

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждено на заседании  
кафедры педагогических технологий  
протокол № 3 от 1 октября 2008 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса  
«ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Для всех педагогических специальностей

Курс I, семестр 1

Всего часов (включая самостоятельную работу) - 36

Составители: Л.К. Гребенкина, доктор пед. наук, профессор

Т.В. Ганина, кандидат пед. наук, доцент

Н.В. Мартишина, доктор пед. наук, доцент

Рязань

2009

Психолого-педагогическая подготовка играет ведущую роль в системе профессионально-личностного становления и развития педагога.

*Учебный курс «Введение в педагогическую деятельность»* является пропедевтической дисциплиной, открывающей цикл психолого-педагогических дисциплин. Основные цели, задачи, содержание учебной дисциплины разработаны на основе дидактических единиц Государственного образовательного стандарта высшего

профессионального педагогического образования и его требований к знаниям и умениям психолого-педагогической подготовки будущего педагога. В ходе изучения данной дисциплины студентам предоставляются широкие возможности для самостоятельной работы, творчества. Курс обеспечен современным учебно-методическим комплексом, включающим в себя: программу, учебно-методические пособия, рабочую тетрадь, варианты тестового контроля, разнообразный демонстрационный материал.

**Цель курса:** помочь каждому студенту в формировании общепрофессиональной педагогической компетентности, укрепить его интерес к будущей педагогической профессии, способствовать его адаптации к условиям вузовской жизни и самореализации в учебно-воспитательном процессе, познакомить его с системой научно-исследовательской и самостоятельной работы в вузе.

Конкретными **задачами курса** являются:

➤ усвоение основных знаний о профессии педагога, гуманистической, культурологической направленности и творческом характере его деятельности, о путях профессиональной подготовки;

➤ усвоение модели современного педагога-воспитателя, его профессиограммы как основы для формирования идеала педагога, стимулирующего профессиональное самосовершенствование;

➤ овладение основными умениями учебно-познавательной, учебно-исследовательской, самостоятельной творческой деятельности;

➤ овладение умениями коллективного анализа и оценки, самоанализа и самооценки;

➤ формирование элементов педагогической техники.

**Содержание дисциплины:** общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и её гуманистический характер; требования Государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога; общая и профессиональная культура педагога; мастерство и творчество в педагогической деятельности; профессионально-личностное становление и развитие педагога; самосовершенствование будущего педагога.

Важную роль в курсе «Введение в педагогическую деятельность» играет национально-региональный компонент, предусматривающий знакомство со структурой и особенностями развития образовательной системы Рязани и Рязанской области. Национально-региональный подход способствует созданию ситуации широкого выбора содержания образования с учетом потребностей развития личности, общего контекста развития региона.

**Структура курса:** данный учебный курс состоит из трёх взаимосвязанных модулей: современное образование и педагогическая деятельность, личность педагога и его профессиональная компетентность, профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование.

Курс разработан с учётом гуманистического, культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, творческого, субъектно-деятельностного, технологического подходов. Большое внимание уделено самостоятельной работе студентов, овладению ими умениями самообразования, самовоспитания, саморазвития. В занятия включены элементы рефлексивной деятельности, задания, направленные на анализ, оценку и самооценку коллективной, групповой и индивидуальной работы, различные тестовые методики.

Деятельность каждого студента оценивается комплексно. Преподаватели используют модульно-рейтинговую систему контроля и оценивания. По итогам

изучения учебного курса выставляется зачет.

### Учебно-тематический план курса

Тема	Всего часов	В том числе аудиторных часов				Самост. работа
		всего	лекции	семинары	практ. занятия	
1. Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и её гуманистический характер	4	2	2			2
2. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности	3	2		2		1
3. Личность современного педагога-профессионала	3	2	2			1
4. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Государственный образовательный стандарт)	4	2		2		2
5. Общая и профессиональная культура учителя	3	2	2			1
6. Профессионально-личностное становление и развитие педагога	3	2	2			1
7. Самосовершенствование будущего педагога	4	2	2			2
8. Самовоспитание и самообразование будущего педагога	4	2		2		2
9. Мастерство и творчество в педагогической деятельности	4				2	2
10. Заполнение рабочих тетрадей, выполнение творческих заданий	4					4
ВСЕГО	36	18	10	6	2	18
ИТОГО	36					

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (по модулям)

#### *Модуль 1. Современное образование и педагогическая деятельность*

#### *Лекция 1. Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и её гуманистический характер*

Сущность педагогической деятельности. Сфера педагогической деятельности.

Структура педагогической деятельности (цели, содержание, средства, формы, методы, действия, условия, технологии, результат, объект и субъект труда). Виды педагогической деятельности: гностическая, диагностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская, коммуникативная, рефлексивная, аналитическая, корректирующая, контрольно-оценочная. Гуманистическая природа педагогической деятельности. Мотивация выбора педагогической деятельности.

Профессия педагога и её роль в современном обществе. Спектр педагогических специальностей (школьный учитель, преподаватель, воспитатель, классный руководитель, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.). Основные функции педагогической профессии: социальная, развивающая, образовательная, воспитательная, обучающая, гуманистическая и специальные функции.

## ***Модуль 2. Личность педагога и его профессиональная компетентность***

### ***Лекция 2. Личность современного педагога-профессионала***

Понятия «личность», «личность педагога», их сущность. Профессионализм и профессиональная компетентность. Требования Государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста. Профессиограмма педагога и модель личности современного учителя. Профессиональные знания, умения, навыки. Профессионально значимые качества. Педагогические способности: диагностические, дидактические, организаторские, коммуникативные, суггестивные, креативные, рефлексивные, перцептивные и др.

Гуманистическая направленность личности педагога, его профессиональная позиция.

### ***Лекция 3. Общая и профессиональная культура педагога***

Понятие, сущность и основные функции (познавательная, информативная, коммуникативная) культуры. Общая, базовая и профессиональная культура личности. Педагогическая культура, её основные компоненты: культура педагогического мышления, духовно-нравственная культура, культура умственного труда, культура общения и поведения, культура речи, культура внешнего вида. Творчество как важнейшая черта культуры педагогического мышления. Признаки педагогической культуры: интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей, гуманизм, общительность и педагогический такт, широкий кругозор и др.

## ***Модуль 3. Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование***

### ***Лекция 4: Профессионально-личностное становление и развитие педагога***

Становление, развитие, непрерывное образование, непрерывное педагогическое образование. Содержание, структура, формы и методы освоения профессии педагога. Пути овладения профессией: профессиональное образование и воспитание, научно-исследовательская и самостоятельная работа студентов. Организация умственной деятельности.

Педагогический опыт. Творчество и мастерство педагога. Творческая лаборатория педагога. Конкурсы и смотры профессионального мастерства и творчества («Учитель года», «Самый классный классный» и др.). Педагогическая карьера.

Профессионально-личностное становление и развитие педагога в условиях региона.

### ***Лекция 5. Самосовершенствование будущего педагога***

Самообразование, самовоспитание, самосовершенствование; управление данными процессами. Выбор целей, средств, методов самосовершенствования, формирование положительной профессиональной мотивации. Самооценка как основа процессов самовоспитания и самосовершенствования. Средства самосовершенствования: культура, природа, общение и др. Методы: самоинформирование, самопрограммирование, самоорганизация, самопобуждение, самоконтроль. Рефлексия. Программа саморазвития.

## **Планы семинарских и практических занятий (по модулям)**

### ***Модуль 1. Современное образование и педагогическая деятельность***

#### ***Семинар 1. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности***

**Цель:** овладение необходимыми знаниями и осознание значимости педагогической деятельности. Развитие общей и профессиональной культуры студентов.

**Формы проведения:** полилог, диалог.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность.
2. Многообразие видов педагогической деятельности.
3. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
4. Личность педагога-гуманиста.

#### **Подготовительная работа:**

- проработать и законспектировать рекомендуемую литературу (см. список).
- подготовить доклады и сообщения по вопросам темы.
- посетить музей истории РГУ имени С.А. Есенина.
- подобрать из главы 3 «Педагогическая сокровищница (хрестоматия)» (учебное пособие «Введение в педагогическую деятельность» / Л.К. Гребенкина, Н.А. Жокина, О.В. Еремкина. – Рязань, 2006) дополнительные сведения по вопросам семинара, подтверждающие основные идеи темы.

#### **Творческие задания к семинару:**

- подобрать высказывания педагогов-классиков о школе, учителях и их деятельности.
- сформулировать и записать заповеди педагога-гуманиста.
- описать опыт педагогической деятельности своей школы или учителя и написать сочинение по одной из тем (на выбор): «Учительские династии», «Школа, в которой я учился», «Мои учителя», «Моя первая учительница», «Мои родители-учителя» и др.

#### **Обязательная литература к семинару:**

1. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластёнина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 567с. – С. 18-23.
2. Введение в педагогическую деятельность: учебно-методическое пособие / Л.К. Гребенкина, Н.А. Жокина, О.В. Еремкина ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2006. – 168с. – С. 6-11, 122-130, 139-145, 147-149.

## ***Модуль 2. Личность педагога и его профессиональная компетентность***

### ***Семинар 2. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога, Государственный образовательный стандарт***

**Цель:** усвоение основных понятий и идей темы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Профессия педагога и её роль в современном обществе.
2. Профессиограмма современного педагога. Требования Государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста
3. Компетентностная модель современного педагога.

#### **Творческие задания к семинару:**

- Составить список педагогических специальностей в соответствии с ГОС.
- Разработать модель личности педагога конкретной специальности (учитель истории, иностранного языка, математики и т.д.).

#### **Обязательная литература к семинару:**

1. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 567с. – С. 26-30.
2. Введение в педагогическую деятельность : учебно-методическое пособие / Л.К. Гребенкина, Н.А. Жокина, О.В. Еремкина ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2006. – 168с. – С. 11-16.

## ***Модуль 3. Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование***

### ***Семинар 3. Самовоспитание и самообразование будущего педагога***

**Цель:** усвоение основных понятий и идей темы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие процессов профессионально-личностного становления и развития личности.
2. Пути, средства, методы профессионального самовоспитания и самообразования будущего педагога.

#### **Творческие задания к семинару:**

- Составление индивидуальной программы саморазвития.

#### **Обязательная литература к семинару:**

1. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластёнина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 567с. – С. 47-56.
2. Введение в педагогическую деятельность: учебно-методическое пособие / Л.К.

Гребенкина, Н.А. Жокина, О.В. Еремкина ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2006. – 168с. – С. 53-73.

## **Практическое занятие 1. Мастерство и творчество в педагогической деятельности**

### **Цель:**

- формирование умений на основе усвоения основных понятий и идей темы.
- изучение и анализ опыта творческой деятельности педагогов.
- развитие творческих и организаторских способностей.

### **Задания для практического занятия:**

1. Охарактеризовать деятельность педагогов-новаторов, победителей Российских и региональных конкурсов «Учитель года», «Самый классный классный» др.
2. Проектирование творческой лаборатории педагога-воспитателя, учителя по конкретной учительской специальности (учитывается профиль факультета и отделения).

### **Обязательная литература к семинару:**

1. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластёнина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 567с. – С. 42-44.
2. Введение в педагогическую деятельность: учебно-методическое пособие / Л.К. Гребенкина, Н.А. Жокина, О.В. Еремкина ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2006. – 168с. – С. 20-22, 26-28.

## **Перечень основных знаний, умений, компетенций:**

По итогам изучения курса следует **овладеть** основами ключевых педагогических компетенций (знать, уметь, владеть):

- информационной,
- коммуникативной,
- организаторской (по видам деятельности),
- исследовательской,
- рефлексивной др.

По итогам изучения курса студенту следует:

### **Знать:**

- основные понятия и идеи курса;
- сущность, содержание и многообразие видов педагогической деятельности учителя;
- гуманистическую, культурологическую направленность и творческий характер педагогической деятельности;
- общественную значимость профессии учителя, ее ценностные характеристики;
- содержание модели личности учителя как основы профессионального идеала;
- пути формирования педагогической культуры учителя;
- сущность и значимость педагогического общения;
- этапы становления и развития личности будущего педагога;
- особенности научной организации труда учителя;
- пути повышения квалификации учителя;

- основы самосовершенствования личности педагога.

### **Уметь:**

- слушать и конспектировать лекции;
- включаться в обсуждение педагогических проблем (диалог, полилог);
- отстаивать профессиональную позицию;
- пользоваться понятийным аппаратом;
- составлять и оформлять планы, конспекты, тезисы;
- выполнять творческие задания, создавать и защищать проекты, готовить презентации;
- составлять программу профессионального самовоспитания и самообразования;
- отбирать дополнительную литературу по теме или проблеме, работать с алфавитным и систематическим каталогами.

### **Обладать:**

- профессиональной направленностью: культура научно-педагогического мышления, интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, педагогический долг и ответственность, самоотверженность, педагогический такт и др.;
- качествами личности: физическое и психическое здоровье, гражданская ответственность и социальная активность, любовь к детям, подлинная интеллигентность, духовно-нравственная культура, высокий профессионализм, готовность к созданию новых ценностей, принятие творческих решений, потребность в самообразовании и готовность к нему и др.;
- способностями: дидактическими, организаторскими, коммуникативными, творческими, рефлексивными, перцептивными, научно-исследовательскими и др.

## **КРИТЕРИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

1. Знание понятий и основных идей курса.
2. Усвоение требований Государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности учителя.
3. Знание сущности и содержания педагогической деятельности.
4. Владение умениями анализа и самоанализа, оценки и самооценки, составления программы профессионального самовоспитания и самообразования.
5. Умение отбирать литературу по теме и проблеме.
6. Выполнение контрольных работ по итогам 1 и 2 модуля.
7. Выполнение итогового тестирования.
8. Выполнение творческого задания по итогам курса.
9. Активное участие во всех видах деятельности.
10. Грамотное, творческое заполнение рабочей тетради по курсу.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ КУРСА**

- педагог,
- учитель,
- образование,
- обучение,
- воспитание,
- личность,



- педагогическая деятельность,
- профессиограмма,
- профессиональная компетентность,
- модель личности,
- культура личности,
- педагогическая культура,
- гуманизм,
- гуманистическая направленность личности,
- гуманистическая направленность педагогической деятельности,
- знания, умения, навыки,
- качества личности,
- способности, педагогические способности,
- профессионально-личностное становление и развитие,
- профессиональное самовоспитание,
- профессиональное самообразование,
- педагогическое творчество
- педагогическое мастерство.

## **ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

1. Учитель - доверенное лицо общества в воспитании детей.
2. Гуманизм педагогики В.А.Сухомлинского.
3. Павлышская средняя школа В.А.Сухомлинского.
4. Я. Корчак - педагог-гуманист.
5. Л.Н.Толстой и его школа в Ясной Поляне.
6. Школа будущего рождается сегодня ( о современных поисках и инновациях в школах России, города Рязани и Рязанской области).
7. Учитель вчера, сегодня, завтра (к динамике профессиональных функций).
8. Ш.А. Амонашвили о личности ребенка.
10. Педагоги-классики о профессии учителя.
11. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
12. Педагогическая деятельность как творчество.
13. Общая и педагогическая культура учителя.
14. Гуманистическая направленность личности учителя.
15. Духовно-нравственная культура учителя.
16. Искусство как средство развития духовности учителя.
17. А.С.Макаренко и В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя.
18. Учитель-мастер и его деятельность.
19. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.
20. Саморазвитие личности учителя.
21. Самообразование будущего педагога.
22. Педагогическая карьера,
23. Культура умственного труда студента.
24. Составьте «Портрет современного учителя»:
  - фотография,
  - фамилия, имя, отчество,

- звание (год, дата присвоения): отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, народный учитель,
- краткая биографическая справка, стаж педагогической деятельности,
- учебный предмет и воспитательная работа,
- краткая информация о школе (специализация, тип, количество учащихся и учителей, особенности учебно-воспитательного процесса),
- классы в которых работает учитель,
- качества личности учителя (ведущие качества, способности, умения, знания, кругозор),
- цели и задачи его педагогической деятельности,
- содержание авторской программы (ее особенности). Формы, методы, средства, педагогические технологии, разработанные или используемые учителем (как организует учебно-воспитательный процесс),
- мастерство учителя,
- главная особенность педагогического опыта учителя (главная идея, «изюминка»).

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА ПО КУРСУ**

1. Профессия педагога и её роль в современном обществе.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Функции педагогической деятельности.
4. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
5. Педагоги-гуманисты. История и современность.
6. Личность современного педагога.
7. Общая и профессиональная культура педагога.
8. Профессиональная компетентность педагога.
9. Профессиограмма педагога.
10. Профессионально-педагогические качества личности учителя.
11. Педагогические способности учителя.
12. Основные компоненты модели личности учителя.
13. Непрерывное педагогическое образование.
14. Пути овладения педагогической профессией, педагогическая карьера.
15. Сущность профессионального самовоспитания.
16. Самообразовательная деятельность.
17. Методы и средства профессионального самовоспитания.
18. Программа саморазвития.
19. Сущность и основные компоненты творческой лаборатории педагога.
20. Творчество и мастерство педагога.
21. Культура умственного труда студента.
22. Самостоятельная и научно-исследовательская работа студента.
23. Требования Государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности педагога.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М., 1985.
2. Амонашвили Ш.А. Единство цели. М., 1987.
3. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? М., 1986.

4. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М., 1996.
5. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: Учеб. для вузов. – М., 2006.
6. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. и др. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М., 2000.
7. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие / А.С. Роботова, Т. В. Леонтьева и др. М., 2004.
8. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Межериков, Т.А. Юзефовичус. – М., 2005.
9. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пособ. / Под ред. А.А. Орлова. – М., 2004.
10. Введение в специальность / Под ред. Л.И. Рувинского. – М., 1988.
11. Воробьев Г.П. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.
12. Гончарова Т.И. Когда учитель – властитель дум. – М., 1991.
13. Гребенкина Л.К., Анциперова Н.С. На каждый день. – Рязань, 1999.
14. Гребенкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. – Рязань, 2006.
15. Гребенкина Л.К., Жокина Н.А., Еремкина О.В. Введение в педагогическую деятельность: Учебно-методическое пособие. – Рязань, 2006.
16. Гребенкина Л.К., Копылова Н.А. Педагогика сотрудничества: вчера, сегодня, завтра. – Рязань, 2008.
17. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
18. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя: Книга для учителя. – М., 1986.
19. Закон РФ «Об образовании». – М., 1992.
20. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.
21. Конкурсы... Конкурсы... Конкурсы... – Рязань, 2002.
22. Корчак Я. Как любить детей. – М., 1968.
23. Концепция модернизации российского образования до 2010 года. – М., 2003.
24. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. – М., 1995.
25. Леви В. Искусство быть собой. – М., 1977.
26. Левина М.Н. Технология профессионального педагогического образования: учеб. пособие. – М., 2001.
27. Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии. – М., 1994.
28. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М., 1979.
29. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. – М., 1993.
30. Львова Ю.П. Творческая лаборатория учителя. – М., 1992.
31. Мартишина Н.В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования. – Рязань, 2009.
32. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. – М., 1986.
33. Мухин М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского. – М., 1994.
34. Основы педагогического мастерства / Под ред. А.И. Зязюна. – М., 1989.
35. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Мн., 2005.
36. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; Под ред. В.А. Сластёнина. – М., 2004.
37. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бада. – М., 2003.
38. Путь к мастерству: Психолого-педагогический практикум. – Рязань, 2004.

39. Рерих Н. О вечном... – М., 1991.
40. Раченко И.П. НОТ учителя. – М., 1989.
41. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах /гл. ред. В.В. Давыдов. – М., 1993 (Т.1), 1999 (Т. 2).
42. Сеница И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. – М., 1983.
43. Сластёнин В.А. и др. Педагогика. – М., 2005.
44. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М., 1973.
45. Сухомлинский В.А. Павлышская школа. – М., 1983.
46. Технология игровой деятельности. – Рязань, 1995.
47. Умом и сердцем: Мысли о воспитании. – М., 1989.
48. Учитель года России: офиц. информ. сб. – Рязань, 2005.

Рекомендуется использовать педагогические газеты и журналы: «Учительская газета», «Первое сентября», «Педагогический поиск», «Педагогика», «Народное образование», «Школа», «Директор школы», «Завуч», «Учитель», «Классный руководитель», «Воспитание школьников», «Студенчество. Диалоги о воспитании» и др.

## ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ГОС ВПО

**Введение в педагогическую деятельность.** Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Требования Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к личности и профессиональной компетентности педагога. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

ВЫПИСКА

из протокола № 2  
заседания кафедры педагогических технологий  
от 14 сентября 2009г.

**Слушали:** составителей УМК дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» зав. кафедрой педагогических технологий доктора педагогических наук, профессора Л.К. Гребенкину, доцента Н.В. Мартишину о представлении УМК.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями к УМК в сборнике нормативно-правовых документов университета.

**Постановили:** рекомендовать УМК дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» для использования в учебном процессе.

