 нед.: Работа со справочной литературой Подготовка доклада
		Итого 6 сем.	18	18	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

семестра.№	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Специфика литературы для юношества	Работа со справочной литературой (подготовка к докладу) Подготовка к зачету	2 2
6	2	Обзор юношеской литературы Великобритании	Работа над лексическим материалом Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 2 1
6	3	Обзор юношеской литературы в США	Работа над лексическим материалом Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Исторические жанры в литературе для юношества	Работа над лексическим материалом Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	1 2 1
6	5	Моралистическая литература и пародии на нее.	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 2 1

6	6	Развитие приключенческой литературы для юношества	Работа над лексическим материалом Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 1 1
6	7	Фэнтези	Работа со справочной литературой (подготовка к докладу) Подготовка к зачету	2 2
6	8	Научная фантастика	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	2 2
6	9	Поэзия для юношества	Работа со справочной литературой (подготовка к докладу) Подготовка к зачету	2 2
		Итого 6 сем.		36

3.2 График работы студента Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Опрос		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Доклад		+	+											+	+			+	+
Тестовые задания на лексику				+		+		+				+							
Краткое устное высказывание					+		+			+			+						
Мини-сочинение										+		+						+	

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Планы-конспекты преподавателя;
- 2) Документальные видеофильмы по изучаемой тематике (биографии авторов, описание эпохи и особенностей литературных форм в тот или иной период);
- 3) Художественные видеофильмы и анимационные видео (снятые по сюжетам изучаемых произведений или близкие им по форме, жанру и тематике);
- 4) Профессиональные и любительские презентации (авторов или эпохи);
- 5) Планы-конспекты суммирующие лекционный материал и предлагающие задания для выражения собственного мнения;
- 6) Видео-гайды;
- 7) Учебно-методические пособия по англоязычной литературе (основная и дополнительная литература);
- 8) Художественная литература (на русском и английском языках), в том числе в электронной форме.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Кулинцева Н. А. Fantasy and Science Fiction = Фантазия и научная фантастика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа , 2016 – 174 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2018)	2, 3, 7, 8	6	ЭБС	
2	Утевская Н.Л. English and American Literature [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Утевская. – СПб.: «Антология», 2012. - 400 с. – Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=220162&sr=1 (дата обращения: 30.04.2018)	1-9	6	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник / И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Высшая школа: Академия, 2001. – 472 с.	1-9	6	2	-
2	Броуди, Кеннет. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. - М. : Айрис-Пресс,	1-9	6	2	-

	2003. - 400 с.				
3	Кулинцева Н. А. The World of Fantasy = Мир фантазии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа , 2016 – 165 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2018)	2, 3, 7, 8	6	ЭБС	–

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2018).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2018).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)
5. Encyclopedia Britannica электронная энциклопедия. – Режим доступа: www.britannica.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018)
6. English Grammar: Online Exercises Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс] : сайт.– Режим доступа: <https://www.englishgrammar.org/exercises/>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)
7. History of English Literature [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа:

<http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08>, свободный (дата обращения: 21.05.2018)

8. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : универсальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>, свободный (дата обращения: 30.05.2018)

9. Wikipedia [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: <http://wikipedia.org>, свободный (дата обращения: 24.05.2018)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Работа с текстами для чтения: чтение вслух, анализ содержания текста.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.
Зачет	На зачет выносятся 2 практических задания: 1. Вопрос по содержанию курса. 2. Определение произведения по иллюстрации, описание иллюстрируемого отрывка из произведения, беседа с преподавателем по содержанию, темам и жанровым особенностям данного произведения.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	1	ОК-4, ОПК-1, ПК-3	Зачет
2.	2		
3.	3		
4.	4		
5.	5		
6.	6		
7.	7		
8.	8		
9.	9		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы	ОК4 31
		закономерности и особенности иноязычной картины мира	ОК4 32
		соответствия родноязычной и иноязычной картин мира	ОК4 33
		особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности	ОК4 34
		уметь	
		осуществлять смысловое	ОК4 У1

		понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;	
		выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем	ОК4 У2
		выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептной картинами мира как изучаемого, так и родного языков	ОК4 У3
		владеть	
		навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем	ОК4 В1
		произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения	ОК4 В2
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		- роль характерных для немецкоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества	ОПК1 31
		уметь	
		- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	ОПК1 У1
		владеть	
		- способностью убедить в необходимости изучения	ОПК1 В1

		своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		- специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	ПК3 З1
		уметь	
		- анализировать проблематику произведений литературы для юношества	ПК3 У1
		владеть	
		- навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся	ПК3 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Вопрос по содержанию курса	
	Key features of British literature for young adults.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Key features of American literature for young adults.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Travel in children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Victorian period in children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Lewis Carroll and literature of the absurd.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	J.R.R. Tolkien as the founding father of fantasy genre.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	C.S. Lewis and his contribution to young adults' literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	J.K. Rowling and her world of magic.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1

		B1
2.	Определение произведения по иллюстрации, описание иллюстрируемого отрывка из произведения, беседа с преподавателем по содержанию, темам и жанровым особенностям данного произведения	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература для юношества (2ИЯ)» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

При оценке устного высказывания учитывается (1) полнота ответа на заданный вопрос и объем высказывания; (2) знание содержания и проблематики произведений детской англоязычной литературы; (3) логика построения высказывания; (4) разнообразие лексических и грамматических средств, его фонетическое оформление, а также беглость речи.

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового

	уровня, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, препятствующие пониманию смысла, неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.
--	---

