

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета физической

культуры и спорта

 С.Б. Петрыгин

« 30 » августа 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СПОРТ И МУЗЫКА

Уровень основной образовательной программы: **бакалавриат**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки – Физическая культура

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 4 года 6 месяцев**

Факультет: физической культуры и спорта

Кафедра: **художественно-эстетического образования и рекламы**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование профессиональных компетентностей, установленных ФГОС ВО, обеспечивающих готовность к применению современных педагогических технологий в организации и осуществлении музыкально-просветительской деятельности преподавателя физической культуры..

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Спорт и музыка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (*Б1.В. ДВ.15.*)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Педагогика

Психология

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Производственная практика - Педагогическая практика

Выпускная квалификационная работа

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	1.Формы самоорганизации 2. Методы самоорганизации и самообразования 3.Способы приобретения знаний в сфере духовно-нравственного развития и педагогического самообразования	1.Определять основные художественные средства музыкального искусства. 2. Самостоятельно расширять круг знаний о музыкальном искусстве. 3.Повышать уровень духовно-нравственной составляющей самостоятельной деятельности	1.Методами музыкально-эстетического анализа произведений. 2.Навыками осуществления духовно-нравственного самообразования в музыкальной деятельности 3.Способами коррекции эмоционального состояния посредством восприятия музыки
2	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	1.Методологические основы взаимосвязи процесса формирования музыкальной и физической культуры в образовательных учреждениях различного уровня 2.Психологические основы включения музыки в процесс формирования физической культуры в образовательных учреждениях различного уровня 3.Способы объединения музыки, спорта, физической культуры в	1.Интерпретировать музыкальное искусство как часть духовной и физической культуры 2.Интерпретировать музыкальное искусство как часть образовательной деятельности. 3.Интерпретировать музыкальное искусство как часть процесса формирования гармонично развитой личности	1.Основами эстетической оценки, умением видеть прекрасное в окружающем 2.Основами формирования эстетического вкуса в профессиональной педагогической деятельности. 3.Способами творческой самореализации

3	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	профессиональной деятельности. 1.Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся. 2.Психологические основы формирования их активности и инициативности. 3.Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся.	1.Устанавливать личные контакты между участниками образовательного процесса, 2.Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса. 3.Создавать творческую атмосферу	1.Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся. 2.Способами организации творческой деятельности обучающихся. 3.Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.
---	------	--	--	--	---

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Спорт и музыка					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины является формирование профессиональных компетентностей, установленных ФГОС ВО, обеспечивающих готовность к применению современных педагогических технологий в организации и осуществлении музыкально-просветительской деятельности преподавателя физической культуры				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: 1.Формы самоорганизации 2. Методы самоорганизации и самообразования	Лекции Практические занятия СРС	Собеседование, реферат, коллоквиум, контрольный просмотр работ, ИДЗ,	<i>Пороговый</i> Знать основные методы, способы и средства

		<p>3.Способы приобретения знаний в сфере духовно-нравственного развития и педагогического самообразования.</p> <p>Уметь:</p> <p>1.Определять основные художественные средства музыкального искусства.</p> <p>2. Самостоятельно расширять круг знаний о музыкальном искусстве.</p> <p>3.Повышать уровень духовно-нравственной составляющей самостоятельной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>1.Методами музыкально-эстетического анализа произведений.</p> <p>2.Навыками осуществления духовно-нравственного самообразования в музыкальной деятельности</p> <p>3.Способами коррекции эмоционального состояния посредством восприятия музыки</p>		зачет	<p>самостоятельного получения, хранения и переработки специальной музыкально-педагогической информации</p> <p><i>Повышенный</i></p> <p>Уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для выполнения целей и задач самообразования.</p>
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	<p>Знать: 1.Методологические основы взаимосвязи процесса формирования музыкальной и физической культуры в образовательных учреждениях различного уровня</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>СРС.</p>	Собеседование, реферат, коллоквиум, контрольный просмотр работ, ИДЗ, зачет	<p><i>Пороговый</i></p> <p>Знать основы взаимодействия музыкальной и физической культуры и</p>

	обучающихся учебной внеучебной деятельности	в и 2. Психологические основы включения музыки в процесс формирования физической культуры в образовательных учреждениях различного уровня 3. Способы объединения музыки, спорта, физической культуры в профессиональной деятельности. Уметь 1. Интерпретировать музыкальное искусство как часть духовной и физической культуры 2. Интерпретировать музыкальное искусство как часть образовательной деятельности. 3. Интерпретировать музыкальное искусство как часть процесса формирования гармонично развитой личности Владеть: 1. Основами эстетической оценки, умением видеть прекрасное в окружающем 2. Основами формирования эстетического вкуса в профессиональной педагогической деятельности. 3. Способами творческой самореализации			возможности самообразования в данной сфере <i>Повышенный</i> Применять знания, умения и навыки в практической деятельности, в соответствии с действующими ФГОС.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся,	Знать: 1. Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся. 2. Психологические основы	Лекции Практические занятия СРС.	Собеседование, реферат, коллоквиум, контрольный про- смотр работ, ИДЗ,	<i>Пороговый</i> Знать особенности личностного и творческого развития