Выписка верна:  
зав. кафедрой,  
докт. пед. наук, профессор

Л.К. Гребенкина

ВЫПИСКА

из протокола № 2  
заседания учебно-методического Совета  
от 14 сентября 2009г.

**Слушали:** ведущих преподавателей дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» зав. кафедрой педагогических технологий доктора педагогических наук, профессора Л.К. Гребенкину, доцента Н.В. Мартишину о представлении в УМК текстов лекций.

Тексты лекций составлены в соответствии с требованиями ГОС ВПО, содержат все необходимые дидактические единицы.

**Постановили:** включить тексты лекций по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» в УМК.

Выписка верна:  
зав. кафедрой,  
докт. пед. наук, профессор

Л.К. Гребенкина

Тема: Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и её гуманистический характер

Должность учителя  
настолько превосходна,  
как никакая другая под солнцем.  
*Я.А. Коменский*

**Цель: уяснение основных понятий и идей темы. Осознание ведущей роли педагога и его деятельности в развитии образования и культуры общества.**

### ***Опорная схема лекции***

1. Профессия педагога и её роль в современном обществе.
  - 1.1. Основные идеи и понятия темы. Мастера педагогического труда о профессии педагога.
  - 1.2. Спектр педагогических специальностей.
  - 1.3. Основные функции педагогической профессии.
2. Педагогическая деятельность, её сущность и гуманистическая направленность.
  - 2.1. Сферы, структура и виды педагогической деятельности.
  - 2.2. Мотивация выбора педагогической деятельности.
  - 2.3. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
  - 2.4. Главные ценностные характеристики педагогической деятельности.

### ***Материалы лекции***

**Вопрос 1.** Профессия учителя – древнейшая на земле и вечная. По своей сути это самая ответственная и благородная, самая сложная, интересная и радостная, самая гуманная и творческая профессия.

Учитель осуществляет связь времён между прошлым, настоящим и будущим; между старшими и младшими поколениями, способствует воспитанию, образованию и развитию человека, совершенствованию культуры общества.

В современном обществе это – одна из массовых, важных и необходимых профессий. Трудом учителя создается величайшая ценность на земле – Человек. Ни одна профессия не дает такого разностороннего развития, как профессия учителя.

Учитель продолжает себя в своих учениках, он продолжает жить и совершенствоваться вместе с ними. Учитель отвечает за жизнь ребёнка, постоянно заботится о его развитии. Общаюсь с детьми и воспитывая их, он отдаёт каждому частицу своей души и сердца. Учительскую профессию воспевали Я.А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и многие-многие другие известные учителя-педагоги.

Чешский педагог-гуманист *Ян Амос Коменский*, образно сравнивал труд учителя с трудом садовника, архитектора, полководца. Учитель – творец, исследователь,



мастер и, прежде всего, Человек с большой буквы.

Выдающимся мастером педагогического труда был *Антон Семёнович Макаренко* (1888 - 1939г.г.). А. С. Макаренко – выдающийся педагог и писатель своего времени. Он создал целостную научную педагогическую систему. Вся его деятельность была связана с воспитанием и обучением подрастающего поколения. В своих трудах: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Воспитание в советской школе», «О моём опыте», «Книга для родителей» и многих других А.С. Макаренко раскрывает систему воспитания детского коллектива, принципы, методы и формы организации воспитания детей. Он заявлял о решающем влиянии социальной среды, условий труда и отдыха, быта на формирование мировоззрения и нравственности личности ребёнка. Им разработана теория перевоспитания трудных подростков и на деле доказана её научная и практическая значимость. А.С. Макаренко выступал за широкую и полную демократизацию воспитания и обучения, за создание в детской среде нормального психологического климата, гарантирующего каждому ребёнку защищённость и поддержку, свободное и творческое развитие. Эти идеи являются как никогда значимыми и для сегодняшней школы. По его глубокому убеждению, успех дела в школах первую очередь зависит от учителей и родителей, от их знаний, опыта и мастерства. Он утверждал, учителями не рождаются, ими становятся, что в педагогической деятельности главное не талант, а мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном самосовершенствовании.

Другой выдающийся отечественный мастер педагогического труда - *Василий Александрович Сухомлинский* (1918-1970 г.г.). Будучи директором Павлышской средней школы, В.А. Сухомлинский писал о детях, учителях, родителях, об их совместной педагогической работе. Он создал оригинальную педагогическую систему обучения и воспитания детей, основанную на принципах гуманизма, признании личности ребёнка высшей ценностью в обществе, о творческой деятельности сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся, о роли учительской профессии. Краеугольным камнем педагогического призвания, по его мнению, является «глубокая вера в возможность успешного воспитания каждого ребёнка». Названия написанных им книг, говорят сами за себя: «Сердце отдаю детям», «Павлышская средняя школа», «О воспитании», «Сто советов учителю», «Рождение гражданина», «Родительская педагогика» и др.

Как отмечает выдающийся современный педагог *Виталий Александрович Сластёнин* (родился в 1930г.), своеобразие педагогической профессии заключается в том, что она по своей природе носит гуманистический, творческий и коллективный характер. В своих трудах он изложил современные видения на педагога XXI века и его инновационного, творческого характера деятельности.

Современная школа нуждается в педагогах-гуманистах, утверждающих Человека в человеке, Человека в жизнедеятельности, Человека в культуре. По мнению В.А. Сластёнина, Человека труда характеризует патриотизм, высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям и способность отдавать им своё сердце; подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль научно-исследовательского мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Автор книги «Школа будущего начинается сегодня» *Геннадий Григорьевич Воробьёв* пишет о том, что современный педагог – это не просто учитель-предметник, это, прежде всего, учитель-воспитатель, учитель-энтузиаст, старший товарищ, объект

для подражания, источник ценных знаний. Учитель управляет, контролирует, воспитывает, вступая в контакт не с классом, а с каждым учеником. Учитель – понятие комплексное. Он всегда и в разной степени присутствует в трёх лицах: как воспитатель, как организатор и как лектор.

*Профессия* (от лат. Profiteer – объявляю своим делом) – вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки. Профессией называют необходимую для общества, ограниченную (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающую ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития.

*Педагогическая профессия. Педагог* – лицо, специально подготовленное к профессиональной деятельности по развитию, воспитанию и образованию личности (учитель, преподаватель, воспитатель, наставник). К педагогам относят также учёных, которые разрабатывают теоретические проблемы педагогической науки.

*Специальность* – вид занятий в рамках одной профессии. Например, профессия «педагог» подразделяется на различные версии приложения сил в детских учреждениях: воспитатель, учитель, педагог дополнительного образования и др. Можно также найти узкие специализации учителей: учитель истории, учитель математики и т. д.

*Учитель* – педагогическая профессия и должность в системе общего и профессионального образования. Назначение учительской профессии – сотворение и самоопределение личности в культуре, утверждение человека в человеке. *Учитель* – это, прежде всего воспитатель, наставник.

Каждая профессия предъявляет к человеку определённые требования, которые можно обобщить в профессиограмме.

*Профессиограмма* – это характеристика профессии или модель специалиста. Составными компонентами профессиограммы являются требования к профессиональным знаниям и умениям, которые обеспечивают продуктивность деятельности в рамках соответствующей профессии. Описание профессии включает следующие характеристики: производственно-технические, социально-экономические, социально-психологические, санитарно-гигиенические.

Профессиограмма учителя представляет собой качественно-описательную модель, квалификационную характеристику, определяющую объём и соотношение профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, способностей и свойств личности, необходимых учителю.

Назначение педагогической профессии определяется *профессиональными функциями*. Круг функций педагога-специалиста достаточно обширен. К ним относятся основные общепедагогические функции (социальная, гуманистическая, образовательная, развивающая, воспитательная, обучающая) и дополнительные, специальные функции (диагностическая, прогностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская, аналитическая, коммуникативная, методическая и др.).

Функции отражают социальное назначение педагога, его квалификационные профессиональные особенности и исполняемые должностные роли. Например, к педагогической профессии относятся следующие специальности: воспитатель детского сада, директор школы, учитель начальных классов, учитель-предметник, социальный педагог, педагог-психолог, методист, работник дополнительного образования, преподаватель профтехучилища, техникума, колледжа, вуза и т. д.

Рассмотрим сущность основных функций педагога, основываясь, прежде всего,

на научном их понимании.

*Социальная функция* учителя направлена на установление связей времен и поколений, взаимодействие старших и младших, передачу лучших традиций и опыта, содействие сохранению мира и развитию культуры, прогресс общества, защиту прав детства.

*Развивающая функция* направлена на гармоническое развитие личности ребёнка, развитие психических свойств личности (мышление, память, внимание, чувства, сознание, воля, потребности, интересы, стремления и др.).

*Образовательная функция* нацелена на создание условий для развития индивида, творение его человеческого образа, утверждение Человека в человеке в процессе взаимодействия и освоения ценностей культуры. Образование является непрерывным и рассматривается как многоуровневое пространство, создающее условия для саморазвития личности, её индивидуальности. В образовании объединяются обучение и воспитание, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных ролей.

*Воспитательная функция* направлена на формирование у детей системы определённых качеств, взглядов и убеждений.

*Обучающая функция* предусматривает передачу знаний, умений, навыков, развитие способностей и дарований учащихся. Обучение – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на развитие личности, её образование и воспитание.

*Гуманистическая функция* связана с гуманным отношением к ребёнку, принятием его таким, каков он есть, верить в его потенциальные возможности, помогать ему быть лучше, развивать его творческую индивидуальность, постоянно поддерживать и защищать.

*Специальные функции* непосредственно связаны с особенностями профессионально-педагогической деятельности учителя.

Успешная реализация всех этих функций учителями обеспечивает в школах высококачественный целостный педагогический процесс.

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что профессия учителя особенная, не сравнимая ни с каким другим делом, она отличается рядом специфических свойств и качеств. В своей книге «Сто советов учителю» он писал:

«а) Мы имеем дело с самым сложным, бесценным, самым дорогим, что есть в жизни, – с человеком. От нас, от нашего умения, мастерства, искусства, мудрости зависит жизнь ребёнка, его здоровье, разум, характер, воля, гражданское и интеллектуальное лицо, его место и роль в жизни, его счастье.

б) Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что вы сделали, сказали, сумели внушить ребёнку сегодня, иногда сказывается через пять, десять лет.

в) На ребёнка оказывают влияние многие люди и явления жизни, на него воздействуют мать, отец, школьные товарищи, так называемая «уличная среда», прочитанные книги, просмотренные кинофильмы, о которых вы и не знаете, совершенно непредвиденная встреча с человеком, сумевшая сильно повлиять на юную душу и т.д.»

Говоря о ролевых позициях педагога, Л.Б. Ительсон подчёркивает, что учитель по отношению к детям выступает в роли информатора, друга, диктатора, советчика, просителя, вдохновителя. Естественно, в разных ситуациях, в разных видах деятельности роли педагога меняются: учитель может быть актёром, творцом, мастером, исследователем, организатором, распространителем, путеводителем и даже

родителем.

Выполнение профессиональных функций требует от педагога также специальных знаний и умений, способностей, профессиональных качеств личности, техники взаимодействия с людьми, мастерства и творчества. При этом важно знать и учитывать современные требования к учителю.

**Вопрос 2.** Ученые-педагоги рассматривают *педагогическую деятельность* как особый вид социально-значимой деятельности взрослых (родителей, учителей, социальных работников), направленный на развитие и саморазвитие личности растущего человека. Они используют разные подходы к её определению:

*Педагогическая деятельность* – это самостоятельный вид человеческой деятельности, в котором реализуются от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры. Она направлена на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника.

*Сферой педагогической деятельности* является образование, обучение и воспитание. Педагогическая деятельность проводится в специально организованных образовательных учреждениях (дошкольных, школьных, средних специальных, высших, внешкольных). Педагогическая деятельность в образовательном учреждении – это взаимосвязанная, совместная, ориентированная на общечеловеческие ценности, учебно-воспитательная деятельность учителя и учащегося (обучение, воспитание и самовоспитание), в процессе которой личность ребёнка является самоценностью. Без взаимосвязи преподавательской и учебной деятельности не существует никакого учебно-воспитательного процесса. Предметом и продуктом (результатом) педагогической деятельности является личность ребенка и ее гармоничное развитие.

*Структура педагогической деятельности* как система охватывает все стороны профессиональной деятельности, основными компонентами которой являются цели, содержание, средства, формы и методы, действия, условия, технология, результат, объект и субъект труда учителя.

Соответственно функциям система деятельности учителя-воспитателя представляет собой последовательную совокупность различных *видов педагогической деятельности*: диагностическую, проектировочную, конструктивную, коммуникативную, организаторскую, аналитическую, корректирующую, результативно-оценочную.

*Диагностическая деятельность* учителя направлена на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и коллектива учащихся. Результаты диагностирования используются для корректировки учебно-воспитательного процесса.

*Проектировочная и конструктивная деятельность* направлены на прогнозирование дальнейшего развития ученика и детского коллектива, включают определение целей, задач, содержания, форм и методов работы, создание условий, планирование деятельности.

*Организаторская деятельность* предусматривает систему действий учителя и учащихся с целью организации детского коллектива и гармонического развития личности каждого школьника.

*Коммуникативная деятельность* направлена на создание педагогически целесообразных, гуманных взаимоотношений между взрослыми и детьми.

*Аналитическая и корректирующая деятельность* включает анализ результатов педагогической деятельности, внесение изменений в учебно-воспитательный процесс

с целью прогнозирования и достижения оптимальных результатов обучения, воспитания и развития учащихся.

*Результативно-оценочная* деятельность представляет собой оценку качества обучения, воспитания и развития каждого учащегося, его уровня воспитанности, обученности и образованности.

Педагог, являясь субъектом деятельности, управляет учебно-воспитательным процессом, обеспечивает его образовательный, воспитывающий и развивающий характер.

Меняется общество – меняются требования к учителю, соответственно обновляется и педагогическая деятельность. В современных условиях она должна носить гуманистический характер.

*Гуманистическая направленность* деятельности педагога проявляется в признании человека как высшей ценности на земле, осознании значимости личности каждого ребенка, умении строить взаимоотношения с детьми на основе любви и уважения. Гуманистическая направленность образования, обучения и воспитания предусматривает гуманное развитие личности каждого ученика, его духовно-нравственных качеств, педагогическую поддержку и заботу о каждом ребёнке. Проявление гуманистического стиля взаимоотношений учителя и учащихся, основу которого составляет любовь, следует рассматривать как показатель профессионального мастерства учителя. Существует закономерность: каков учитель как Человек, таков он и как Воспитатель.

### *Литература к лекции*

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать. - М., 1985.
2. Амонашвили, Ш.А. Единство цели. - М., 1987- .Гл. 1.
3. Амонашвили, Ш.А. Как живете, дети? - М., 1986.
4. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети ! - М., 1996.
5. Ахматов, А.Ф. Педагогика гуманизма. - М., 1992.
6. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина и др.- М., 2000.
7. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие /А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. – М., 2000.
8. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие /Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина. – Рязань., 2009.
9. Воробьев, Г.П. Школа будущего начинается сегодня - М.,1991.
10. Гончарова, Т.И. Когда учитель – властитель дум.- М., 1991.
11. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОСВПО).
12. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения.- М., 1990.
13. Добрынина, В.И. Культура и цивилизация. - М., 1992.
14. Журавлёв, Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. - М., 1991.
15. Закон РФ «Об образовании». - М., 1992.
16. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. - М., 2003.
17. Корчак, Я. Как любить детей. - М., 1968.
18. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. - М., 1985.
19. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству. - М., 1990.
20. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение. - М., 1979.

21. Львова, Ю.П. Творческая лаборатория учителя. - М., 1992.
22. Макаренко, А.С. «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «О моём опыте», «Книга для родителей» (разные годы издания).
23. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность. / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко: учеб. пособие. - М., 2002.
24. Мудрик, А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. - М., 1986.
25. Мухин, М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского. - М., 1994.
26. Основы педагогического мастерства / Под ред. А.И. Зязюна. - М., 1989.
27. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2003. - С. 226, 186, 303.
28. Путь к мастерству: психол.- пед. практикум. – Рязань, 2004.
29. Рабочая тетрадь по курсу «Введение в педагогическую деятельность». Рязань, 2009.
30. Раченко, И.П. НОТ учителя. - М., 1989.
31. Рерих, Н.К. О вечном... - М., 1991.
32. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев и др. - М., 2002.
33. Сухомлинский, В.А. «Разговор с молодым директором школы», «Сто советов учителю», «Павлышская школа» (разные годы издания).
34. Умом и сердцем: Мысли о воспитании. - М., 1989.

## **Лекция 2**

**Тема: Личность современного педагога-профессионала**

Если учитель соединяет  
в себе любовь к делу и

к ученикам, он –

совершенный учитель

*Л.Н. Толстой*

**Цель:** уяснение основных понятий и идей темы. Осознание значимости и зависимости деятельности педагога от его профессиональной компетентности и личностных качеств.

### *Опорная схема лекции*

1. Основные идеи и понятия темы.
2. Требования Государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста
3. Профессионально значимые характеристики современного педагога.

### *Материалы лекции*

**Вопрос 1.** *Личность* является предметом изучения многих наук. Прежде чем обратиться к трактовке понятия «личность», давайте попробуем поразмышлять, чем отличаются «индивид», «человек» и «личность»?

*Индивид* – существо биологическое. Человек обладает даром мышления и речи, сознанием. Человеческое дитя, природный индивид, становится человеком благодаря его включённости в мир людей, в культуру. Личностью, субъектом человек станет лишь там и тогда, где и когда он начнёт действовать самостоятельно, проявит самосознание. Другими словами, личностью не рождаются – личностью становятся в процессе совместной деятельности и общения. Причём важно понять, что это происходит не под воздействием извне, а в процессе собственных усилий. По мнению академика А.В. Петровского, индивид может достигнуть ранга исторической личности в определённой социально-исторической ситуации и только в том случае, если эти изменения затрагивают достаточно широкий круг людей, получая оценку не только современников, но и истории, имеющей возможность достаточно точно оценить значимость этих личностных вкладов в общественную жизнь. Он приводит интересную метафору: «Подлинная личность – это своего рода источник некоей мощной радиации, изменяющей связанных с этой личностью людей (радиация, как известно, может быть полезной и вредоносной, может лечить и калечить, ускорять и замедлять развитие, становиться причиной различных мутаций и т.д.). Человека, обделенного достоинствами личности, можно уподобить нейтрину – элементарной частице, которая пронизывает любую, сколь угодно плотную среду, при этом, не производя в ней ни полезных, ни вредных изменений. Иногда мы говорим: безличный субъект. А.В. Петровский: «Безличность означает, что он безразличен для других людей, присутствие или отсутствие его ничего не меняет в окружающей действительности».

*Личность* (от слова «личина» – маска) – человек как субъект социальных отношений и осознанной жизнедеятельности, обладающий устойчивой системой социально значимых черт и характеристик.

В психологии ядро личности рассматривают как совокупность потребностей, интересов и направленности. Есть внутренний механизм – самосознание, включающий в себя образ собственного Я, самооценки, уровень притязаний. Личностью считают человека со своей позицией в жизни, к которой он пришёл в итоге большой сознательной работы. Такой человек не просто выделяется благодаря тому впечатлению, которое он производит на других, он сам сознательно выделяет себя из окружающего. Он проявляет самостоятельность мысли, самобытность чувств, волю и внутреннюю энергию. Глубина и богатство личности предполагают глубину и богатство её связей с миром, с другими людьми.

В педагогике личность, по определению А.В. Мудрика, – это развивающаяся система отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой. Отношение к миру – обобщённая система взглядов на природу и общество: от этого зависит то, каким человек видит планету в целом, свою родину, людей. Отношение с миром – самореализация и самоутверждение человека в деятельности и общении. Личность нельзя отделить от системы социальных связей. Эти отношения складываются под воздействием, во-первых, окружающей среды и воспитания, во-вторых, в результате саморазвития, самостроительства личности. Безусловно, они изменяются по мере развития личности и в зависимости также от тех преобразований, которые происходят в мире.

Что же значит быть личностью? Быть личностью — это значит быть деятельным человеком, со своей жизненной позицией, о которой можно сказать так «На том стою и не могу иначе». Быть личностью — это значит совершать выбор, отвечая за принятое решение и перед собой, и перед другими людьми. Развитие личности предполагает её созидательную деятельность.

*Индивидуальность* – неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей.

Сюда входят как индивидуально неповторимые особенности функционирования организма, так и те, которые относятся к уникальным свойствам личности. По сути, индивидуальность и есть отличие одного человека от другого. Конкретное сочетание мыслей, чувств, проявлений воли, потребностей, мотивов, желаний, интересов, привычек, настроений, переживаний, интеллекта, способностей и образует уникальность личности.

В науке личность рассматривают как системную категорию, имеющую определенную структуру, включающую ряд компонентов. Личность по А.Н. Леонтьеву характеризуется активностью, то есть стремлением субъекта выходить за собственные пределы, расширять сферу своей деятельности, действовать за границами требований ситуации и предписаний (мотивация достижения, риск и т.п.). Направленность как устойчивая доминирующая система мотивов-интересов, убеждений, идеалов, вкусов, определяет потребности человека. Глубинные смысловые структуры, по Л.С. Выготскому – динамические смысловые системы, обуславливают сознание и поведение человека. В совместной деятельности с другими людьми в группе или коллективе они могут быть относительно устойчивыми или изменяться и преобразовываться (принцип деятельностного опосредствования). Индивидуальность и возможности личности в её структуре определяются способностями, которые обеспечивают успех деятельности, и особенностями темперамента и характера.

Структуры индивидуальности и личности можно представить в виде схемы, предложенной Л.М. Фридман и И.Ю. Кулагиной.

Личность, сочетая биологическое и социальное, имеет свою структуру согласно



строению человеческой деятельности (по М.С. Каган) и поэтому охарактеризуется следующими потенциалами:

1. *Познавательный* (гносеологический) потенциал определяется объемом и качеством информации, которой владеет личность. Это – знания о природе, обществе, о людях и о себе самом.

2. *Ценностный* (аксеологический) потенциал представляет собой систему ценностных ориентаций (идеалов, жизненных целей, убеждений, характеризующих мировоззрение человека) в различных сферах: нравственной, религиозной, политической, эстетической и др.

3. *Творческий потенциал* личности характеризуется созидательными способностями, креативностью.

4. *Коммуникативный потенциал* определяется мерой общительности личности, умениями устанавливать контакты с другими людьми.

5. *Художественный потенциал* личности – это уровень и содержание её художественных потребностей, «взаимоотношения» с предметами искусства, творческая активность личности в профессии и жизнедеятельности.

Личность определяется тем,

- 1) что и как она знает,
- 2) что и как она ценит,
- 3) что и как она созидает,
- 4) с кем и как она общается,
- 5) каковы её художественные потребности и как она их удовлетворяет.

Ответив на перечисленные вопросы, можно составить представление об индивидуальных особенностях личности, которые проявляются в деятельности и общении. Понятно, что они обусловлены как природными данными, так и приобретенными в процессе жизнедеятельности. Рассматривая *структуру личности и индивидуальности*, учёные выделяют направленность, мотивацию, темперамент, способности и характер.

**Вопрос 2.** *Требования к учителю* определяются, прежде всего, обществом, в котором он трудится. Они складываются на основе ранее сложившихся требований и получивших свое признание в новых условиях, а также учитывающих перспективы развития общества в целом и системы образования в частности.

Современные требования к педагогу и его деятельности обозначены в Законе РФ «Об образовании», в профессиограмме учителя, в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ГОСВПО), а также в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года и разработанной на её основе Программе модернизации педагогического образования.

В законе РФ «Об образовании» подчёркивается ведущая роль педагога в достижении целей образования, направленных на всестороннее развитие подрастающих поколений, подчёркивается ответственность педагогических и научных работников за качество обучения и воспитания детей и молодёжи. Указывается на необходимость привлечения талантливых специалистов для осуществления учебного процесса в школах на достаточно высоком уровне, важность проведения научных исследований, освоения новых технологий и информационных систем, воспитания у обучающихся духовно-нравственных качеств, подготовки специалистов высокой квалификации.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования – это нормативно-правовой документ, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ, объём учебной нагрузки

обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников. В нём определены требования к знаниям и умениям будущего специалиста по дисциплинам психолого-педагогической подготовки. Так, например, учитель должен овладеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов; овладеть системой знаний о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях и социальных факторах развития; соблюдать права и свободы обучающихся; уметь организовать внеучебную деятельность учащихся; уметь оказывать социальную помощь и поддержку школьникам; знать систему образовательных учреждений и основы управления ими; знать основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования и др.

Мысль о том, что труд учителя требует от него высокой идейности, чётко выраженной профессиональной направленности, прочных знаний и устойчивых интересов, знания законов детства, теории и практики обучения и воспитания, неоднократно подчёркивает В.А. Славтёнин. По определению ученого, профессиограмма учителя включает: 1) свойства и характеристики, определяющие общественную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность личности учителя; 2) требования к его психолого-педагогической подготовке; 3) объём и состав специальной подготовки; 4) содержание методической подготовки по специальности.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года подчёркивается, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. И именно школа, учитель должны сформировать личность такого человека, будущего специалиста, который сможет успешно решать сложнейшие перспективные задачи государственного и общественного развития России. Программа модернизации педагогического образования предусматривает обновление системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов, отвечающей требованиям, предъявляемым обществом к педагогическим кадрам. Подготовленные в системе педагогического образования специалисты призваны стать носителями идей обновления на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Всё это говорит о социально и профессионально обусловленных требованиях к современному учителю как личности и профессионалу.

**Вопрос 3.** Личность современного учителя-профессионала характеризуют высокая культура, нравственность, подвижничество, полная самоотдача, вера в возможности растущего человека, благородство, острое чувство нового, умение заглядывать в будущее и готовить своих питомцев к жизни; максимальная реализация своих способностей, таланта в сочетании с педагогическим сотрудничеством, общность идей и интересов учителей и учащихся; творческое отношение к делу и общественная активность; высокий профессиональный уровень и стремление к постоянному пополнению своих знаний; принципиальность и требовательность, товарищество и отзывчивость. Учитель – истинный интеллигент, а интеллигентность – это мера его культуры в соединении с моралью. Следовательно, можно считать, что данная характеристика в обобщённом виде и включает современные требования к педагогу.

*Свойств характера, которые включены в исследовании Л.М. Митиной в*

психологический портрет идеального учителя: вежливость, вдумчивость, взыскательность, впечатлительность, воспитанность, внимательность, выдержка и самообладание, гибкость поведения, гражданственность, гуманность, деловитость, дисциплинированность, доброта, добросовестность, доброжелательность, идейная убежденность, инициативность, искренность, коллективизм, политическая сознательность, наблюдательность, настойчивость, критичность, логичность, любовь к детям, ответственность, отзывчивость, организованность, общительность, порядочность, патриотизм, правдивость, педагогическая эрудиция, предусмотрительность, принципиальность, самостоятельность, самокритичность, скромность, справедливость, сообразительность, смелость, стремление к самосовершенствованию, тактичность, чувство нового, чувство собственного достоинства, чуткость, эмоциональность.

*Способности* человека развиваются из его природных задатков, то есть свойств, доставшихся по наследству. Учёные считают, что задатки можно рассматривать лишь как условие развития человека. Даже прекрасные природные данные сами по себе не определяют высоких достижений. У каждого человека имеются задатки для развития разнообразных способностей. Как и насколько они развиваются, зависит и от условий воспитания и от самого человека. Способности формируются через овладение тем содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства, которые осваивает растущий человек в процессе жизнедеятельности, и обнаруживаются только в деятельности и только в такой, которая не может осуществляться без наличия этих способностей.

*Способности* – это психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей.

Показателем хороших природных задатков считают раннее проявление способностей, так как оно не требует специальных педагогических усилий. Широко известны феноменальные способности Вольфганга Амадея Моцарта, который с 4 лет играл на клавесине, с 5 – сочинял музыку, в 8 лет создал свои первые сонаты и симфонии, а в 11 – оперу. Гениальный художник Илья Ефимович Репин в трёхлетнем возрасте вырезал из бумаги лошадок, а с 6 лет писал красками. В историю вошли и примеры раннего проявления способностей к научной деятельности. Так, основоположник кибернетики Норберт Винер уже в 5 лет начал серьёзно заниматься наукой, а в 14 лет получил научную степень. Талантливый английский математик Уильям Гамильтон к 12 годам овладел двенадцатью языками и в 22 года стал профессором Дублинского университета.

Способности определяют степень соответствия личности определённой деятельности. Существуют различные классификации способностей. Например, различают актуальные способности, уже проявляющиеся в деятельности, и потенциальные, ещё не проявляющиеся, но предполагаемые. Кроме того, способности подразделяют:

- на общие, то есть присущие, хотя и не в равной мере, всем людям; реализуются в разнообразных видах деятельности;
- специальные, или особенные, частные, которые обеспечивают успех в конкретном виде деятельности;
- индивидуальные, или единичные, характерные для отдельного человека.

В зависимости от содержания деятельности рассматривают следующие группы способностей:

1. Интеллектуальные (определяют возможности человека познавать и понимать предметы и явления окружающей действительности);

2. Художественные или экспрессивные (проявляются в музыкальном, художественном, литературном творчестве, эстетическом вкусе);
3. Социальные (выражаются в характере и успешности взаимодействия и общения с людьми);
4. Инструментальные (обуславливают прикладные навыки, умения искусно обращаться с инструментами и материалами);
5. Физические (предполагают успешность физического труда, занятий спортом).

Способности дают возможность человеку быть успешным в том или ином деле, достигать мастерства. Каждая профессия предъявляет к человеку определённые требования, исходя из которых можно развивать соответствующие способности. Готовность к конкретной деятельности характеризуется:

- 1) положительным отношением к этой деятельности, увлечённостью, интересом к ней,
- 2) целеустремлённостью, настойчивостью, самостоятельностью в выполнении работы,
- 3) ощущением радости и удовлетворения от выполняемой деятельности, комфортным эмоциональным состоянием,
- 4) определённым запасом знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения конкретной работы, придающих уверенность в свои силы.

*Призвание* – это склонность к тому или иному делу, профессии. Высший уровень профессиональной пригодности называют призванием. Призвание подразумевает, что у человека ярко проявляются качества, востребованные конкретной профессией, и желание, заниматься именно этой деятельностью. Существуют различные способы оценки склонностей человека. Например, Е.А. Климов разработал дифференциально-диагностический опросник, позволяющий определить степень выраженности склонностей человека к одному из типов профессий: «человек – природа», «человек – техника», «человек – человек», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ». Как видно из приведённой типологии профессий, значение имеет предмет труда, привлекательность которого человек может определить и самостоятельно.

### *Литература к лекции*

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни. – М., 1991.
2. Буркхарт, Г. Возьми жизнь в свои руки: Работа над собственной биографией. – 2001.
3. Жариков, Е.С. Для тебя и о тебе. / Е.С. Жариков, Е.Л. Крушельницкий - М., 1991.
4. Климов, Е.А. Как выбирать профессию. – М., 1990.
5. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М., 2004.
6. Коломинский, Я.Л. Человек: психология. – М., 1980.
7. Кузьмина, Н.В. Способности, одарённость, талант учителя. – М., 1995.
8. Митина, Л.М. Учитель как личность и профессионал. – М., 1994.
9. Поляков, В.А. Технология карьеры. – М., 1995.
10. Симонов, П.В. Темперамент. Характер. Личность. / П.В. Симонов, П.М. Ершов. - М., 1984.

## Лекция 3

### Тема: Общая и профессиональная культура учителя

В человеке должно быть все прекрасно:  
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

*А.П. Чехов*

**Цель:** уяснение основных понятий и идей темы, осознание значения профессиональной культуры в жизни и деятельности педагога.

*Опорная схема лекции*

1. Культура, ее сущность и основные функции.
  - 1.1. Основные идеи и понятия темы.
  - 1.2. Функции культуры: познавательная, информационная, коммуникативная.
  - 1.3. Общая и профессиональная культура личности.
2. Педагогическая культура, её основные компоненты.
  - 2.1. Основные компоненты педагогической культуры.
  - 2.2. Средства развития педагогической культуры.

### *Материалы лекции*

**Вопрос 1.** Высокое звание «Учитель» приобретает свой истинный смысл только тогда, когда оно неотделимо от понятий культуры и нравственности. Именно культура и высокая нравственность делают педагога личностью, способной отдавать себя людям, и в первую очередь своим ученикам.

По образному определению Николая Константиновича Рериха (1874-1919): «Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Культура есть сознательное познание, духовная утонченность и убедительность. Кажется, что лучше и образнее сказать о сути культуры невозможно. Именно культура является основой жизни и профессиональной деятельности каждого человека. Как отмечает Г. Г. Воробьев, «в современных условиях необходимо говорить о культуре громко, задачу её повышения возводить в ранг политики, научиться культуру измерять у людей, учреждений, городов и стран и затем применять научно обоснованные методы культурного развития».

Конец XX века характеризуется возрастанием культуро-образующей функции образования. Воспитание и обучение – важнейшие элементы духовной культуры общества. С одной стороны, они отражают уровень ее развития, с другой – обогащают и развивают ее, служат важнейшим средством ее преемственности от поколения к поколению, средством взаимообогащения культур разных стран.

Понятие «культура», будучи категорией таких наук, как философия, история, культурология, имеет различные (около 200) определения. Воспользуемся наиболее общим определением, чтобы уяснить взаимосвязь культуры общества, культуры личности и культуры учителя.

*Культура* (лат. cultura ( возделывание, обрабатывание) – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

*Культура существует в двух основных формах: объективной* (в виде реальных предметов, созданных порой не одним поколением людей и несущих человеческий смысл, в продуктах духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе) и *субъективной* (в виде деятельностных способностей человека, его общественно развитых чувств и возможностей индивида овладеть этим предметным

богатством).

Культура характеризует все формы жизнедеятельности людей: материальное производство, социально-политические отношения, духовное развитие общества, быт, человеческие взаимоотношения. Культуру рассматривают как жизнедеятельность человека в единстве ее процесса и результата.

Человек является объектом и субъектом культуры, и в то же время личность каждого человека – это феномен культуры, так как формируется при воздействии разнообразных культурных явлений: традиций, форм общественного сознания, образа жизни, быта, содержания деятельности, воспитания, образования.

Культура общества создается людьми и каждым отдельным человеком.

Ученые выделяют *три основные функции культуры: познавательную, информативную и коммуникативную.*

*Познавательная функция* состоит в том, что культура дает целостное представление о народе, стране, эпохе. Культура есть самопознание и самосознание народов. Благодаря таким ее составляющим, как наука, искусство, образование и т.п., люди познают и осознают свои потребности и интересы.

*Информативная функция* культуры состоит в том, что посредством культуры передаются знания и опыт предшествующих поколений последующим, осуществляется обмен знаниями и навыками.

*Коммуникативная функция* культуры означает, что культура не существует вне общества, она формируется через общение. Общение может быть прямым или косвенным (через литературу, искусство, науку). Подлинная культура призвана развивать личность, делать ее совершенной. Совершенство личности определяется тем, что и как она знает, что и как она ценит, что и как созидает, с кем и как общается, каковы потребности и как она их удовлетворяет.

*Культура личности складывается* из знаний, умений, ценностных ориентаций, потребностей и проявляется в характере ее общения и созидательной деятельности. Культура личности – это гармония культуры знания, культуры творческого действия, культуры чувств и общения. О.С. Газман считает, что культура – это достижение личностью некоторой гармонии, дающей ей социальную устойчивость и продуктивную включенность в общественную жизнь и труд, а также личностный психологический комфорт. Развивая идею О.С. Газмана, добавим, что культура человека – это гармония его внутреннего мира и внешней деятельности.

По своей *структуре культура личности* (ее называют общей, базовой культурой) состоит из *двух уровней: внутренней, духовной культуры, и внешней, проявляющейся в культуре общения, поведения, внешнего вида.*

*Внутренняя культура* – совокупность духовных ценностей человека: его чувств, знаний, идеалов, убеждений, нравственных принципов и взглядов, представлений о чести, чувстве собственного достоинства и самоуважения.

*Внешняя культура* – это способ проявления духовного мира человека в общении и созидательной деятельности.

Через проявления внешней культуры человека мы можем понять и почувствовать уровень его духовного развития. Высшим уровнем развития внутренней культуры является духовность. Различные философские школы спорят над определением понятия «духовность».

В идеалистических учениях, духовность и вера в Бога рассматриваются как два тесно взаимосвязанных явления. Сделаем попытку дать определение духовности, исходя из гуманистического подхода.

*Духовность* – это высшая ступень эмоционально-нравственного развития

человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками, в основе которых лежат потребность служить людям и добру, постоянное стремление к самосовершенствованию.

По своему содержанию культура человека многогранна, так как отражает все связи человека с миром, обществом, все отношения, в которые он вступает.

*Базовая (общая) культура* человека складывается (по О.С. Газману) из культуры жизненного самоопределения, экономической культуры, культуры труда, политической, демократической и правовой культуры, интеллектуальной, нравственной, экологической, художественной, физической, культуры общения и культуры семейных отношений. Формирование базовой культуры в единстве всех направлений приводит к формированию мировоззренческой культуры, культуры гражданственности, творческой индивидуальности.

Центральным звеном базовой культуры О.С. Газман считает культуру жизненного самоопределения, которая включает в себя формирование культуры отношения человека к обществу, себе, своему здоровью, образу жизни, своим талантам, свободному времени.

Культура жизненного самоопределения характеризует человека как субъекта собственной жизни и собственного счастья, где стержневым элементом является позиция личности. Самоопределение личности ( это самостоятельность и позиционная определенность, программа действий для ее воплощения.

Одним из составных элементов общей культуры человека является *профессиональная культура личности*. Под *профессиональной культурой* понимается определенный уровень способностей, знаний, умений, навыков, необходимых для успешного выполнения специальной работы. Профессиональная культура включает в себя общие представления о социальной значимости данного вида труда, представление о профессиональном идеале, путях и средствах его достижения, развитые чувства профессиональной гордости, профессиональной чести и ответственности. Единство профессиональной морали и профессиональной культуры выражается в профессиональной этике.

Общая культура и профессиональная культура личности взаимосвязаны и влияют друг на друга.

**Вопрос 2.** *Педагогическая культура* – это гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса. Педагогическая культура определяет характер осуществления всех основных функций учителя: образовательной, воспитательной, обучающей, развивающей. Учитель должен научиться управлять культурой, повышать культурный уровень всех и каждого.

В *содержании* педагогической культуры можно выделить *совокупность стержневых компонентов*, таких, как культура педагогического мышления, духовно-нравственная культура, культура педагогического общения, культура поведения и внешнего вида.

*Культура педагогического мышления* обогащается и развивается на основе информационной культуры. Получение новой информации, ее отбор, обработка и затем своевременное использование – залог успешного творческого мышления и творческой деятельности педагога.

Одна из важнейших черт культуры педагогического мышления – творчество.



Творческое мышление характеризуют ряд признаков: гибкость мышления, зоркость в видении проблем, парадоксов, способность к свертыванию мыслительных операций, способность к переносу, цельность восприятия, легкость генерирования идей. Культура умственного труда как элемент культуры педагогического мышления позволяет учителю эффективно и долгие десятилетия осуществлять гностическую деятельность, реализовывать свои творческие планы.

*Духовно-нравственная культура педагога* – интегративное качество личности учителя, характеризующееся мерой и способом творческой самореализации субъекта, направленной на формирование духовности. Духовно-нравственная культура педагога определяет гуманистическую направленность его личности. Это критерий профессионализма учителя, так как только духовно-нравственная личность воспитывает духовно-нравственного ребенка, когда гармония нравственных знаний, нравственных чувств и нравственного поведения личности учителя становится притягательной для детей, стимулирует формирование нравственного идеала у воспитанников. Духовно-нравственная культура – это нить, связывающая духовность учителя с духовным миром ребенка. От нравственной позиции педагога во многом зависит наше будущее.

*Культура педагогического общения.* Педагогическое общение – это взаимодействие педагогов и воспитанников, в процессе которого создается благоприятная атмосфера, способствующая развитию личности ребенка. Знание нравственных норм и правил общения, культура речи, виртуозное, мастерское владение приемами и методами взаимодействия и воздействия на личность ребенка в сочетании с педагогическим тактом – элементы культуры педагогического общения. Любовь к ребенку облегчает взаимопонимание. Чистота помыслов и чувств создает условия для искреннего диалога между учителем и учеником. «Зорко одно лишь сердце», – писал Антуан де Сент-Экзюпери. Высшим уровнем культуры общения является культура сотрудничества.

*Культура поведения и внешнего вида учителя* – это не только средство пробуждения симпатии учащихся к учителю, средство налаживания контактов, но и действенный способ воспитания и воздействия на нравственные и эстетические чувства ребенка. Повышенные требования к внешнему виду учителя (одежда, выражение лица, мимика, жесты, пантомимика) обусловлены социально-психологическими и профессионально-эстетическими особенностями его труда.

Итак, *признаками педагогической культуры* учителя являются: интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей, гармония умственного, нравственного и физического развития, гуманизм, общительность, педагогический такт, широкий кругозор, способность к творчеству и педагогическое мастерство. Учитель является творцом культурных ценностей, и чем выше его культура, тем больших успехов он достигает в своей педагогической деятельности.

Становление личности будущего учителя происходит в активной практической деятельности, что требует соответствующей профессиональной этики.

*Этика* – наука о морали, изучающая нравственные проблемы жизни человека, даёт определение добра и зла, рассматривает различные модели межчеловеческих отношений.

*Педагогическая этика* – это составная часть этики, исследующая разные аспекты нравственной деятельности учителя. Особо выделяется практическая педагогическая этика.