	<p>поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>формирования их активности и инициативности. 3.Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся. Уметь: 1.Устанавливать личностные контакты между участниками образовательного процесса, 2.Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса. 3.Создавать творческую атмосферу Владеть: 1.Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся. 2. Способами организации творческой деятельности обучающихся. 3.Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.</p>		<p>НИРС, зачет</p>	<p>обучающихся. <i>Повышенный</i> Уметь организовывать процесс личностного и творческого развития обучающихся.</p>
--	---	---	--	------------------------	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 1 часов	№ 2 часов	№ 3 часов	№ 5 часов
			-	-		
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		10				10
В том числе:			-	-	-	-
Лекции (Л)		4		-		4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		6				6
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)		62			-	62
В том числе			-	-		-
СРС в семестре		58	-	-		58
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
Другие виды СРС		58				58
Подготовка к коллоквиуму		10				10
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		10				10
Работа со справочными материалами		8				8
Изучение и конспектирование литературы		10				10
Выполнение индивидуальных домашних заданий		10				10
Подготовка к собеседованию		10				10
СРС в период сессии		4				4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3				3
	зачет с оценкой (ЗО)	-	-	-	-	-
	экзамен (Э)				-	-
			-			
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72				72-
	зач. ед.	2				2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра	Раздела №	№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3		4
5	1		Теоретико-методические основы взаимодействия спорта и музыки	Музыка как вид искусства и элемент физического развития Виды музыкального искусства в формировании физической культуры школьников и спорте. Содержание и формы музыки как основа построения спортивных композиций Средства музыкальной выразительности и их воздействие Пение как вид деятельности и инструмент физического развития
5	2		Туризм и музыкальное краеведение	Музыкальная составляющая туризма Музыкальное краеведение как элемент туризма и образования Современная музыкально-краеведческая «карта» Рязанского края.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	Теоретико-методические основы взаимодействия спорта и музыки						
5	1.1	Музыка как вид искусства и элемент физического развития	1	-		8	9	<i>ИДЗ Собеседование Коллоквиум</i>
5	1.2	Содержание и формы музыки	1	-	1	8	8	<i>Реферат</i>

		как основа построения спортивных композиций					Собеседование	
5	1.3	Средства музыкальной выразительности и их воздействие		-	1	8	8	Собеседование, коллоквиум
5	1.4	Пение как вид деятельности и инструмент физического развития		-	1	10	11	коллоквиум
		Раздел дисциплины № 1	2	-	3	34	36	
5	2	Туризм и музыкальное краеведение						
5	2.1	Музыкальная составляющая туризма	2	-		8	10	Собеседование, ИДЗ
5	2.2	Музыкальное краеведение как элемент туризма и образования.		-	1	8	9	ИДЗ КПР
5	2.3	Современная музыкально-краеведческая «карта» Рязанского края			2	8	10	Коллоквиум Реферат ИДЗ, КПР
		Раздел дисциплины № 2	2		3	24	29	
		Раздел дисциплины 1-2				4	4	Зачет
		ИТОГО	4		6	62	72	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	6
5	1	Теоретико-методические основы взаимодействия спорта и музыки	Подготовка к коллоквиуму	6
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	6
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
			Подготовка к собеседованию	4
5	2	Туризм и музыкальное краеведение	Подготовка к коллоквиуму	4
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	4
			Подготовка к собеседованию	4
ИТОГО в семестре				58

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Источники:

1. Каталог образовательных интернет-ресурсов – URL - <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 15.10.2017)
2. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.aria.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
3. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.music.edu.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
4. Музыкально-образовательный портал - URL <http://www.7not.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
5. Каталог композиторов – URL - <http://www.composers.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
6. Енукидзе Н.И. Популярные музыкальные жанры. Из истории джаза и мюзикла: Книга для чтения. – М.: ООО «Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2014. – 125 с.
7. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика-XXI, 2011. – 248 с.: илл., нот.
8. Кирнарская Д. Классическая музыка для всех: Западноевропейская музыка от григорианского пения до Моцарта. – С.: СЛОВО / SLOVO, 2015. – 272 с., илл.
9. А. Н. Пахмутова в Интернете — ПЕСНИ О СПОРТЕ - URL www.pakhmutova.ru/songs/sport.shtml - (дата обращения 15.10.2017)
10. Спортивные детские песни. Песни о спорте для детей. - URL <http://www.sportykid.ru> (дата обращения 15.10.2017)
11. Песни ВЫСОЦКОГО О СПОРТЕ - URL http://amorozlv.blogspot.com/p/blog-page_14.html(дата обращения 15.10.2017)
12. Художественная гимнастика: Спорт. Музыка. Грация - URL <https://www.ozon.ru>. (дата обращения 15.10.2017)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п / п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Гордость земли Рязанской - LiveLib - https://www.livelib.ru/book/1001188363-gordost-zemli-ryazanskoj	1,2	5	2	1
2.	КНИГИ Sport rules Спорт Музыка ММА Фитнес Тренировки - https://vk.com/topic-37739473_31881840	1,2	5	2	1