*Основными категориями педагогической этики* являются педагогическая справедливость, профессиональный педагогический долг, профессиональная честь и совесть, достоинство, педагогический авторитет и самодисциплина. Содержание педагогической этики включает нравственное сознание, нравственные отношения, нравственную деятельность.

Предметом её изучения являются эстетика педагогического профессионализма, суть которого сводится к этическому самовоспитанию учителя, процесс которого предусматривает решение следующих задач:

- развитие понимания детского мира;
- приобретение этических знаний принципов диалогового общения;
- освоение форм сотрудничества с детьми;
- развитие умения любить детей и проявлять его в педагогической деятельности.

Практическая педагогическая этика основывается на гуманизме и оптимизме учителя, педагогическом такте и справедливой требовательности.

*Педагогический такт* – это способность выбрать правильный, адекватный подход к воспитаннику, проявляющийся в уважении к его личности, укрепляющий его чувство собственного достоинства. Для этого учителю необходимо быть деликатным, терпимым, доброжелательным, обладать чувством меры, эмпатией (сострадание), выдержкой, умениями саморегуляции.

Необходимым качеством педагога является любовь к детям. Любовь к детям – это нравственно-эмоциональное чувство, показывающее степень развитости нравственного сознания учителя и проявляющееся в уровне нравственных отношений к ученику. Эти отношения характеризуются такими качествами как доверие, уважение, требовательность, чувство меры, справедливости, великодушия, доброты.

Главная задача учителя – научиться любить детей. Условиями эффективности этой работы являются:

- безусловное принятие и поддержка каждого ребёнка;
- отказ от деления детей по способностям на «сильных» и «слабых»;
- вера в возможность развития каждого ребёнка;
- оптимистический стиль общения (мажор);
- создание ситуаций успеха;
- недопустимость негативных вербальных и невербальных форм осуждения неудач ребёнка, коллективного обсуждения его промахов.

Педагог – человек высокой культуры, её носитель. К нему предъявляются высокие требования, так как именно он воспитывает культуру личности, создает культуру последующих поколений. С этих позиций воспитание следует рассматривать как способ приобщения человека к культуре.

Воспитание – это целенаправленный процесс культуроемкого развития человека в определенных социально-экономических условиях (О.С. Газман).

В воспитательном процессе осуществляется не просто взаимодействие педагога и воспитанника, происходит диалог двух людей, диалог разных поколений, диалог разных культур. Чем богаче культура учителя, тем интереснее этот диалог для ученика, тем глубже он осознает богатство человеческой культуры. Чем выше профессиональная культура педагога, тем разнообразнее и эффективнее в воспитательном плане этот диалог, в котором нет места императивности и авторитарности. Сотрудничество и партнерство педагогов и воспитанников нельзя организовать насильно. Диалогическое взаимодействие осуществляется при

деликатно созданной атмосфере доверия и взаимопонимания. Такое взаимодействие может организовать лишь педагог-мастер.

Мастерство педагога как высший уровень развития его профессионализма является результатом многолетнего педагогического опыта и творческого саморазвития личности. Педагогическая культура – основа, которая дает возможность подняться к вершинам мастерства. Педагогическая культура – основание и содержание профессионализма учителя, мастерство – форма его проявления в педагогической деятельности. Восхождение к мастерству не самоцель. Педагогическое мастерство позволяет сделать учебно-воспитательный процесс увлекательным и легким как для педагога, так и для ученика. Мастерство позволяет достичь высоких оптимальных результатов при малых затратах сил учителя и ученика. Ребенок с педагогом-мастером не замечает, что его «воспитывают» и «обучают», ему просто хочется еще и еще раз встретиться с интересным, добрым и мудрым человеком – Учителем.

### *Литература к лекции*

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М., 1989.
2. Арнольдов А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию. М., 1993.
3. Библер В.С. Школа диалога культур. Кемерово, 1995.
4. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры и нравственности. Ростов-на-Дону, 1991.
5. Воробьев Г.П. Школа будущего начинается сегодня. М., 1991.
6. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. М., 1989.
7. Газман О.С. Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя (воспитателя) // Вестник образования. 1991. № 8.
8. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. М., 1987.
9. Добрынина В.И. Культура и цивилизация. М., 1992.
10. Добрынина В.И. Культура и цивилизация // Культурология. М., 1993.
11. Зинченко В.П. Образование. Мышление. Культура // Новое педагогическое мышление. М., 1989.
12. Каган М.С. Философия культуры. СПб. 1996.
13. Культура: теории и проблемы. М., 1995.
14. Мамонтов С.П. Основы культурологии. М., 1992.
15. Краеведение в контексте духовной культуры / Под ред. В.А. Фадеева. Рязань, 1998.
16. Новые ценности образования: Культура и мультикультурная среда школы. М., 1996. Вып.4.
17. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. М., 1989.
18. Рерих Н. О вечном. М., 1991.
19. Синица И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. М., 1983.
20. Слостенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя. М., 1993.
21. Сухомлинский В.А. Как воспитывать настоящего человека. Минск, 1978.
22. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. М., 1973.
23. Щуркова Н.Е. Духовная культура школы. М., 1994.
24. Щуркова Н.Е. Духовная культура личности. М., 1994.

## Лекция 4

### Тема: Профессионально-личностное становление и развитие педагога

Учитель живёт до тех пор, пока учится  
*К.Д. Ушинский*

**Цель: уяснение ключевых понятий и идей темы, основных путей и способов овладения будущей педагогической профессией.**

#### *Опорная схема лекции*

1. Непрерывное педагогическое образование.
2. Основные требования к организации умственной деятельности студента
3. Основные виды научно-исследовательской работы студента
4. Роль творчества и педагогического опыта в становлении и развитии личности учителя.

**Вопрос 1.** Учитель учится всю жизнь. *Непрерывное педагогическое образование* рассматривают и как систему, и как достояние личности. Непрерывное педагогическое образование включает довузовское, вузовское и послевузовское образование, направленное на становление и самосовершенствование личности учителя. Структура педагогического образования характеризуется такими принципами как целостность, преемственность, гибкость и вариативность, динамичность, прогностичность, адаптивность.

Организация объединённых наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) под непрерывным педагогическим образованием понимает сознательную деятельность, протекающую как в рамках системы образования, так и за её пределами в разные периоды жизни. Эта деятельность ориентирована на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей личности, включая умение учиться, и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональных обязанностей, а также к участию в социальном развитии как в масштабе страны, так и в масштабе всего мира.

В качестве функций непрерывного образования педагоги выделяют диагностическую, компенсаторную, адаптационную, познавательную, культурологическую и развивающую.

Цели и задачи непрерывного педагогического образования связаны с повышением общекультурной, научной и профессиональной подготовкой будущего специалиста. Содержание высшего педагогического образования состоит из трех взаимосвязанных блоков: общекультурного, психолого-педагогического и предметного. Система многоуровневого непрерывного образования включает: общее высшее образование (2 года), бакалавриат (базовое высшее образование, 2 года), магистратуру (полное высшее педагогическое образование, 1-2 года), аспирантуру (повышение педагогической квалификации).

**Вопрос 2.** *Общая характеристика учебного процесса в высшем учебном заведении.* Вузовское обучение построено на принципе научности и учета личностных особенностей, суть которых проявляется в том, что содержание образования и

методы организации обучения опираются на новейшие достижения психологии и педагогики. В последние годы в систему высшего образования внедряются современные педагогические технологии: проблемно-деятельностное обучение, использование информационных и коммуникационных средств, модульное обучение, контекстное и игровое обучение. Однако по-прежнему основными формами получения теоретических знаний в вузе остаются лекция, семинар, лабораторные занятия, педагогическая практика. На занятиях осуществляется взаимодействие педагога и обучающихся, при этом их деятельность имеет ряд особенностей. Основные характеристики работы студента и преподавателя в разных видах деятельности приведены в таблице 1, выполненной на основе материалов М.М. Левиной.

Таблица 1.

### Взаимодействие педагога и студентов

<i>Формы организации учебной работы</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<b>Лекция</b>	<p>Теоретический анализ научной информации.</p> <p>Логическое изложение научной информации.</p> <p>Адаптация учебной информации к интеллектуальным возможностям студентов, их уровню подготовленности.</p> <p>Обобщение информации в виде выводов и заключений</p>	<p>Усвоение, понимание, запоминание информации.</p> <p>Выполнение познавательных операций.</p> <p>Участие в решении поставленных проблем.</p> <p>Записывание лекции на основе теоретического анализа.</p> <p>Выделение главных идей, прослеживание последовательности излагаемой информации.</p> <p>Постановка вопросов.</p> <p>Систематизация вновь полученных знаний.</p>
<b>Семинар</b>	<p>Выделение информации, которую следует изучать со студентами</p> <p>Определение логики обсуждения вопроса, проблемы.</p> <p>Проектирование и реализация приемов.</p> <p>Планирование педагогического руководства.</p> <p>Анализ сообщений студентов.</p> <p>Постановка эвристических задач.</p> <p>Применение различных технологий для нахождения способов решения задач.</p> <p>Формулирование выводов.</p>	<p>Усвоение учебной информации.</p> <p>Самостоятельное активное участие в обсуждении и решении проблем.</p> <p>Подготовка докладов, выступлений, сообщений.</p> <p>Логическое структурирование доклада, работа над выразительностью речи.</p> <p>Участие в дискуссиях.</p> <p>Постановка вопросов.</p> <p>Освоение познавательных приемов.</p> <p>Изучение профессиональных способов деятельности в педагогической среде.</p>
<b>Лабораторные занятия</b>	<p>Разработка и применение заданий, интегрирующих теоретические знания с практическими умениями</p> <p>Регуляция действий студентов в поиске оптимальных решений</p>	<p>Решение задач разных типов.</p> <p>Усвоение познавательных приемов.</p> <p>Усвоение профессиональных приемов педагогической деятельности.</p>

	задач и заданий на анализ педагогической деятельности Руководство и стимулирование рефлексивных действий студентов Построение микроэлементов педагогического процесса с последующим обсуждением Организация педагогического тренинга	Поиск оптимальных педагогических действий. Самоконтроль. Микропреподавание. Анализ проблемных ситуаций: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, проверка гипотезы, анализ осуществленных действий, коррекция. Выполнение тренировочных упражнений на отработку типовых приемов.
<b>Педагогическая практика</b>	Планирование технологий обучения практической деятельности Планирование форм организации учебной деятельности Планирование и руководство формированием педагогических видов деятельности: организационной, проектной, диагностической, контролирующей, коммуникативной. Применение технологий обучения педагогическому управлению Обучение работе с информацией, логическому ее осмыслению и построению Конструирование способов управления динамикой развития профессиональных умений	Планирование учебного процесса. Целеобразование. Проектирование и осуществление педагогического управления учебной деятельностью в соответствии с поставленными целями и условиями. Реализация различных видов профессиональной деятельности. Конструирование учебных ситуаций. Осуществление операций оценивания деятельности учащихся. Анализ педагогического процесса, воспитательной деятельности.

При подготовке и проведении указанных форм учебной работы в современных условиях необходимо сотрудничество преподавателей и студентов, организация их совместной деятельности с целью активизации познавательной деятельности.

Для первокурсника наиболее сложной и относительно новой формой учебной деятельности является лекция, однако научиться записывать и перерабатывать ее содержание необходимо. Кроме того, следует помнить, что конспектирование является школой логического мышления и создает благоприятные условия для умственного развития. Существуют следующие рекомендации относительно того, как слушать и конспектировать лекцию:

1. Старайтесь записать главное, при этом осмысливайте излагаемый материал, выделяйте в нем самое существенное.

2. Не надо стремиться к дословному конспектированию, иначе можно не успеть записать основное. Пишите разборчиво, используя сокращения слов, значение которых выписывайте на полях тетради. При конспектировании активно развивается навык письменной речи, что очень пригодится в педагогической деятельности.

3. Конспект необходимо записывать без ошибок и неточностей, что особенно относится к основным понятиям, идеям, формулам, датам, числам и т.п. Помните, что теоретический материал, излагаемый лектором, может быть новым, еще не включенным в учебные пособия.

4. Материал конспекта лекции служит основой самостоятельной работы студента при подготовке к семинарским, практическим и лабораторным занятиям, к экзаменам, кроме того, он может использоваться и в будущей профессиональной

деятельности.

5. Конспектирование мобилизует внимание студента, помогает ему сосредоточиться, повышает его работоспособность на занятии, при этом одновременно включены в работу слух, зрение и моторика, что способствует более прочному запоминанию, развитию памяти.

После каждой лекции необходимо закрепить в сознании студента важнейшие научные идеи, в противном случае уже через 2—3 дня они забудутся. Современное вузовское обучение основывается на познавательной активности и самостоятельности самого студента. На лекциях и семинарских занятиях студент получает лишь основной материал, который обязательно должен пополняться и углубляться в результате его самостоятельной работы, самообразования.

В учебно-воспитательном процессе в вузе формируется профессиональная компетентность будущего специалиста. В процессе познавательной деятельности складывается его мировоззрение, усваиваются профессиональные знания, умения и навыки. Это усвоение осуществляется одновременно и во взаимосвязи с развитием качеств личности, способностями студента. По мнению А.И. Кочетова существует закономерность: чем качественнее усваивается содержание образования, тем интенсивнее развиваются умственные силы и способности студентов, а в свою очередь, чем, выше уровень развития способностей, выработки умений и навыков, тем лучше усваивается программный материал. Для студента эта закономерность имеет одно следствие: в процессе обучения надо стремиться тренировать, упражнять, развивать, применять свои умственные силы (мышление, память и речь) и интеллектуальные способности. Это обеспечит и высокую успеваемость, и качественную подготовку к будущей профессии.

*Совершенствование умственной деятельности студента на основе знаний особенностей основных умственных сил: мышления и речи.* Накопление знаний, приобретение умений и навыков студента происходит в течение всех лет обучения, однако, как считал французский философ – гуманист Мишель Монтень, «мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Может ли человек так организовать работу мозга, чтобы эффективность умственной работы постоянно возрастала? Что необходимо знать для этого? Высокие показатели в учебе определяются развитием трех основных умственных сил: памяти, мышления и речи.

Психика человека целостна и потому выделение отдельных психических процессов довольно условно, то есть процессы мышления, памяти и речи тесно переплетены между собой. Однако каждый процесс имеет свои характерные особенности, и мы попытаемся их охарактеризовать с точки зрения совершенствования учебной деятельности, достижения высоких результатов в учении. Начнем с характеристики мышления.

*Мышление* – процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности. Чтобы лучше уяснить это понятие, приведем еще одно определение.

Мышление – это неразрывно связанный с речью специально обусловленный психический процесс самостоятельного искания и открытия существенно нового в ходе анализа и синтеза, возникающего на основе практической деятельности и чувственного познания.

Каждому человеку знакомо *житейское*, или *практическое*, мышление, которое основано на здравом смысле. Оно формируется стихийно, чаще под влиянием взрослых. Научное мышление (логическое) формируется специально и основано на

требованиях науки логики. Для него характерны целеустремленность, упорядоченность, осознанность, разумность.

В психологии так же используются понятия *эмпирическое* и *теоретическое* мышление. Эмпирическое мышление опирается на непосредственное восприятие, чувственные образы и представления. Оно не выходит за их рамки и ограничивается выявлением общего, существенного. Теоретическое мышление тоже опирается на чувственно-конкретное восприятие, но оно выходит за его границы и восходит к выявлению такого существенно общего, которое в непосредственном восприятии не дано. Результатом теоретического мышления является образование теоретических понятий, построение мысленных моделей, гипотез и теорий.

*Научное мышление* – это преимущественно теоретическое мышление. Для него характерны четкая постановка цели, выдвижение гипотез, проведение исследования, анализ полученных результатов, формулировка выводов. Обучение в школе призвано формировать основы теоретического мышления. Это происходит при выполнении самостоятельных творческих работ, поисковой деятельности, при включении в проблемное обучение. В высшем учебном заведении вся система учебно-познавательной деятельности студентов в той или иной степени направлена на формирование теоретического (научного) мышления студентов.

Однако только знаний о видах мышления недостаточно, и само собой оно не сформируется. Постараемся понять, как осуществляется процесс развития мышления, чтобы научиться совершенствовать его.

Что такое развитие мышления? Чтобы дать ответ на этот вопрос, необходимо охарактеризовать тот путь, который мышление проходит в своем развитии, при этом изменяются и его свое содержание, и формы. Общеприняты в психологии три вида мышления: 1) практически-действенное, 2) наглядно-образное и 3) словесно-логическое. Самым ранним (до 3 лет) является практически-действенное, затем развивается наглядно-образное мышление (в дошкольном возрасте). В годы обучения в школе происходит развитие словесно-логического (понятийного) мышления, которое становится особенно важным, для школьников среднего и старшего возраста. На это время приходится вербальное (словесное) решение задач, используются отвлеченные понятия, создаются алгоритмы решения. К окончанию школы у выпускника формируются все виды мышления. В процессе развития мышления предшествующий вид не отбрасывается последующим, а развивается и совершенствуется. Происходит непрерывное движение от допонятийного к понятийному мышлению; от «житейского» – к логическому; от него – к диалектическому. Развитие логического мышления студента – это вооружение знаниями на основе законов логики и выработка навыков использования этих законов в учебной и практической деятельности (см. задание 1).

Основные мыслительные процессы – это анализ и синтез.

*Анализ* – это процесс расчленения целого на части, включенный во все познавательные процессы, способствующий оперированию понятиями. Анализ тесно связан с синтезом.

*Синтез* – это необходимый этап познания, процесс мысленного или практического воссоединения целого из частей или соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое. Эти два процесса составляют основу познания и являются самыми основными мыслительными операциями.

На основе анализа и синтеза формируются основные мыслительные операции, которые в процессе школьного обучения осваивал каждый ученик. Как показывает опыт, способность *классифицировать* формируется значительно легче, чем операция



*обобщения.*

*Классификация* – это распределение предметов, явлений и понятий по классам, разделам в зависимости от их общих признаков (см. задание 2).

Более сложным средством мыслительной деятельности, формой отражения действительности является *обобщение*. Простейшие обобщения заключаются в объединении, группировании объектов на основе отдельного, случайного признака (синкретические объединения). Более сложное обобщение (комплексное) предполагает объединение группы объектов в единое целое по разным основаниям. Наиболее сложное обобщение, свидетельствующее о высоком уровне мыслительной деятельности, это *понятийное* обобщение, при котором четко дифференцируются видовые и родовые признаки и объект включается в некоторую систему понятий (см. задание 3).

Психологи и педагоги считают, что чтобы научиться анализу и синтезу, следует: мысленно и практически разлагать объекты на составные части; выделять существенные стороны объекта; изучать каждую сторону в отдельности как элемент единого целого; соединять части объекта в единое целое.

Развитое мышление тесно связано с речью. Существование абстрактного мышления возможно только благодаря языку. Для развития речи уже сейчас можно следовать следующим полезным советам:

1. **Никогда не будьте бесстрастными.** В любой разговор, выступление вкладывайте максимум заинтересованности, увлеченности, желания все объяснить, доказать, убедить.
2. **Сила слова учителя в его знаниях и убеждениях.** Нельзя говорить о том, чего не знаешь и в чем не убежден сам. Необходимо научиться говорить естественно, просто, без сложных оборотов и казенных фраз.
3. **Уделяйте внимание технике речи.** Голос должен естественно и в зависимости от смысла нарастать по громкости, силе и выразительности, снижаться, становиться легким и задушевым. Голос не должен быть слишком громким или слишком тихим.
4. **Ежедневные выразительные чтения вслух** помогут развить речевые способности.

Основной путь развития мышления, речи и продуктивный путь самообразования – это работа с книгой. Рассмотрим некоторые основные правила чтения, которые помогут читать быстрее, а это очень важно для студента, поскольку в среднем за время обучения студенту приходится прочитать до 25 тысяч страниц текста. Как сказал А.С. Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение!»

Для рационального чтения важно знать, что «не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь» (А. Дистервег). Прежде всего, необходимо создать правильную установку на определенный характер работы, то есть поставить перед собой цель, например: (ознакомление с содержанием или запоминание его; усвоение основных идей и выводов; выделение каких-либо фактов; изучение способов доказательства; и т. п.). Затем при чтении следует выделять существенное, составлять план, конспект, тезисы, схемы, графики, осуществлять смысловую группировку, формулировать выводы. Следует попытаться осуществить чтение-поиск, чтение-сортировку. При этом потребуются определенное волевое усилие, чтобы глубоко понимать текст, производить анализ его структуры, выделять смысловые части, выявлять в них проблемные ситуации, проводить критический анализ текста, сознательно и объективно относиться к каждому утверждению, доказательству или опровержению,

высказывать свое собственное мнение.

Ученые разработали условия рационального чтения, запомните их:

1. Прочитав раздел в книге, выделите главную мысль, определите наиболее существенную часть.

2. Установите, какие следствия как практического, так и теоретического характера могут вытекать из главной мысли.

3. Определите правомерность новых мыслей или идей. Задайте вопрос «Почему так, а не иначе?».

4. Проверьте, насколько значима главная мысль, какое значение она имеет, какова область ее применения.

Следует всегда помнить и создавать соответствующую установку: чтение текста – это не простое проговаривание напечатанного, а комплекс мыслительной деятельности. Для того чтобы работа мозга во время чтения была постоянной, усвойте ряд правил:

1. Необходимо читать весь текст полностью, без пропусков, быть внимательным к каждому слову, научному понятию, предложению, чертежу, графику и т. п.

2. Следует правильно и возможно полно понять текст, терминов, выражений, смысл всех слов, для чего необходимо сосредоточиться на том, что читаешь.

3. Необходимо внимательно следить за логикой изложения, вникать в методы доказательства или опровержения, которые приводятся в тексте, проминать факты, подтверждающие или опровергающие утверждения, и находить им правильные объяснения.

4. Оценить с необходимой объективностью содержание текста, выделить и перечитать несколько раз самое существенное, постараться сформулировать своими словами и запомнить.

5. Определить основную мысль (идею) текста и, кратко сформулировав ее, постараться запомнить.

6. Установить, какие новые идеи, факты, мысли, методы доказательства по сравнению с ранее известным содержит изучаемый текст.

Увидеть и понять пути совершенствования процесса мышления в учебном процессе помогает характеристика функций мышления: *понимание, решение проблем и задач, целеобразование, рефлексия*. Охарактеризуем кратко каждую функцию.

*Понимание* представляет собой раскрытие существенного в предметах и явлениях действительности, постижение смысла и значения чего-либо, на основе связывания понимаемого с уже известным человеку из прошлого опыта. Абсолютно новое не может быть понято, и, чтобы понять новое знание, необходимо связать его с прошлым опытом. Исходя из этого, становится понятным предложение педагогов и психологов о кратком повторении содержания предыдущих лекций.

*Решение проблем и задач* стимулирует развитие мышления тогда, когда средства и способы, которыми располагает студент, оказываются недостаточными для достижения целей. Другими словами, мышление активно работает в тех случаях, когда возникшая проблемная ситуация, или задача не могут быть решены легко и быстро. Из этого следует, что не надо бояться трудных задач, умственного напряжения при столкновении со сложными задачами и проблемами, а следует помнить, что чем чаще вы сталкиваетесь с ними и решаете их, тем больше пищи для вашего ума, тем быстрее он развивается.

Трудно переоценить значение *целеобразования* в процессе мышления. Только то, что осознано как образ будущего результата деятельности (цель) по настоящему притягательно. Не забывайте ставить цель в процессе осуществления любого

психического процесса: мышления, запоминания, вербального выражения своих мыслей (речь).

И совершенно очевидно, что в процессе мышления постоянно необходимо осмысливать знания, анализировать их содержание, свои действия, организовывать самопознание, чему способствует такая деятельность человеческого мышления, как *рефлексия*.

Таким образом, в самостоятельной работе по развитию мышления постарайтесь руководствоваться следующими правилами:

1) необходимо развивайте все виды мышления (практически-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое; эмпирическое и теоретическое; продуктивное и репродуктивное), стимулируйте процесс перерастания их из одних в другие;

2) формируйте и совершенствуйте мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию);

3) постоянно развивайте умения: выделять существенные свойства предметов и абстрагировать их от несущественных; находить главные связи и отношения вещей и явлений окружающего мира; делать правильные выводы из фактов и проверять их; доказывать истинность своих суждений и опровергать ложные умозаключения; излагать свои мысли последовательно, непротиворечиво и обоснованно.

Теснейшим образом с процессом мышления связан другой психический процесс – *память*. Постараемся понять его особенности и закономерности и начнем разговор с обсуждения одного распространенного заблуждения.

Среди студентов существует мнение, что в процессе обучения главное – это понять учебный материал. Оказывается, это утверждение неверно и таит в себе опасность. Опасность заключается в его односторонности. В процессе усвоения учебного материала его надо не только понять, но и *запомнить*, причем деятельность, направленная на запоминание может быть не менее сложной и трудоемкой, чем деятельность, связанная с пониманием.

Следует знать, что существуют два этапа усвоения материала: вначале надо понять, а затем заучить понятое. Для этого необходимо создать *установку* на специальное запоминание учебного материала. Распространенное явление в студенческой среде – забывание учебного материала после того, как сдан экзамен или зачет. Это происходит потому, что не была задана правильная *установка*. Важно не только запомнить, но и запомнить надолго.

Что такое установка? В Московском педагогическом университете из поколения в поколение студенты рассказывают историю о том, как создал у нерадивого студента нужную установку профессор С.А. Архангельский: на занятии профессор несколько раз, проходя мимо этого студента, говорил: «А завтра в три часа Вы нам подробно расскажете данный вопрос». На следующем занятии студент, действительно, напомнил о себе в три часа и отвечал на заданный вопрос. По просьбе преподавателя он описал свое состояние накануне: «С утра начал испытывать смутное беспокойство, ощущение того, что не сделал что-то очень важное. Какое-то время сопротивлялся этому чувству, пытаюсь слушать музыку, смотреть телевизор. Однако ничего делать не мог, пока не понял, что необходимо изучить нужную тему по предмету».

Как создается установка? В основном каждый человек находит для себя собственный способ создания образа будущей деятельности. Кто-то просто несколько раз себе говорит о том, что учебный материал очень значимый и его необходимо помнить всегда. Кто-то прикажет себе запоминать любую учебную информацию на всю жизнь. Самый рациональный способ – это понимание

значимости учебного материала для будущей жизни и профессиональной деятельности, то есть видение «смысла для себя», поскольку помимо успехов в учении, он приносит еще и личностное удовлетворение, уверенность в себе, что положительно сказывается на развитии мышления.

Следует также помнить о том, что теорию необходимо запоминать не только для того, чтобы ответить на экзамене, но и для того, чтобы применять на практике. Запомните, что самый лучший путь к успешному обучению в вузе – это регулярная подготовка к практическим занятиям и активная работа на них.

Знание особенностей и закономерностей запоминания избавляет от многих заблуждений и ошибок. Остановимся немного подробнее на *этапах запоминания*. Как пишет В.Д. Шадриков, многочисленные опыты показали, что запоминание происходит не мгновенно: необходимо некоторое время для того, чтобы внешние стимулы (запоминаемая информация) вызвали циркуляцию нервных импульсов, при этом информация, поступающая в мозг, проходит два этапа обработки. В течение первого этапа, исчисляемого десятками секунд, формируется след раздражителя. Во время второго этапа продолжительностью около часа образуется специальный механизм, позволяющий извлекать информацию, закрепленную на первом этапе. Как видим, запоминаемый материал качественно воспроизвести можно только через час после запоминания, так что не спешите пересказывать заученное. Отсроченное воспроизведение даст лучший результат и благодаря этому создаст положительный настрой для дальнейшей умственной деятельности.

Запомните несколько полезных советов. Чтобы развить свою память, следует:

- заниматься систематически, постоянно нагружая память новой информацией, связывая знания с практикой;
- ставить четкие цели запоминания, знать, почему и для чего нужен тот или иной учебный материал, где его можно использовать;
- прежде чем запомнить, нужно понять;
- все, что надо запомнить, надо отобразить, осмыслить, систематизировать, связать с ранее пройденным учебным материалом;
- запоминать ведущие идеи и способы их доказательств, тогда память воспроизведет в Вашем сознании и детали (нельзя запомнить все!);
- создавать хорошее настроение при заучивании, учиться видеть в обычном новое и необычное, интересное и необходимое.

Остановимся еще на нескольких «секретах» хорошей памяти. Как вы понимаете, секретов никаких нет, есть знание особенностей памяти. Например, объем непосредственной памяти составляет от 5 до 9 единицы, поэтому попытка одновременно удержать в памяти большее количество единиц, ни к чему хорошему не приведет. Вот почему при диктовке нельзя сразу произносить слов больше, чем их можно удержать в памяти.

В процессе учебной деятельности студента используются многие виды памяти (двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая), причем чем больше видов памяти используется, тем запоминание эффективнее. Например, при заучивании учебного материала можно проговаривать его вслух, делать письменные пометки, представлять прочитанное в образах и т.д. Тем самым совершенствуется не только наиболее развитый вид памяти, но и происходит развитие других ее видов.

Следует также знать об одном очень важном виде памяти – оперативной памяти. Благодаря развитой оперативной памяти человек способен сохранять и использовать важную информацию для умственной деятельности.

Не менее важно учитывать и такую особенность памяти: разные части учебного

материала запоминаются неодинаково. Оказывается, средняя его часть запоминается хуже, чем тот материал, что был в начале и в конце. Но это легко исправить, если знать об этой особенности. Просто еще раз повторите среднюю часть учебного материала, тогда все его части будут в равных условиях.

Еще одна закономерность, связанная с дозировкой материала по объему. За один прием запоминания человеческая память способна «принять» определенный, и не такой уж большой, объем материала. Например, за один прием можно легко заучить 10 иностранных слов, значительно труднее 20 или 30 слов. На запоминание последних потребуется соответственно вдвое и втрое времени больше. В связи с этим, становится совершенно понятно, почему нельзя учиться только перед самым экзаменом. Однако если все же приходится запоминать большой объем учебного материала, то можно использовать некоторые рациональные способы. В частности, можно запоминать материал по частям, весь сразу или комбинированно, то есть и весь сразу, и по частям. Весь сразу материал запоминать труднее. Самым эффективным является комбинированный способ, так как материал и воспринимается, и понимается в целом, тогда как при запоминании по частям отсутствует ориентация на общее содержание.

Запомните несколько советов по рациональному использованию особенностей запоминания и воспроизведения учебного материала:

1. Воспроизведение – это сложный процесс, для которого требуется определенное время, и потому не следует торопиться воспроизводить учебный материал, это может внушить неуверенность в своей памяти.

2. Необходимо своевременно повторять наиболее значимую информацию, тогда механизм воспроизведения будет «работать» эффективнее.

3. Для повышения эффективности запоминания используйте мнемонические приемы. По ходу изучения учебного материала можно составлять опорные схемы, «помечать» части его значками, символами, элементами. Самый типичный и известный всем мнемонический пример запоминания: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

4. Используйте основные приемы запоминания:

4.1. *Логическая группировка.* Важнейшими способами такого запоминания является составление плана, предполагающее разбивку материала на составные части; придумывание заглавий для них или выделение опорных пунктов, с которыми легко ассоциируются части материала; связывание частей по их заглавиям или выделенным опорным пунктам в единую цепь ассоциаций. При этом хорошо помогают сравнение, классификация и систематизация.

4.2. *Структурирование материала* также значительно облегчает запоминание. Для этого необходимо выделять части параграфа или элементы материала. Проще структурирование осуществляется благодаря выделению ключевых или опорных слов, которые отражают сущность той или иной части.

Интеллектуальное развитие в целом осуществляется лучше тогда, когда человек гармонично использует все стороны психики, то есть чем разнообразнее его деятельность, чем чаще он находит время для эстетического, физического, нравственного и художественного развития, тем богаче его духовный мир и интенсивнее происходит мыслительная деятельность.

**Вопрос 3.** *Научно-исследовательская работа как составная часть профессиональной подготовки будущего учителя.* Развитие школы невозможно без новых идей, инновационных подходов, моделей, педагогических технологий, без совместной работы ученых, педагогов-практиков, родителей и учеников. Каждая

инновация требует апробации, проверки временем. Создание нового опыта, поиск оптимальных решений осуществляется в ходе научно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности. Научно-исследовательской, опытно-экспериментальной считается деятельность, основанная на научном анализе существующей теории и практики образования и направленная на создание условий для эффективной реализации социально-педагогических инициатив с целью реформирования и развития образовательного учреждения. Причем научно-исследовательская работа в школе ни в коей мере не заменяет специальную сферу деятельности вузов высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов и центров и т.п., занимающихся истинно научной работой как творением нового научного знания.

Известный педагог *Александр Ильич Кочетов* справедливо утверждает, что стать исследователем нельзя иначе как непрерывно совершенствуя свою повседневную жизнь и самого себя на основе изучения педагогической науки и внедрения ее идей в практику.

Составной частью профессиональной подготовки будущего педагога во время обучения в вузе является научно-исследовательская работа студентов (НИРС). Включение в эту работу предусматривает решение дидактических, практических и развивающих задач. Первая задача направлена на обучение студентов методологии и методике исследования, компетентному ведению научной работы и соответственно расширению и углублению знаний педагогической теории. Вторая – предполагает целенаправленное и систематическое участие студентов в исследовательской деятельности, вооружение технологией научного поиска, творческого подхода к исследованию педагогических проблем. Третья задача способствует развитию у студентов таких качеств и психических свойств, как память, наблюдательность, воображение, творческие способности, рефлексивные умения, самостоятельность суждений и выводов. Каждый из перечисленных компонентов необходим для научного поиска, самостоятельной исследовательской работы. В ходе научной работы студент знакомится с методологией педагогического исследования, овладевает исследовательскими умениями, а также приемами теоретического мышления, которое опирается на сравнение, анализ, классификацию, синтез, систематизацию изучаемых явлений.

Педагогическое исследование осуществляется студентами в учебно-воспитательной и научно-исследовательской деятельности школы и вуза, в самостоятельной, внеаудиторной работе и различных видах педагогической практики. Формы организации научного исследования разнообразны: это спецсеминары по введению в научное исследование, научные кружки и исследовательские группы, творческо-экспериментальные объединения при школах, научные конференции, «круглые столы», подготовка и публикация результатов научного исследования. Конкретными формами научного исследования по педагогике являются рефераты и творческие задания различного уровня, курсовые, дипломные и конкурсные работы, доклады на научно-практических конференциях, статьи и тезисы сообщений и т.п.

*Основных форм научного исследования студентов.* Любая форма педагогического исследования студентов начинается с выбора темы и научного анализа литературы, поскольку педагогическое исследование всегда предполагает опору на достигнутое в науке. Неслучайно каждая статья, книга включает в себя ссылки на используемые источники. Даже в таких формах исследования, как доклад или реферат, должен содержаться обзор главных источников по проблеме.

В исследовании анализ литературы выполняет ряд функций:

– помогает устанавливать актуальность и степень разработанности исследуемой

проблемы, сформулировать объективные цель и задачи исследования;

– определяет концептуальные идеи проблемы с учетом того, что сделано в науке;

– даёт материал для определения содержания работы в целом позволяет сравнивать результаты однородных поисков, осуществить их анализ, разработать методологию исследования. Методологические основы в педагогике включают три основные части.

При первоначальном анализе литературы студенты знакомятся с состоянием изучаемой проблемы, усваивают идеи, которые могут стать опорными, сопоставляют и обобщают различные точки зрения, дают определение понятий.

Особое внимание уделяется понятийному аппарату. С целью научного обоснования тех или иных категорий необходимо проанализировать педагогические явления, события, процессы, которые дают разные ученые, сопоставить их с общепринятыми в педагогической и справочной литературе (учебных пособиях, энциклопедиях, словарях и т.д.).

Анализ литературы сопутствует всему ходу научного исследования. Так, на заключительной стадии исследования важно сравнить полученные результаты с данными других ученых, установить общее, типичное и особенное, собственное открытие.

В научном исследовании, как правило во введении, дается анализ литературы, на основе которого определяется актуальность работы, формулируются концептуальные основы. Иногда обзор литературы представляет самостоятельный раздел работы.

При обзоре литературы, систематизации взглядов педагогов можно придерживаться следующей логики: что в науке говорится о сущности данного педагогического явления, процесса; что говорится о путях решения данной проблемы на практике; какие трудности встречаются при практическом решении задач; какие условия эффективности учебно-воспитательного процесса в данной области выделены учеными; что является наиболее актуальным в решении данной проблемы.

На основе анализа литературы и опорных позиций определяются противоречия, проблема, тема, цель, задачи, объект, предмет и гипотеза научного исследования.

Как правило, конкретных задач исследования ставится не больше трех, направленных:

- 1) на изучение сущности явления;
- 2) выявление условий, факторов развития;
- 3) описание методики, организации, технологии изучаемого процесса или явления;
- 4) изучение, обобщение передового педагогического опыта.

При определении задач важно исходить из состояния изучаемого вопроса науки, наличия противоречий, состояния и потребностей практики, а также собственных возможностей.

Научная гипотеза – это предположение о том, в чем сущность явления и как оно будет протекать. Это своего рода исходный элемент поиска истины, умозаключение. Гипотеза нацелена на объяснение неизвестных научных явлений, на собственное толкование той или иной научной проблемы. На основе поставленных задач и разработанной гипотезы ставится эксперимент и проводится опытная работа, цель которых собрать факты, получить научные результаты, подтверждающие или опровергающие выдвинутую гипотезу. Экспериментальные данные проверяются, уточняются, доказываются данными, полученными при помощи других методов. К

основным методам педагогического исследования относят теоретические (анализ научных источников и литературы, математические и статистические методы) и эмпирические (наблюдения, беседы, интервьюирование и анкетирование, метод педагогического консилиума, метод педагогической диагностики, метод педагогического эксперимента).

Комплексная методика педагогического исследования способствует получению и сопоставлению разносторонних сведений, установлению связей между полученными цифрами и фактами, объективными выводами и рекомендациями по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе.

Как уже отмечалось, в опыте работы вузов существует несколько видов исследовательской работы студентов. Студенты-первокурсники занимаются научной работой в кружках и исследовательских группах, где знакомятся с методикой НИР и приобретают элементарные исследовательские умения (как провести анкету, беседу или интервью с учащимися, учителями, родителями, как изучить и обобщить передовой педагогический опыт и т.п.). Итогом работы в кружке или исследовательской группе является подготовка реферата или творческого задания.

*Реферат* как форма научного исследования представляет логически законченное повествование об одной или нескольких актуальных, связанных между собой педагогических идеях. Выбор темы реферата осуществляется студентом с учетом его интересов и способностей.

Реферат состоит из введения, основной части и выводов. Во введении обосновываются актуальность, задачи и методы исследования, дается краткий обзор источников. В главной части на основе анализа психолого-педагогической литературы, периодической печати, опыта работы школ (учителя) раскрывается решение поставленных задач. В заключительной части формулируются краткие обоснованные выводы по итогам работы.

Объем реферата, как правило не менее 15 страниц рукописного или 10 страниц машинописного текста. Реферат включает титульный лист, план, введение, основную часть (разделы, главы), заключение или выводы, список использованной литературы. Тематика рефератов предлагается кафедрой.

Основное содержание реферата студент докладывает на научной конференции, заседании кружка или другой форме по подведению итогов научной работы студентов.

*Творческое задание* – это вид исследования той или иной педагогической проблемы, представленной в форме эссе, тезисного описания ведущих теоретических идей (3 – 5 страниц) или в форме методической разработки с таблицами, схемами, диаграммами или буклета, доклада, газеты и т.п. Внешнее оформление творческого задания предусматривает художественное исполнение, соответствующее теме и фантазии автора.

Реферат и творческое задание являются начальным этапом научно-педагогического исследования. Наиболее актуальные и качественно выполненные работы могут перерасти в курсовую, а затем в дипломную работу.

*Курсовые и дипломные работы* – это одновременно и виды самостоятельной, научно-исследовательской работы, и формы изучения актуальных вопросов воспитания и обучения учащихся, оптимальные их организации в учебно-образовательных учреждениях.

Базой курсовых и дипломных работ является самостоятельное изучение литературы по проблеме, ее научный анализ, наблюдение за работой учителей, учащихся, передовой педагогический опыт и постановка эксперимента, результаты



исследования в целом.

Существующая практика написания курсовых и дипломных работ по педагогике предлагает следующую последовательность: выбор темы, изучение литературы по проблеме, постановку задач, составление ориентировочного плана работы, определение методологической базы и методов исследования, сбор материала, анализ и обобщение полученных данных. Завершающим этапом является оформление курсовой или дипломной работы и их защита. При выполнении курсовых и дипломных работ следует придерживаться следующих требований (алгоритма действий):

1. Обоснование актуальности темы исследования.
2. Краткий обзор психолого-педагогической литературы по теме.
3. Использование комплекса методов исследования.
4. Изучение теории вопроса и изложение её в главах или основных разделах.
5. Изучение и обобщение передового педагогического опыта.
6. Обоснование собственной точки зрения относительно рассматриваемых вопросов.
7. Четкость, новизна и обоснованность выводов.
8. Соответствующее оформление курсовой или дипломной работы.
9. Подготовка доклада для защиты.
10. Защита основных идей и результатов исследования.

В педагогических вузах проводятся ежегодные конкурсы на лучшую научную работу студентов по психолого-педагогическим дисциплинам. Конкурсная работа должна представлять собой законченное самостоятельное научное исследование студентов по актуальным проблемам обучения и воспитания учащихся отвечать определенным требованиям:

- актуальности,
- четкости и логической последовательности изложения,
- убедительности аргументации выдвигаемых идей,
- научной новизны и творчества,
- конкретности и оригинальности изложения,
- доказательности выводов и обоснованности рекомендаций,
- практической значимости.