5.2. Дополнительная литература

№ п / п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	2			3	4	5	6
1	Енукидзе Н.И. Популярные музыкальные жанры. – М.: ООО «Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2014. – 125 с.			1	5	3	1
2	Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика-XXI,			1	5	2	1

	2011. – 248 с.: илл., нот.				
3	Кирнарская Д. Классическая музыка для всех: Западноевропейская музыка от григорианского пения до Моцарта. – С.: СЛОВО / SLOVO, 2015. – 272 с., илл.	1	5	1	1
4	Люблю костер. Туристские песни для детей школьного возраста: Мелодии и тексты/ -. www.sportykid.ru ›	2	5	2	1
5	Люди идут по свету. Книга-концерт: Туристский фестиваль авторской песни. - pesni.ru/abc/artist/166/	2	5	3	1
6	Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. -- https://www.ozon.ru ›.	1	5	2	-
7	Среди нехоженных дорог одна – моя: Сб. туристских песен /Сост. Л.П.Беленький. – www.turiznbrk.ru/page/page86.html	2	5	2	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам- URL -<http://humanities.edu.ru/>
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – URL - <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 15.10.2017)
3. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.aria.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
4. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.music.edu.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
5. Музыкально-образовательный портал - URL <http://www.7not.ru>, (дата обращения 15.10.2017)
6. Информационно-справочная система– URL- <http://www.vip.km.ru>-(дата обращения 15.10.2017)
7. Музыка Для Спорта – URL - [http:// poiskm.net/show/музыка-для-спорта](http://poiskm.net/show/музыка-для-спорта)(дата обращения 15.10.2017)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины

Музыкально-образовательные порталы:

1. История искусства в смайликах.– URL <http://www.wirade.ru>(дата обращения 15.10.2017)
2. Культура и искусство.– URL [3.http://www.us3dn.ru](http://www.us3dn.ru)(дата обращения 15.10.2017)
3. История искусств в картинках – URL [http// –deep me.ru](http://-deep.me.ru)(дата обращения 15.10.2017)
4. История, культура и традиции Рязанского края.– URL [http://www. history-ryazan.ru](http://www.history-ryazan.ru)(дата обращения 15.10.2017) –
5. КНИГИ | Sport rules |Спорт|Музыка|ММА|Фитнес|Тренировки – URL- <https://vk.com/topic->(дата обращения 15.10.2017)
6. Книги музыка футбол шахматы спорт – URL- <https://999.md/ru/26330751> (дата обращения 15.10.2017)

Периодические издания

1. Музыка в школе. Научно-методический журнал -- URL -- <http://www.art-in-school.ru/music/>(дата обращения 15.10.2017)
2. Искусство и образование. Научно методический журнал. – URL - <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201401>(дата обращения 15.10.2017)
3. Музыка и электроника. Популярно-образовательный журнал. - – URL - <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201401>(дата обращения 15.10.2017)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: музыкальные инструменты.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др..
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающихся видеофильмов.
3. Прослушивание аудиофайлов
4. Консультирование студентов и проверка домашних заданий посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
MS Windows Professional 7	60816218 договор №Tr000043844 от 22.09.15г.
Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.
LibreOffice	свободно распространяемая
7-zip	свободно распространяемая
Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемая
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1.	Теоретико-методические основы взаимодействия спорта и музыки	ОК -6, ПК-3, ПК-7	Зачет
2.	Туризм и музыкальное краеведение	ОК -6, ПК-3, ПК-7	

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать	
		1.Формы самоорганизации	ОК-6 З1
		2. Методы самоорганизации и самообразования	ОК6 З2
		3.Способы приобретения знаний в сфере духовно-нравственного развития и педагогического самообразования	ОК6 З3
		уметь	
		1.Определять основные художественные средства музыкального искусства	ОК6 У1
		2. Самостоятельно расширять круг знаний о музыкальном искусстве.	ОК6 У2
		3.Повышать уровень духовно-нравственной составляющей самостоятельной деятельно-	ОК6 У3