Конкурсная работа должна быть правильно оформлена, включать: титульный лист, аннотацию, отзыв руководителя, состоять из введения, обзора литературы, материалов и методов исследования, результатов проведенного эксперимента и анализа собственного опыта, заключения, выводов и практических рекомендаций, списка использованной литературы к работе прилагается.

Любое педагогическое исследование предполагает изучение педагогического опыта. Педагогический опыт – это такой опыт школы (учителя), который позволяет достигать высокого качества, хороших результатов в учебно-воспитательной работе при сравнительно невысоких затратах сил, средств и времени. Педагогические исследования в школе в отличие от исследований научных коллективов имеют ряд особенностей:

1. Они носят прикладной характер, направлены на разработку и освоение новшеств, на конкретные цели и задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса и на этой основе повышения его результативности в данном образовательном учреждении.
2. Субъектами научно-исследовательской работы являются педагоги.

Заместители директора школы по научной работе организуют педагогический поиск инновационных преобразований учебно-воспитательного процесса, устанавливают деловые связи с вузами, научно-методическими центрами, привлекают к исследованию учебных проблем родителей, учащихся, объединяя их в НОУ.

3. Уровень обобщения итогов школьной опытно-экспериментальной работы, как правило, не претендует на выявление научных закономерностей и отличается простотой оформления.

Педагогический коллектив каждой школы – это люди, разные и по возрасту, и по философско-мировоззренческому восприятию жизни, социальному и педагогическому опыту, ценностным ориентациям, профессиональным умениям и навыкам, интересам, мотивам, отношению к инновационной деятельности, поэтому следует диагностировать не только уровень педагогического мастерства учителей, но и их способность к инновациям, готовность к творческому труду. По отношению к исследовательской деятельности можно выделить несколько групп учителей:

1. Инициаторы и инициативные - активные участники экспериментальной работы, имеющие устойчивую внутреннюю мотивацию, высокий уровень креативности.

2. Добросовестные реализаторы предлагаемых им исследований, побуждаемые чаще всего внешним воздействием, которое может перерасти и во внутреннюю потребность.

3. Исполнители конкретных творческих заданий, время от времени проявляющие интерес к микроисследованиям и эпизодически занимающиеся данной работой.

4. Педагоги, далекие от данного вида деятельности.

Отсюда ясно, что заместитель директора по научной работе организует и совершенствует научно-исследовательскую работу в школе на основе дифференцированного и индивидуального подхода, постепенно приобщая учителей к выполнению посильных для них в данный момент творческих заданий и поручений (провести анкетирование, обработать результаты, выявить на основе научных наблюдений педагогические условия повышения эффективности процесса обучения и воспитания, сделать выводы). Наиболее оптимальным вариантом в этой связи становится специально разработанная программа или план работы. Руководитель обязан вооружить педагогов комплексной методикой научного поиска, формировать умения и культуру педагогического исследования, помочь разработать индивидуальный план участия в экспериментальной работе, научить отслеживать и описывать процесс и результаты эксперимента, обобщать и оформлять материалы, умело их использовать, составлять отчетную документацию.

Экспериментальная работа в школе проводится на основе специальной программы системного подхода. В этой программе обосновывается необходимость для школы данного эксперимента, формулируются проблема и тема, цели и задачи, определяется объект, предмет исследования, гипотеза, комплекс методов, уточняются направления и этапы работы, сроки, участники и руководители, осуществляется прогноз потерь и негативных явлений, предусматриваются компенсационные меры.

Особенно благоприятствует научно-исследовательской деятельности сотрудничество учителей школы, преподавателей вузов, специалистов научно-исследовательских институтов, научно-методических центров, учащихся - членов научных объединений учащихся (НОУ), студентов. В этой ситуации школа может являться одновременно и заказчиком, и реализатором опытно-экспериментальных программ. Преподаватель вуза выступает в роли научного руководителя или

консультанта. Студенты получают соответствующие задания для разработки курсового или дипломного проекта, тем самым включаясь в исследовательский микроколлектив. Могут также создаваться экспериментальные группы студентов, которые проводят сквозное изучение проблемы в логике научного исследования от постановки цели до отслеживания результатов поиска. Ученики, взаимодействуя с учителями и студентами, выполняют творческие задания и тем самым вносят свою лепту в разработку темы. Следует иметь в виду, что школьники исследуют не педагогические, а учебные проблемы, что является одним из перспективных средств развития познавательной мотивации учащихся. А под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (в различных областях науки, техники, искусства) и которая предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы, ознакомление с литературой по данной проблематике, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение, выводы.

Ведущее место среди форм организации учебно-исследовательской деятельности в школе принадлежит научному объединению учащихся (НОУ). Содержание работы НОУ определяется опытом его деятельности, наличием материально-технической базы, готовностью и способностью руководителей и участников к выполнению научных исследований. Наиболее распространенными формами организации данной работы являются научно-практические конференции разного уровня, защита рефератов, проектов, конкурсы мастерства, выставки творческих работ, дебаты, дискуссии, школьные симпозиумы, дни наук, встречи с учеными, всевозможные турниры, олимпиады, интеллектуальные игры и марафоны, аукционы идей, «круглые столы», публикации наиболее интересных ученических работ и пр.

Как правило, студенты изучают опыт творчески работающих учителей, мастеров педагогического труда. Студент-исследователь, обобщающий опыт работы школьного коллектива, администрации школы, отдельного учителя, классного руководителя, разрабатывает рекомендации по обновлению учебно-воспитательного процесса. При обобщении опыта во внимание принимаются следующие основные компоненты: задачи учебно-воспитательной работы; основные идеи педагогического опыта; деятельность учителей, учащихся и других участников педагогического опыта; достижения и конкретные результаты обучения и воспитания учащихся; новизна и преимущество инноваций авторов опыта; обусловленность опыта условиями школы; реальные пути и средства внедрения передового опыта.

При изучении опыта необходимо использовать комплексную методику: наблюдение, беседы, интервью, анкетирование, анализ проблемных ситуаций, статистические методы и др.

Этапами изучения педагогического опыта являются:

- 1) поиск образца работы учителей, воспитателей, классных руководителей, педагогических коллективов;
- 2) выявление критериев отбора педагогического опыта;
- 3) выбор методики изучения педагогического опыта;
- 4) сбор разнородной информации;
- 5) отработка собранных фактов, имеющих материалы;
- 6) выявление общей идеи для внедрения опыта.

Полученные на основе изучения педагогического опыта материалы

анализируются и оформляются с учетом требований, предъявляемых к той или иной форме научного исследования (реферат, курсовая, дипломная, конкурсная работы).

К вариативным видам учебно-исследовательской работы студентов (УИРС) в вузе относятся педагогические олимпиады и конкурсы педагогического мастерства, включающие подготовку проектов на основе научных подходов. Так, например, конкурсы педагогического мастерства включают ряд мини-конкурсов, предусматривающих выявление научной эрудиции, использование данных педагогического поиска, проявление качеств исследователя: наличие психолого-педагогического мышления, умений формулировать цели и задачи педагогические исследования, выделять основополагающие идеи, концепции, разрабатывать технологии, изучать и обобщать педагогический опыт. Так, традиционный конкурс педагогического мастерства 2004 года, который проходил в Рязанском государственном педагогическом университете под девизом «За нашим веком мы идем», включал ряд мини-конкурсов, требующих при подготовке и проведении реализации исследовательского и творческого подходов: конкурс рекламы, конкурс актёрского мастерства, интеллектуальный конкурс, школьный конкурс, конкурс индивидуальных творческих проектов. Например, конкурс творческих проектов «Нетленые мысли» предусматривал дать толкование педагогического факта, процесса или явления, представленного в тексте в форме личной гипотезы (предположения) решения проблемы, определить ее новизну, практическую значимость и содержать собственный оригинальный взгляд на педагогическую профессию, на организацию учебной и внеурочной деятельности, педагогические находки в практической работе с детьми. Конкурс педагогического мастерства (КПМ) 2006 года «КПМ шагает по планете РГУ» включал конкурс индивидуальных и коллективных творческих проектов по следующим направлениям: новый конкурс КПМ; это может стать традицией вуза; ноу-хау в воспитании.

Одним из критериев оценки конкурса было умение применять научные знания в решении вопросов педагогической практики, соответствие цели и содержания; научная и практическая значимость; нестандартный подход при защите проекта.

Итоги учебно-исследовательской работы (УИРС) ежегодно подводятся на заседаниях кафедры или методических объединениях, итоги научно-исследовательской работы студентов (НИРС) – на секционных заседаниях общеуниверситетской научной конференции. Студенческие конференции в вузах являются традиционными.

Цель конференции – анализ и подведение итогов научной работы в кружках, исследовательских и творческих группах, уточнение перспектив НИРС, награждение студентов.

На конференциях заслушиваются лучшие доклады и сообщения, обобщающие результаты научных исследований по актуальным проблемам педагогики.

Формы проведения конференции могут быть различными: традиционные (пленарное, секционные заседания), «круглые столы», творческая дискуссия и др.

Основными ориентирами при подготовке выступлений являются: актуальность темы, цель и задачи, составление плана и написание текста, разбивка сообщения по времени, подготовка наглядных материалов и новых информационных технологий.

Критериями оценки докладов служат: актуальность, теоретическая и практическая значимость, новизна и оригинальность представленных идей, четкость и конкретность содержания, логика изложения.

Выступления и презентация докладов, участие в научных дискуссиях, «круглых столах» и прениях являются для студентов школой научного творчества, постоянного

поиска, самосовершенствования исследовательских умений.

Руководит НИРС студенческое научное общество (СНО), а учебно-исследовательской работой студентов – кафедры вуза.

Студенты, достигшие определенных успехов в научно-исследовательской работе, имеют право печатать тезисы докладов в научных сборниках. Студенты, имеющие более 5 научных публикаций, получают право сдавать государственный экзамен по педагогике на основе научного доклада по совокупности печатных работ.

В научно-исследовательской работе должен принимать участие каждый студент. Будущий учитель в условиях вуза должен повышать свой интеллектуальный потенциал, учиться исследовательскому, научному подходу к организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, овладевать методикой и умениями педагогического поиска.

Таким образом, научно-исследовательская, опытно-экспериментальная работа в вузе и школе становится мощным и действенным фактором, влияющим на результативность труда педагогического коллектива, на развитие педагога и ребенка, повышение уровня культуры и образованности общества.

В свою очередь научно-исследовательская работа студентов представляет важнейший этап подготовки к профессиональной деятельности, способствует углублению знаний, совершенствованию умений и навыков, помогает вырабатывать исследовательские умения, развивает педагогическое мышление, творческие способности исследователя.

**Вопрос 4.** *Творчество* трактуется как социально-историческое явление, возникающее и развивающееся в процессе взаимодействия субъекта и объекта на основе общественной практики. С позиции философии творчество – это деятельность людей, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов деятельности.

Учитель всегда творец и всегда исследователь. Иначе и быть не может. Какой бы вид педагогической деятельности мы ни взяли: урок ли, классный час, игру, даже просто общение – всё это творчество, причём творчество конкретного учителя, имеющего дело с конкретными учениками. Педагогическая деятельность, не будучи творческой, не способствует развитию творческой личности ученика.

*Профессиональное творчество педагога* охватывает все стороны его деятельности, выработку стратегии и тактики преподавательского труда, направленного на решение задач разностороннего и гармонического развития личности обучающихся, включая подготовку различных форм учебно-воспитательного процесса.

*Педагогическое творчество* определяется как деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении и формирующая эрудированного с точки зрения современной науки, творчески мыслящего человека. Педагогическое творчество предполагает создание новых способов воздействия на воспитуемых. \_

*Педагогическое творчество* рассматривается также как состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально нового в содержании, организации учебно-воспитательного процесса, в решении научно-практических проблем.

*Главными признаками педагогического творчества* являются:

- существенное усовершенствование известного или создание нового;
- оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;

– взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания, то есть творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового.

В современных условиях *творческий педагог* – это, прежде всего, исследователь, обладающий следующими личностными качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью, развитым педагогическим чутьем и интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании, разумным использованием передового педагогического опыта. Предполагается также наличие у учителя-воспитателя совокупности творческих способностей и исследовательских умений, среди которых важное место занимают организаторские способности, инициативность, активность, настойчивость, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций и творческому решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов, эмоционально-волевые свойства. При этом предполагается осознание себя как творческой индивидуальности, наличие творческой активности, самостоятельности; потребность в творческом взаимодействии с учащимися; наличие знаний, умений, навыков, опыта организации процесса познания, труда, общения как творческой деятельности. Все эти качества, так или иначе, характеризуют готовность учителя к профессиональной творческой деятельности.

*Творческий потенциал личности* – система личностных способностей (изобретательность, воображение, критичность ума, открытость ко всему новому), позволяющих оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями, и знаний, умений, убеждений, определяющих результаты деятельности (новизну, оригинальность, уникальность подходов субъекта к осуществлению деятельности), побуждающих в итоге личность к творческой самореализации и саморазвитию, к продвижению в области педагогической карьеры.

Педагогическая карьера предусматривает целеустремлённый путь к успешной профессиональной деятельности, достижение высокого уровня мастерства и творчества. Критериями успешного продвижения по служебной лестнице являются квалификационные категории 3, 2, 1, высшая категория. Через каждые 5 лет проводится аттестация учителя, оценивающая уровень профессионализма, мастерства и творческой активности педагогов.

*Профессионализм учителя* – это совокупность интегрированных фундаментальных знаний, обобщенных умений и способностей учителя, его профессионально значимых и личностных качеств, высокий уровень технологичности, культуры и мастерства, а также творческий подход к организации педагогической деятельности, готовность к постоянному саморазвитию. Профессионализм правомерно рассматривать как важную составную личностной структуры учителя, включающую интеллектуальную, эмоциональную, действенно-волевыми сферами и сопровождающую все направления его профессиональной деятельности и обеспечивающую его профессиональный рост и мастерство.

Существуют *разные уровни формирования профессионализма*: профессионализм на стадии становления (студенты педагогических вузов); профессионализм на стадии развития (молодые учителя); профессионализм на стадии совершенствования и самосовершенствования (мастера педагогического труда: учителя, имеющие высокую категорию, учителя-исследователи, учителя-новаторы, учителя года).

*Профессиональная компетентность* представляет собой единство теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической

деятельности и (частично) характеризует его профессионализм.

Структуру профессиональной компетентности представляют как совокупность различных действий (умений) учителя, предполагающих применение знаний на практике. (Подробнее об этом будет изложено в последующих главах).

Учёные рассматривают *несколько уровней формирования компетентности* конкурентоспособного специалиста: общекультурную, методологическую, допрофессиональную и профессиональную. В профессиональном образовании Европейского сообщества особое значение придаётся пяти ключевым компетенциям: социальной, коммуникативной, информационной, когнитивной и специальной.

**Профессиональная компетентность, творчество, культура, технологичность, индивидуальный стиль, инновационный и исследовательский подход к деятельности, ее продуктивность являются важнейшими компонентами профессионализма учителя, его педагогического опыта и мастерства.**

***Педагогический опыт*** представляет совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы. Именно опыт составляет основу профессионального мастерства учителя.

**Наиболее распространённым видом творческого поиска учителя является создание передового педагогического опыта на научной основе и использовании научных методов исследования.**

Передовой педагогический опыт – эффективный опыт, позволяющий достигать хороших результатов в учебно-воспитательной работе при сравнительно невысоких затратах сил, средств и времени.

Известный педагог, исследователь проблемы научной организации педагогического труда И.П. Раченко выделяет три основных подхода в трактовке передового педагогического опыта: передовой педагогический опыт как образец хорошей работы; передовой педагогический опыт как деятельность, в которой воплощены в жизнь выводы научных исследований и благодаря этому достигаются принципиально новые результаты; передовой педагогический опыт как новаторство с его педагогическими находками, открытием нового, оригинального знания.

В современных условиях все больше появляется учителей-мастеров своего дела: учителей года, учителей-экспериментаторов, исследователей, творчески работающих учителей. Это специалисты высшей квалификации, высокой культуры, разрабатывающие авторские программы, владеющие альтернативными педагогическими технологиями, индивидуальным стилем работы, наиболее полно реализующие свой творческий потенциал, добивающиеся в итоге высоких результатов в обучении, воспитании и развитии подрастающих поколений.

В каждом городе, районе есть педагоги, чей опыт учебной или воспитательной работы может быть охарактеризован как передовой педагогический, или новаторский. Особенно ярко он проявляется в форме конкурса «Учитель года», который позволяет выявить многих талантливых, интересно и результативно работающих учителей на федеральном и региональном уровнях. Только в городе Рязани и Рязанской области ежегодно его победителями становятся десятки учителей. В течение 15 лет в районах области в конкурсе участвовало 2000 учителей, в областном конкурсе – свыше 300 человек. Лучшие из них защищают свой опыт, талант и мастерство на Всероссийском конкурсе. Так, в 1995 году победителем Всероссийского конкурса «Учитель года России» стала учительница начальных классов школы-лицея № 4 города Рязани З. В. Климентовская, в 1996 году – учитель французского языка школы № 34 города

Рязани Е.А. Филиппова.

При оценке передового педагогического опыта учитываются следующие критерии: актуальность, общественная и практическая значимость; исследовательский подход; главная идея личного опыта; местные особенности и условия; эффективность опыта. Главная особенность любого опыта – интеграция науки и практики. При этом выделяются три группы источников его изучения: зафиксированный письменно; устные формы освещения опыта; непосредственная педагогическая деятельность.

Методы изучения передового педагогического опыта разнообразны. К их числу относятся: наблюдение и самонаблюдение, эксперимент, анализ процесса и результатов трудовой деятельности, хронометрия, библиографический метод (анализ событий, фактов, хронология жизненного пути), методы психолого-педагогической диагностики (беседы, тесты, опросники, интервью, социометрия, экспертные оценки). Различного рода беседы (с руководителями школ, учителями, учащимися, родителями) способствуют выяснению того, каким путем шел педагог в совершенствовании своей практики, чем он мотивирует применение того или иного метода, как осуществляет проверку эффективности работы и т. д.

Схематически изучение передового педагогического опыта представлено на рисунке 1.

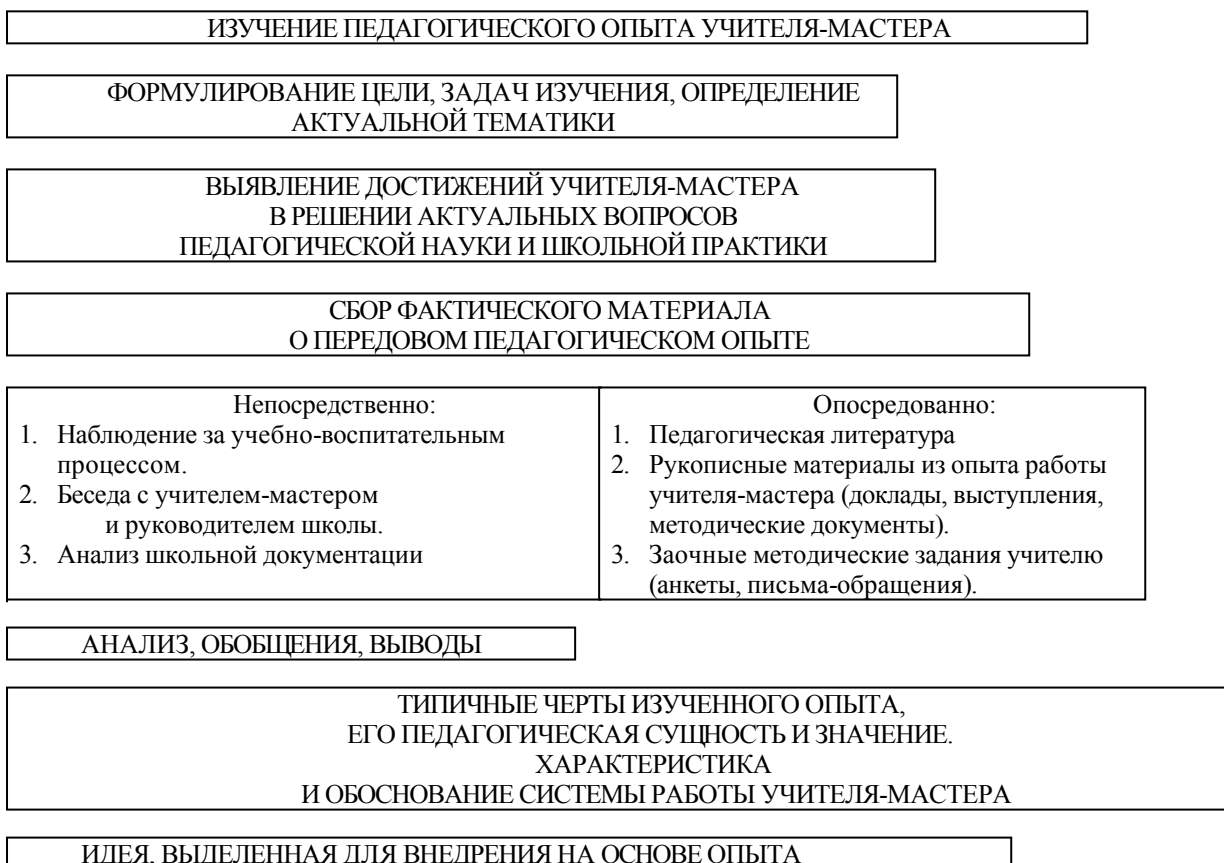


Рис. 1. Технология изучения передового педагогического опыта



Передовой педагогический опыт в любом случае связан с творчеством и является результатом творческого труда педагогических коллективов или отдельных учителей.

*Мастерство педагога* как высший уровень развития его профессионализма является результатом многолетнего педагогического опыта и творческого саморазвития личности. Педагогическая культура – основа, которая дает возможность подняться к вершинам мастерства. Педагогическая культура – основание и содержание профессионализма учителя. Мастерство – форма профессионализма в педагогической деятельности.

*Педагогическое мастерство* – это высокое качество достижений в воспитательно-образовательной деятельности, проявляющееся в творчестве учителя в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

Восхождение к мастерству не самоцель. Педагогическое мастерство позволяет сделать учебно-воспитательный процесс увлекательным, лёгким и интересным как для педагога, так и для ученика. Мастерство позволяет достичь высоких оптимальных результатов при малых затратах сил учителя и учащихся. Ребенок с педагогом-мастером не замечает, что его «воспитывают» и «обучают», у него возникает потребность постоянного общения с интересным, добрым и мудрым человеком – своим Учителем.

Педагогическое мастерство, прежде всего, связано с личностью педагога, с его комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Набор качеств учителя-профессионала, помогающий ему обеспечивать учебно-воспитательный процесс на высоком творческом уровне, достаточно обширен. Как уже отмечалось, важнейшими из них являются гражданственность и патриотизм, гуманизм и интеллигентность, высокая духовная культура и ответственность, трудолюбие и работоспособность. Главные качества педагога-мастера – человеколюбие и умение общаться с людьми.

Педагогическое мастерство с технологической точки зрения – это система, основными компонентами которой являются: высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности, технологическая компетентность.

### *Литература к лекции*

1. Ибрагимов, Г.-Г.И. Формы организации обучения в педагогике и школе. – Казань, 1994.
2. Кочетов, А.И. Культура педагогического исследования. – Минск, 1996.
3. Левина, М.М. Технология профессионального педагогического образования : учеб. пособие. – М. : Академия, 2001.
4. Особенности обучения и психическое развитие школьников 13 – 17 лет / Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1988.
5. Педагогика : учеб. пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 1997.
6. Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1990.
7. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном

## Лекция 5

### Тема: Самосовершенствование будущего педагога

*Самовоспитание – это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает.*

*В. А. Сухомлинский*

**Цель:** уяснение ключевых понятий и идей темы, основных путей и способов самосовершенствования будущего педагога.

#### *Опорная схема лекции*

1. Понятия самовоспитания и становления будущего педагога. Их существенные характеристики.
2. Управление самовоспитанием личности. Выбор целей своего развития, методы и средства, формирование положительной мотивации. Программа саморазвития.
3. Самопознание в процессе самосовершенствования будущего учителя. Диагностика личности и профессионально важных качеств. Самооценка.

**Вопрос 1.** «Ты – то, что представляешь ты собою», – писал великий Иоганн Вольфганг Гете. В самом деле, от нас самих зависит, какие мы. Для каждого человека наступает момент, когда он становится способным активно формировать самого себя. Французский философ Мишель Монтень по этому поводу писал: «Вот уже несколько лет, как все мои мысли устремлены на меня самого, как я изучаю и проверяю только себя, а если я изучаю что-нибудь другое, то лишь для того, чтобы неожиданно в какой-то момент приложить это к себе или, вернее, вложить в себя». Этот сложный процесс построения самого себя начинается с детства, но осознанным становится в юности и называется саморазвитием и самосовершенствованием.

Недовольство собой порождает действия по самосовершенствованию. Сначала – это желание уметь делать то же, что и остальные сверстники. Например, уметь кататься на велосипеде, подтягиваться на турнике и тому подобное. Эти действия не имеют большого значения для развития личности. Но вот вы захотели быть таким же смелым, как ваш друг, или захотели быть такой же сочувствующей другим людям, как ваша лучшая подруга. Теперь от вас потребуются напряжение всех ваших душевных сил, сложная работа над своей личностью. Наконец, вы хотите стать таким же высокопрофессиональным педагогом, как ваш любимый учитель, и тогда придется научиться работать над собой, осваивать технологию формирования профессионала и специалиста.

Для будущего специалиста процесс самосовершенствования тесно связан с самоопределением в будущей профессии. Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности педагога мобилизовать свои усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, преодолевать трудности во время самостоятельной подготовки к занятиям, снимать психические перегрузки, управлять своим эмоциональным состоянием. Эти качества

не даются от рождения или в виде приложения к диплому, они - результат работы над собой. В наши дни, когда возрастает значение самодисциплины и самоуправления, когда жизненный успех все больше зависит от самостоятельности, умения использовать свои внутренние резервы, максимально развивать способности проявлять творческую активность, эта работа приобретает особую актуальность. В педагогике такая работа над собой, по созданию себя как интересной и неординарной личности, носит название становление, самосовершенствование и саморазвитие и осуществляется на основе самопознания, самовоспитания и самообразования.

*Самовоспитание* – это сознательная и планомерная работа над собой, направленная на формирование таких свойств личности, которые отвечают требованиям общества и личной программе развития. Самовоспитание детерминировано внешними обстоятельствами жизни, воспитанием и внутренней потребностью личности и служит стимулом дальнейшего самосовершенствования.

*Самосовершенствование* – это сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. В процессе самосовершенствования активизируются механизмы *саморегуляции, самосознания*, формируется критическое мышление, готовность к самовыражению, самораскрытию. Процесс самовоспитания и самосовершенствования базируется на адекватной *самооценке*. Результатом постоянного самосовершенствования является становление личности.

Студенческие годы - самое благоприятное время для работы над собой, для формирования себя как личности, для самовыражения и самореализации. Освоение огромного пласта знаний, приобретение новых умений и навыков, овладение профессией являются мощным средством формирования человека как субъекта своей жизнедеятельности, как хозяина своей судьбы, творца самого себя. В своей книге «Стратегия жизни» *Ксения Александровна Абульханова-Славская* пишет о проблеме своевременности и значимости в жизни каждого человека неиспользованных, упущенных возможностей, связанных с необратимостью жизни. Своевременность, по ее мнению, - это способность человека определить момент наибольшего соответствия логики событий и своих внутренних возможностей и желаний для решительного действия. Очень важно полноценно использовать этот период жизни, не упустить великолепные возможности для личностного роста.

Становление и самосовершенствование личности – это не обязательно что-то трудное и неприятное. По мнению известного психолога и педагога *Юрия Михайловича Орлова*, автора замечательной книги «Восхождение к индивидуальности», самосовершенствование личности не следует связывать с развитием способности заставить себя делать то, что не хочется. Он предлагает другой путь, который рассматривает самосовершенствование как раскрытие своей индивидуальности, достижение целей путем ненасильственных действий, усилий на грани приятного и желанного. Этот путь требует приобретения определенных знаний, постоянного самопознания, формирования навыков саморегуляции, самодисциплины и терпения.

**Вопрос 2.** Научиться управлять процессом самовоспитания и самосовершенствования можно, если освоить определенный алгоритм действий, представляющих собой последовательность психологических актов, приводящих к успеху. В педагогике такой алгоритм называют технологией. Описанная ниже технология саморазвития основывается на сущности деятельности в целом и включает ряд устойчивых компонентов, которые присущи любой человеческой деятельности. Первым шагом, или звеном, в технологии саморазвития является самоанализ, который

называется рефлексией. От качества самоанализа зависит успех всей технологии саморазвития, так как благодаря рефлексии ставится диагностируемая цель самосовершенствования. Диагностируемая цель предполагает конкретную задачу саморазвития, то есть человеку должен быть известен в деталях ожидаемый результат: какие качества сформируются, как они будут проявляться, что это даст для развития личности в целом.

*Рефлексия* - это анализ собственных действий и состояний. Рефлексия помогает проанализировать свои недостатки и, чем компетентнее человек, тем точнее он выявит причины трудностей и правильно поставит перед собой цель самосовершенствования.

Проводя постоянную работу по обучению студентов технологии саморазвития отдельных качеств личности, нами были выявлены наиболее актуальные для первокурсников проблемы. Первый круг проблем связан с отсутствием навыка в самоуправлении и самоорганизации: неумении организовать себя в новых условиях вузовского обучения, заставить себя регулярно готовиться к занятиям, неумении победить свою лень, соблюдать режим дня.

*Другой круг* проблем связан с осознанием трудностей в общении с людьми, в основном устанавливание отношений со сверстниками: неумение сказать «нет» и зависимость от чужой воли; неумение адекватно реагировать на грубость и бестактность партнеров по общению; стремление подчинить своей воле; бескомпромиссность в отношениях к друзьям.

*Третий круг* проблем особенно сложный для преодоления. На первый взгляд, это лежащие на поверхности недостатки личностного развития, но которые с огромным трудом поддаются исправлению: очень трудно просыпаться по утрам и еще труднее думать на первой лекции, как будто «поднять подняли, а разбудить забыли»; неумение сдерживать «поток слов» в неподходящие моменты (на лекции, например); стеснительность и неуверенность в себе, из-за которой «подруга уходит к другому», на экзамене; не удается полностью выразить себя и получить адекватную оценку. Последних проблем оказывается больше, чем надо. Среди них и такие, которые вообще не поддаются изменению. Например, «занудливость», «ревнивость», безудержность и совершенно безнадёжное легкомыслие.

Ниже приводится перечень возможных причин трудностей, попробуйте соотнести трудности и порождающие их причины. Продолжите приведенный ряд.

**Трудности, испытываемые первокурсниками в процессе адаптации к вузовскому обучению**

1. Неумение организовать себя в новых условиях вузовского обучения, заставить себя регулярно готовиться к занятиям.
2. Неумение победить свою лень, соблюдать режим дня.
3. Неумение сказать «нет» и зависимость от чужой воли.
4. Неумение адекватно реагировать на грубость и бестактность партнеров по общению.
5. Стремление подчинить своей воле товарищей.
6. Бескомпромиссность в отношениях к друзьям.
7. Трудно «соображать» на первой лекции.

**Возможные причины трудностей**

1. Не сформированы навыки умственной работы.
2. Учебный материал в школе «давался» слишком легко и не приходилось заставлять себя учиться систематически.
3. Не интересен предмет, который изучается на данном отделении как основной.
4. Лень является чертой характера.
5. Поступил(а) в вуз не по желанию, а по необходимости и желанию родителей.
6. Не развита сила воли, неумение заставить себя заниматься.
7. Отсутствие мотивации.
8. Истощение нервной системы.
9. Отсутствие опыта общения.
10. Чрезмерная доверчивость к людям, контактность.
11. Грубость и неуважение к другим людям.
12. Особенности темперамента.

8. Неумение сдерживать «поток слов» в неподходящие моменты (на лекции, например).

9. Стеснительность и неуверенность в себе.

10. На экзамене не удается полностью выразить себя и получить адекватную оценку.

13. Особенности нервной системы.

15. Стеснительность, неразвитые коммуникативные умения.

Следующим шагом самовоспитания является формулирование *целей*, то есть *целеполагание* как выбор лично значимых целей саморазвития. Это очень ответственный шаг в процессе профессионального самовоспитания, так как от выбора цели зависит эффективность такой работы. Чем шире и значимее цель, тем вернее она сможет стать перспективой в жизни человека. Так, цель «жить не по лжи» (А.И. Солженицын), стать прекрасным специалистом своего дела, принести как можно больше пользы людям выступает как жизненная перспектива. Ее невозможно реализовать за короткое время, но к ней человек должен стремиться всю жизнь. Такие цели-перспективы должны воплощаться в жизнь через достижение рабочих целей – конкретных целей и задач, которых можно достичь за короткий срок.

Рабочая цель является результатом процесса рефлексии, она очень конкретна и лично значима. Если цель сформулирована правильно, то человек стремится к ее достижению, так как только в этом случае снимается недовольство собой и достигается душевное равновесие.

Однако одного желания изменить себя бывает недостаточно, и поэтому после выдвижения целей личного саморазвития очень важно наметить *программу самовоспитания* и выбрать *методы* ее осуществления.

*Программа саморазвития* будущего педагога – это перечень осознанных и лично значимых действий (правил), направленных на достижение конкретных целей самовоспитания с учетом требований профессии к человеку. Это процесс самопрограммирования личности и он представляет собой реализацию собственного прогноза о возможном самосовершенствовании.

Однако программа не будет осуществлена без готовности человека к самовоспитанию и саморазвитию, без внутреннего побуждения к изменению себя. Это побуждение в психологии получило название «мотивов». Мотив – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека, это совокупность внутренних или внешних условий, вызывающих активность человека и определяющих его направленность. Самомотивация – процесс сложный и диапазон его вариантов огромен. Одни обещают себе купить любимую вещь или сладкое, грозят лишиться себя какого-нибудь удовольствия, если не выполнят намеченные правила поведения, другие – заранее сообщают друзьям или родителям, как о свершившемся том, что они собираются изменить в себе, и выполняют обещание, так как пути назад уже нет. Лев Николаевич Толстой, например, положил в стол пистолет и дал себе слово, что застрелится, если не изменится за определенный период времени.

К методам самоуправления относят: *самоубеждение, самовнушение, самоконтроль, самоприказ, аутогенную тренировку*. На начальном этапе освоения технологии самосовершенствования наиболее действенным методом является метод *самоубеждения*, суть его в создании притягательных целей, рисовании в своем воображении перспектив саморазвития, будущих успехов. Одновременно с этим методом можно использовать *самовнушение* (внушение самому себе), направленное на саморегуляцию – управление психическими процессами. Самовнушение достигается путем словесных инструкций, мысленного воспроизведения

определенных ситуаций, связанных с достижением поставленных целей.

Эмоционально более насыщенным является метод *самоприказа* - волевое усилие, предполагающее реализацию всех душевных сил человека в экстремальных или сложных ситуациях, как правило, очень значимых для человека.

Методы саморазвития тесно связаны между собой, переплетаются и применяются иногда одновременно. Так, студент, стремящийся во время педагогической практики развить свои коммуникативные умения, убеждает себя в том, что у него все хорошо получится, что он будет испытывать радость от общения, при этом оставаться требовательным, внимательным и пр. Он внушает себе определенную положительную установку на предстоящее общение. Если в реальной ситуации ему вдруг приходится остаться с классом дополнительное время, когда накопилась усталость от длительного общения и уже не хватает душевных сил, он вынужден приказать себе оставаться терпеливым, коммуникабельным, способным продолжать профессиональное общение. Такие ситуации позволяют раскрыть возможности человека и подтверждают, что ресурсы личности неисчерпаемы.

*Аутогенная тренировка* – метод, благодаря которому происходят мышечная релаксация, концентрация внимания, осуществляется контроль, активизируется произвольная умственная активность с целью повышения эффективности значимой для человека деятельности. Аутотренинг состоит из двух ступеней. Первая ступень представляет собой *релаксацию*.

*Релаксация* – это особое состояние покоя, мышечной расслабленности, которое достигается благодаря созданию ощущений тяжести, тепла, холода в различных частях тела. Это состояние становится основой для внушения.

Вторая ступень используется значительно реже и представляет собой создание гипнотических состояний, в котором человек способен владеть своими эмоциями, поддерживать у себя оптимистическое настроение, осуществлять самосовершенствование. Подробнее об аутотренинге можно прочитать в книге Владимира Леви «Искусство быть собой».

Существуют и другие методы саморазвития и самовоспитания оптимально подходящие к личности человека, которые он использует для самовоздействия с учетом своих индивидуальных особенностей. Например, для некоторых людей с развитым чувством ответственности очень действенным является метод *самообязательства* - обещания, данного кому-то из близких людей или друзьям. Сказал – сделал, иначе будет стыдно перед другими, а главное – перед самим собой.

Например, *Константин Сергеевич Станиславский* создал так называемый «метод физических действий», который позже В.А. Кан-Калик назвал «Если бы...». Понять суть метода поможет описанное им в книге «Учителю о педагогическом общении» самонаблюдение студентки-практикантки. «Сегодня с утра настроение было плохое. Ничего не хотелось, тем более давать уроки. Приехала в школу за пять минут до урока, пока покрутилась в учительской – время идти. Только вышла из учительской, сразу решила – у меня отличное настроение, мне очень хочется давать уроки, меня ждут в классе. Я иду по коридору бодрой, уверенным шагом, я очень доброжелательна, я здороваюсь и улыбаюсь детям, мне многое надо сделать, я озабочена, у меня сегодня трудный, но интересный материал. Я принесла с собой много интересного и полезного – ощущаю тяжесть портфеля. Все будет хорошо. Вхожу в класс – бодро и энергично говорю: «Здравствуйте ребята». Садимся. Ребята тоже энергичны, подтянуты. Урок начался, а сама я так и не заметила, когда отбросила свое «если бы» и погрузилась в урок. Чувствовала себя отлично, забыла про плохое настроение и про то, что его надо преодолеть. Все было чудесно».

«Методом физических действий» К.С. Станиславский назвал описанный метод потому, что он основан на воспроизведении тех физических действий, которые ранее сопровождали то самочувствие, которого человек стремится достичь. Эти физические действия и стимулируют возникновение нужного психического состояния: хорошего настроения, рабочего самочувствия, доброжелательного и коммуникабельного настроя на общение и т.п..

Особенным методом самосовершенствования является метод *самоконтроля*, который выступает одновременно и средством волевой регуляции всего процесса самовоспитания.

*Самоконтроль* – это осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний, результатов продвижения в саморазвитии. Результатом самоконтроля является коррекция программы по самовоспитанию.

Самоконтроль предполагает наличие идеала, эталона. Им может быть любимый учитель, но чаще всего это собирательный образ, в котором отражаются представления о профессионально-педагогической деятельности. От осведомленности в данной области будет зависеть качество эталона. Потому так важно постоянно пополнять свои знания о сущности, структуре, путях осуществления педагогической деятельности, о требованиях профессии к личности.

Результатом работы по самовоспитанию и саморазвитию являются позитивные изменения в личности и успешное продвижение в учебной деятельности, что проявляется в улучшении качества деятельности, в осознании своих успехов. Чем выше конкретные результаты деятельности (баллы в зачетной книжке, похвала педагогов, оценка сокурсников), тем сильнее потребность в дальнейшем саморазвитии. Не менее значимым для формирования потребности в саморазвитии является осознание произошедших в себе изменений. Более всего заметны изменения в культурной и интеллектуальной сфере человека.

**Вопрос 3.** Еще древние греки на фронто́не одного знаменитого храма начертали: «Познай самого себя». Что это значит? Как происходит познание самого себя? Можно ли на основе знания своих особенностей управлять собой, стать самим собой? Или стать другим? Как же происходит самосовершенствование? Работа по самосовершенствованию начинается с самопознания, которое осуществляется разными способами осознания своих успехов и неудач, с недовольства собой, которое возникает в процессе сравнения своих результатов работы с достижениями других людей, оценки своих поступков, анализа своих психических состояний, переживаний.

«Я знаю все, но только не себя», – сказал *Франсуа Вийон*, французский поэт XV века. Хотя каждый человек всю жизнь стремится узнавать себя и других. Самопознание, самоанализ, самонаблюдение сопровождают человека всю жизнь, становясь особенно актуальными в подростковом возрасте, в юности и в определенные периоды жизни, связанные с принятием важнейших решений, таких, как личностное и профессиональное самоопределение, формирование своего «образа-Я», выбор спутника жизни. Благодаря активному самопознанию целенаправленно протекает становление личности, формируется «Я-концепция».

Одним из основных и первоначальных форм самопознания является самонаблюдение, наблюдение человека за своим внутренним миром, внутренним планом собственной психической жизни. Благодаря самонаблюдению фиксируются проявления психической жизни человека – мысли, чувства, переживания. Самопознание невозможно без самонаблюдения, однако самонаблюдение не позволяет получать полное представление о себе. Наиболее действенным способом

или формой самопознания является рефлексия.

Процесс самопознания находится в непрерывном движении, оно углубляется, уточняется, расширяется, иногда замедляется, иногда приобретает особую актуальность и значительно активизируется. Психологи выделяют два уровня самопознания: первый уровень – соотнесение себя с другими людьми («Я и другой человек»), который сопровождается самовосприятием и самонаблюдением; второй уровень – самоанализ («Я и Я»), предполагающий рефлексия.

Способность к рефлексии формируется у всех, но в разном возрасте. Одни люди способны к рефлексии уже в детстве, большинство школьников владеют навыками рефлексии в подростковом возрасте, и потому в это время особенно актуальны самопознание и самовоспитание.