		сти.	
		владеть	
		1.Методами музыкально-эстетического анализа произведений	ОК6 В1
		2.Навыками осуществления духовно-нравственного самообразования в музыкальной деятельности	ОК6 В2
		3.Способами коррекции эмоционального состояния посредством восприятия музыки	ОК6 В3
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		1.Методологические основы взаимосвязи процесса формирования музыкальной и физической культуры в образовательных учреждениях различного уровня	ПК3 З1
		2.Психологические основы включения музыки в процесс формирования физической культуры в образовательных учреждениях различного уровня	ПК3 З2
		3.Способы объединения музыки, спорта, физической культуры в профессиональной деятельности.	ПК3 З3
		уметь	
		1.Интерпретировать музыкальное искусство как часть духовной и физической культуры	ПК3 У1
		2.Интерпретировать музыкальное искусство как часть образовательной деятельности.	ПК3 У2
		3.Интерпретировать музыкальное искусство как часть процесса формирования гармонично развитой личности	ПК3 У3
		владеть	
		1.Основами эстетической оценки, умением видеть прекрасное в окружающем	ПК3 В1
		2.Основами формирования эстетического вкуса в профессиональной педагогической деятельности.	ПК3 В2
		3.Способами творческой самореализации	ПК3 В3
		ПК 7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся,
1.Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся.	ПК 7 З1		

<p>поддерживать активность инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности</p>	и	2. Психологические основы формирования их активности и инициативности.	ПК 7 32
		их	3. Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся.
	Уметь:		
	1. Устанавливать личные контакты между участниками образовательного процесса,		ПК 7 У1
	2. Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса.		ПК 7 У2
	3. Создавать творческую атмосферу		ПК 7 У3
	Владеть:		
	1. Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся.		ПК 7 В1
	2. Способами организации творческой деятельности обучающихся.		ПК 7 В2
	3. Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.	ПК 7 В3	

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Дайте определение музыки и ее места в жизни личности	ОК6-31, ПК3-У2, ПК7-В1
2	Музыка как вид искусства – история и современное состояние	ОК6-У3, ПК3 –31
3	Музыкальная и физическая культура – составляющие гармоничной личности	ПК3-32, ПК7-У3
4	Охарактеризуйте взаимосвязь музыки и спорта	ОК6-33, ПК3-В1
5	Содержание музыки и его влияние на развитие эмоциональной сферы спортсмена	ОК6-У1, ПК3-У1
6	Разнообразие музыкальных форм как базис создания спортивных композиций	ОК6-33, ПК3-32, ПК7-У1
7	Средства музыкальной выразительности – общая характеристика	ОК6-У2, ПК7-32
8	Ритмическая основа музыки и спорта	ОК6-В1, ПК3-33, ПК7-В2
9	Темп – скоростной режим функционирования музыки и спорта	ОК6-31, ПК3-У2, ПК7-В3
10	Лад и его воздействие на психологическое состояние	ОК6-У3, ПК3 –31
11	Динамика как средство выразительности	ПК3-32, ПК7-У3
12	Ритмика как комплекс двигательных проявлений в музыке и спорте	ОК6-33, ПК3-В1
13	Пение как физический процесс и способ тренировки организма	ОК6-У1, ПК3-У1
14	Пение как способ релаксации	ОК6-33, ПК3-32, ПК7-У1
15	Дайте определение понятия «музыкальное краеведение»	ОК6-У2, ПК7-32
16	Охарактеризуйте взаимосвязь музыки, краеведения и туризма	ОК6-В1, ПК3-31, ПК7-В1
17	Рязанский регион как объект музыкального краеведения	ОК6-31, ПК3-У2, ПК7-В3
18	Рязанские композиторы: А.В.Александров	ОК6-У3, ПК3 –31
19	В.И.Агапкин – характеристика жизни и творчества	ПК3-32, ПК7-У3
20	А.Г.Новиков – рязанский композитор- пе-	ОК6-33, ПК3-В1

	сенник	
21	Рязанские исполнители , солисты Большого театра– Н.Н.Озеров	ОК6-У1, ПК3-У1
22	Семья Пироговых – рязанские басы	ОК6-33, ПК3-32,ПК7-У1
23	Н.Н.Ханаев – жизнь и творчество знаменитого тенора	ОК6-У2, ПК12-32
24	Рязанский русский народный хор им. Е.Г.Попова	ОК6-В1, ПК3-31,ПК7-В2
25	Охарактеризуйте значение авторской и туристской песни	ОК6-31, ПК3-У2, ПК7-В1
26	Представители авторской песни	ОК6-У3, ПК3 –31
27	Фестивали бардовской песни	ПК3-32, ПК7-У3
28	Фольклор Рязанской области – общая характеристика	ОК6-33, ПК3-В1
29	Музыка Спасского района	ОК6-У1, ПК3-У2
30	Музыка Скопинского района	ОК6-33, ПК3-32,ПК7-У1
31	Музыка Шацкого района	ПК3-31, В2, ПК7-32

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Спорт и музыка (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины (модуля).

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.