Критическое отношение к своим недостаткам делает процесс самопознания более эффективным, стимулирует самовоспитание и формирование самооценки. Известный отечественный психолог *Сергей Леонидович Рубинштейн* описывает этот процесс так: от наивного неведения в отношении самого себя ко все более углубленному самопознанию, соединяющемуся затем со все более определенной, а иногда и резко колеблющейся самооценкой. В процессе развития самопознания центр тяжести для подростка все более переносится от внешней стороны личности к ее внутренней стороне, от отражения более или менее случайных черт к характеру в целом.

Самовоспитание и самосовершенствование практически невозможно без рефлексии. Каков же механизм рефлексии? Известный отечественный психолог Игорь Семенович Кон в книге «В поисках себя» пишет: «Велика роль рефлексии и в деле самовоспитания. Здесь налицо трехступенчатый процесс. Сначала индивид должен стать наблюдателем своих мыслей, чувств и поступков, то есть интенсифицировать самоосознание. Это помогает ему заметить *противоречивость*, взаимную несовместимость некоторых своих мыслей, поступков и принципов, что в свою очередь активизирует его *внутренний диалог*, превращая самопознание в самовоспитание, в сознательное формирование и закрепление новых, желательных элементов поведения»

В жизни большинства людей наступает такой момент, когда возникает потребность лучше узнать себя и других, и тогда результаты наблюдения и рефлексии уже не могут удовлетворить пытливый ум. Изучение особенностей личности, черт характера, мышления осуществляется с помощью диагностических методик, и этот процесс называется *психологическая диагностика*.

Психологическая диагностика использует определенные средства, инструменты, которые необходимы в диагностических методиках и одним из важнейших вопросов в организации самопознания является подбор диагностического инструментария.

В выборе диагностических методик следует обратить внимание на следующие принципиальные положения:

1) методы изучения должны давать достоверную информацию о личностных особенностях;

2) необходимо действовать эффективно, то есть при минимуме затрат сил и времени получать максимум информации;

3) следует руководствоваться основной целью саморазвития и самосовершенствования педагога, а именно формировать профессионально значимые свойства и качества личности педагога.

На занятиях по психологии студенты изучают достаточно много диагностических методик. Многие из них апробируются на себе. Однако в рамках



учебного предмета просто нет возможности получить полную информацию о своей личности, ее особенностях и потенциальных возможностях развития профессионально значимых качеств. Мы предлагаем комплекс диагностических методик, отвечающих задаче саморазвития и самореализации личности педагога. При этом об известных методиках мы только упоминаем, а полностью приводим лишь малодоступные методы изучения.

*Знание своих типологических особенностей.* Самопознание позволяет создать целостную картину личности. Знание типологических свойств нервной системы (сила, уравновешенность, подвижность) облегчает педагогу работу над собой, так как позволяет строить программу саморазвития с учетом работоспособности, уравновешенности, эмоциональной стабильности, подвижности, пластичности или ригидности нервных процессов. Знание своих личностных особенностей (экстраверсия интроверсия, нейротизм), некоторых черт характера (лидерство, умение преодолевать трудности, лабильность, социальная дистанция), уровня развития организаторских и коммуникативных умений помогут создать и скорректировать программу профессионального самовоспитания.

Особенности своей памяти знать также необходимо, как и особенности темперамента, особенно тем, кто считает, что у него плохая память. Изучите долговременную, кратковременную и оперативную память, используя учебные пособия по психологии, учитывайте свои особенности в деятельности. В нашей книге вы найдете информацию о том, как правильно запоминать, опираясь на закономерности запоминания, что поможет рассеять неправильное представление о качестве своей памяти.

Однако не все так просто, как кажется на первый взгляд. В последние годы психологи обнаружили, что существуют различия в работе памяти людей в зависимости от восприятия ими окружающего мира. Одни лучше *видят* окружающий мир (визуалы), другие – лучше *слышат* (аудиалы), третьи – преимущественно воспринимают окружающую действительность с помощью *чувств* (кинестетики). Для большинства людей значимы один или два канала восприятия, реже – значимы все каналы.

Проведите маленький эксперимент. Попросите своих друзей сказать самое главное о своих любимых животных и обратите внимание на то, о чем в первую очередь они сообщают: о том, что видят, слышат или что чувствуют. Люди помнят лучше то, на что больше обращают внимание. Если вы хотите лучше разобраться в этом, можно провести уточняющий эксперимент. Предложите им же рассказать, что они видят, слышат или чувствуют, глядя на художественное произведение (репродукцию картины любого известного художника). Вы узнаете, что чаще люди видят и чувствуют окружающий мир и реже слышат и слушают. Вот почему для школьников важно передавать информацию на уроках и во внеклассной деятельности по всем каналам восприятия: слуховому, зрительному и чувственному.

Самонаблюдение и рефлексия способствуют *самосознанию*, которое выступает как сложный процесс опосредованного познания себя. Как пишет психолог И.И. Чеснокова, развернутый во времени, он связан с движением от единичных ситуативных образов через интеграцию подобных многочисленных образов собственного Я в целостное образование – в понятие собственного Я как субъекта, отличного от других субъектов. Обобщенные результаты познания себя и эмоционально-ценностные отношения к себе закрепляются в соответствующую *самооценку*.

*Самооценка* – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и

места среди других людей, которая, становясь ядром личности, является важным регулятором ее поведения, влияет на дальнейшее ее развитие, эффективность деятельности и взаимоотношения с окружающими. Самооценка может быть адекватной или неадекватной (завышенной или заниженной) и тесно связана с уровнем притязаний. Расхождение между притязаниями и реальными возможностями человека приводит к неправильной оценке себя, вследствие чего поведение человека становится неадекватным, возникает тревожность, эмоциональные срывы.

*Уровень притязаний* – это уровень достижений, который личность считает для себя достойным. Он характеризуется степенью трудности задач и целями, выдвигаемыми личностью, и опирается на сложившийся уровень самооценки. От самооценки зависит уровень притязаний человека, способность адекватно воспринимать других людей, отношение к себе и чувство собственного достоинства.

*Индивидуальная программа саморазвития студента – будущего педагога.* Самопознание как процесс раскрытия своих личностных особенностей, способностей, интересов, потребностей является исключительно важным для развития личности педагога. Правильно организованный процесс самопознания будущего учителя на основе современных *диагностических методик* может стать значительным побудительным стимулом для саморазвития и самовоспитания педагога-профессионала, и это во многом зависит от содержания самопознания.

Содержание самопознания будущего педагога и программа его саморазвития будут более эффективными, если в их основе заложена сущность предстоящей профессиональной деятельности. Педагоги и психологи давно пришли к выводу, что продуктивное освоение профессиональной деятельности базируется на знании ее структурных основ, базовых компонентов и модулей. В педагогической деятельности таковыми являются успешная профессиональная деятельность, личность учителя, способная формировать другую личность и педагогическое общение, благодаря которому полноценно осуществляется и педагогическая деятельность, и воспитание, и обучение школьников.

Исходя из этого, процессы самопознания, самовоспитания и самосовершенствования направлены на изучение и совершенствование трех основных составляющих: профессионально значимых для учителя особенностей личности, развитие профессиональных способностей; профессионального мастерства, развитие профессиональных умений; профессионально-педагогического общения. При этом следует помнить о том, что наилучшим образом формируются профессионально значимые качества только при гуманистической направленности личности педагога, предполагающей заботу о ребенке, уважение и всестороннее развитие его личности. Все это может значительно стимулировать и побуждать формирование профессионально-педагогической культуры, личности профессионала в целом. А самое главное – поможет обрести уверенность в себе, овладеть навыками саморазвития отдельных качеств личности, развить в себе способность к постоянному самосовершенствованию.

В ходе профессионального обучения, а затем и в профессиональной деятельности у педагога вырабатывается свой способ поведения, общения, решения учебно-воспитательных задач.

В процессе обучения в вузе постепенно формируются и развиваются профессиональные умения и профессионально значимые качества личности будущего педагога. Однако уже в начале обучения можно развивать некоторые педагогические способности, в частности коммуникативные и организаторские, и на их основе развивать умения, составляющих основу успешной педагогической деятельности.

Коммуникативные умения помогают учителю устанавливать педагогически целесообразные отношения с детьми, создавать благоприятный психологический климат в коллективе, в их основе лежат умения общаться. Организаторские умения проявляются в том, как учитель распределяет поручения, стимулирует активность детей, ставит привлекательные цели, организует соревнования. Коммуникативные и организаторские склонности как предпосылка развития соответствующих умений могут быть изучены с помощью методики КОС (коммуникативные и организаторские склонности). Общительность можно изучить с помощью теста Ряховского. (см.: Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. – М., 1999.)

Если у вас развиты и коммуникативные, и организаторские умения, то вам не о чем беспокоиться. В случае недостаточного развития организаторских способностей расстраиваться не надо. По мнению психологов и педагогов, этот вид способностей и умений успешно формируется и развивается непосредственно в ходе деятельности. А вот коммуникативные умения развиваются значительно сложнее.

В процессе овладения профессиональной деятельностью каждый человек идет своим путем, который базируется на индивидуальных особенностях. Этот путь постепенно оформляется в индивидуальный стиль деятельности.

*Индивидуальный стиль деятельности*, по определению *Евгения Александровича Климова*, есть индивидуально-своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными, внешними условиями деятельности. Другими словами, это эксплуатация своих собственных индивидуальных особенностей для достижения высоких результатов в деятельности. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности свидетельствует об уникальной, своеобразной и неповторимой системе деятельности зрелой личности и его основы закладываются уже в учебной деятельности студента.

Индивидуальный стиль учебной деятельности в значительной степени зависит от типологических свойств. В нашей книге вы найдете указания, как научиться использовать знания о себе, своей работоспособности в организации учения, о построении самостоятельной работы, режиме умственной деятельности, самообразовании.

Каждый человек занимается по-своему, так, как он привык или как у него лучше получается. Однако есть некоторые общие рекомендации, помогающие молодому человеку адаптироваться к вузовской системе. Главным условием успешного обучения в вузе является систематическая подготовка к занятиям. Это не так уж сложно, но как много дает: успех, уверенность в себе, рациональное распределение своего времени, спокойное психологическое состояние во время сессии, постоянный личностный рост. Но даже при соблюдении этого главного правила успешной учебы в вузе необходимо знать некоторые особенности мышления и памяти, чтобы использовать их для рационального построения умственной деятельности.

Одним из средств самосовершенствования является постоянное пополнение своих знаний, то есть *самообразование*. Этот процесс включает в себя чтение разнообразных научных, художественных книг, книг об искусстве, работу со справочной литературой. Самообразование можно рассматривать как создание своего образа. При этом самообразование каждый понимает по-своему: одни стремятся узнать как можно больше обо всем; другие предпочитают как можно больше знать в узкой области, связанной, как правило, с профессиональной деятельностью. С точки зрения всестороннего развития целесообразно сочетать общую образованность с интересом к

отдельной области знаний. В самообразовании большое значение имеет также гигиена и культура умственного труда, о которой пойдет речь в дальнейшем.

### *Литература к лекции*

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни. – М., 1991.
2. Елканов, С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М., 1989.
3. Еремкин, Ю.Л. Психодиагностика в учебно-воспитательной работе школы. / Ю.Л. Еремкин, О.В. Еремкина, А.Ю. Еремкин – Рязань : Поверенный, 2000.
4. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении : кн. для учителя. - М., 1987.
5. Кон, И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М. : Политиздат, 1994.
6. Леви, В. Искусство быть собой. – М., 1977.
7. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение. – М., 1979.
8. Немов, Р.С. Психология : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : – в 3 кн. – М. : Владос, 1997. – Кн. 3.
9. Орлов, Ю.М. Восхождение к индивидуальности. — М., 1991.
10. Основы психодиагностики : учеб. пособие для студентов педвузов / Под общ. ред. А.Г. Шмелева. – М., 1996.
11. Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учеб. пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Педагогическое общество России, 2000.
12. Практикум по общей и экспериментальной психологии / Под ред. А.А. Крылова. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1987.
13. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А. Крылова. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1990.
14. Рогов, Е.Н. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие : В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1998. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста.
15. Рогов, Е.Н. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1998. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми: Коррекционные приемы и упражнения.
16. Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. – М., 1999.

### **Технологическая карта по модульной программе (дисциплине)**

#### ***«Введение в педагогическую деятельность»***

Всего – 36 часов.

Аудиторная работа – 18 часов (лекций – 10 часов, семинарских и практических занятий – 8 часов).

Самостоятельная работа – 18 часов.

№ п/п	Название модулей /разделов дисциплины/	Вид контроля, содержание	Возможное количество баллов	Ко нтр. сроки	Макс. количество баллов по модулю
-------	--	--------------------------	-----------------------------	---------------	-----------------------------------

1	Современное образование и педагогическая деятельность	Текущий: Посещение лекций Работа на семинарских и практических занятиях Заполнение рабочей тетради Аудиторная контрольная работа № 1	1 7 7 6	30 октября	21 1 7 7 6
2	Личность педагога и его профессиональная компетентность	Текущий: Посещение лекций Работа на семинарских и практических занятиях Заполнение рабочей тетради Аудиторная контрольная работа № 2	1 7 7 6	30 ноября	22 2 7 7 6
3	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	Текущий: Посещение лекций Работа на семинарских и практических занятиях Заполнение рабочей тетради Творческая работа Тестирование	1 7 7 9 10	3 0 дека бря	42 2 14 7 9 10
	<b>Всего:</b>				<b>85</b>
		Промежуточный контроль (экзаменационная сессия) зачёт	15	3 0 января	15
	<b>ИТОГО:</b>				<b>100</b>

**Условный перевод в традиционную пятибалльную систему оценивания:**

- оценка «5» (отлично) – 80-85 баллов,
- оценка «4» (хорошо) – 60 -79 баллов,
- оценка «3» (удовлетворительно) – 40-59 баллов.

**Примечание:** преподаватель имеет право выставлять поощрительные баллы за качество выполненных работ, творческую активность и др. При полученных 100 и более баллов зачёт выставляется автоматом.

**Тестовый контроль по дисциплине  
«Введение в педагогическую деятельность»**

**Вариант № 1**

1. Самостоятельный вид человеческой деятельности, в котором реализуется передача от поколения к поколению социального опыта, материальной и духовной культуры.
  - а) творческая деятельность
  - б) учебная деятельность
  - в) профессиональная деятельность
  - г) педагогическая деятельность
  
2. Высокое качество достижений в воспитательно-образовательной деятельности, проявляющееся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании

искусства обучения, воспитания и развития человека.

- а) педагогическое творчество
- б) педагогическое мастерство
- в) педагогический опыт
- г) педагогическая культура

3. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

- а) культура
- б) материальное производство
- в) социально-политические отношения общества
- г) духовное развитие общества

4. Высшая ступень эмоционально-нравственного развития человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками.

- а) этика
- б) мораль
- в) духовность
- г) самостоятельность

5. Вид педагогической деятельности, который характеризуется созданием педагогически целесообразных, гуманных взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками.

- а) диагностическая деятельность
- б) проектировочная деятельность
- в) организаторская деятельность
- г) коммуникативная деятельность

6. Нормативно-правовой документ, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ, объём учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников.

- а) Закон РФ «Об образовании»
- б) Концепция модернизации российского образования
- в) Государственный образовательный стандарт
- г) Программа модернизации педагогического образования

7. Кто автор книг «Рождение гражданина», «Сердце отдаю детям»?

- а) Л.Н. Толстой
- б) А.С. Макаренко
- в) Ш.А. Амонашвили
- г) В.А. Сухомлинский

8. Кого считают основоположником научной педагогики в России?

- а) К.Д. Ушинский
- б) В.Я. Стоюнин
- в) Л.Н. Толстой
- г) Н.И. Пирогов

9. Педагог-гуманист, автор книг «Здравствуйте, дети!», «Как живёте дети?»?

а) В.А. Сухомлинский  
в) О.А. Казанский

б) В.А. Слостёнин  
г) Ш.А. Амонашвили

10. Способности учителя, проявляющиеся в создании нового в учебно-воспитательном процессе?

а) коммуникативные  
в) творческие

б) дидактические  
г) рефлексивные

11. Способности учителя, наиболее проявляющиеся в общении?

а) творческие  
в) организаторские

б) коммуникативные  
г) рефлексивные

12. Человек, как субъект социальных отношений и осознанной жизнедеятельности, обладающий устойчивой системой социально значимых черт и характеристик.

а) индивидуальность  
в) персона

б) объект  
г) личность

13. Функция педагога, наиболее связанная с уважением и любовью к учащемуся.

а) социальная  
в) гуманистическая

б) воспитательная  
г) обучающая

**Тестовый контроль по дисциплине  
«Введение в педагогическую деятельность»**

**Вариант № 2**

1. Человек, специально подготовленный к профессиональной деятельности по развитию, воспитанию и образованию личности.

а) методист  
в) педагог

б) психолог  
г) наставник

2. Совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы.
- а) педагогическое творчество
  - б) педагогический опыт
  - в) педагогическая деятельность
  - г) модель личности педагога
3. Гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности учителя.
- а) педагогическая культура
  - б) педагогическое творчество
  - в) культура педагогического мышления
  - г) культура профессионального самоопределения
4. Назовите функцию культуры, суть которой заключена в том, что она даёт целостное представление о народе, стране, эпохе.
- а) информативная
  - б) коммуникативная
  - в) познавательная
  - г) социальная
5. Вид педагогической деятельности, который характеризуется изучением индивидуально-психологических особенностей ученика и детского коллектива.
- а) результативно-оценочная деятельность
  - б) диагностическая деятельность
  - в) организаторская деятельность
  - г) конструктивная деятельность
6. Целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах личности, общества и государства.
- а) развитие
  - б) самосовершенствование
  - в) образование
  - г) социализация
7. Кто автор произведения «Педагогическая поэма»?
- а) О.С. Газман
  - б) А.С. Макаренко
  - в) К.Д. Ушинский
  - г) Ю.П. Азаров
8. Польский педагог, врач, писатель, автор книги «Как любить детей»?
- а) А. Мицкевич
  - б) А. Дистервег
  - в) Я. Корчак
  - г) Я.А. Коменский
9. Выдающийся современный российский педагог, в трудах которого отражена модель личности педагога XXI века, инновационный и творческий характер его деятельности.
- а) П.П. Блонский
  - б) В.А. Слостёнин
  - в) С.Т. Шацкий
  - г) А.В. Луначарский



10. Способности учителя, способствующие его саморазвитию?  
а) рефлексивные  
в) перцептивные  
б) суггестивные  
г) организаторские
11. Способности учителя, наиболее способствующие созданию детского коллектива?  
а) дидактические  
в) научно-исследовательские  
б) организаторские  
г) актёрские
12. Сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования личностных качеств.  
а) самоконтроль  
в) самовоспитание  
б) самопознание  
г) самооценка
13. Функция педагога, направленная на формирование у детей системы определённых качеств, взглядов и убеждений.  
а) воспитательная  
в) развивающая  
б) образовательная  
г) обучающая

**Тестовый контроль по дисциплине  
«Введение в педагогическую деятельность»**

**Вариант № 3**

1. Вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки.  
а) специальность  
в) специализация  
б) профессия  
г) должность

2. Деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

- а) педагогическое творчество
- б) педагогический опыт
- в) педагогическая деятельность
- г) модель личности педагога

3. Интегративное качество личности учителя, характеризующаяся мерой и способом творческой самореализации субъекта, направленная на формирование духовности.

- а) педагогическая культура
- б) внешняя культура
- в) культура педагогического мышления
- г) духовно-нравственная культура

4. Назовите функцию культуры, суть которой заключена в том, что посредством культуры передаются знания и опыт предшествующих поколений последующим, осуществляется обмен знаниями.

- а) информативная
- б) коммуникативная
- в) познавательная
- г) социальная

5. Вид педагогической деятельности, который предусматривает систему действий учителя и учащихся с целью организации детского коллектива и развития личности каждого школьника.

- а) результативно-оценочная деятельность
- б) диагностическая деятельность
- в) организаторская деятельность
- г) конструктивная деятельность

6. Направленность деятельности педагога, проявляющаяся в признании человека как высшей ценности на земле, осознании значимости личности каждого ребёнка.

- а) творческая направленность
- б) личностно ориентированная направленность
- в) социальная направленность
- г) гуманистическая направленность

7. Выдающийся писатель, педагог, считавший, что «если учитель соединяет любовь к делу и к своим ученикам, он – совершенный учитель»?

- а) Ф.М. Достоевский
- б) Л.Н. Толстой
- в) Н.Г. Чернышевский
- г) А.П. Чехов

8. Выдающийся педагог, автор слов: «должность учитель настолько превосходна, как никакая другая под солнцем»?

- а) В.А. Сухомлинский
- б) А. Дистерверг
- в) Я. Корчак
- г) Я.А. Коменский

9. В каком общероссийском конкурсе победителю вручается главный приз «Хрустальный пеликан»?
- а) Педагог года  
б) Самый классный классный руководитель  
в) Учитель года  
г) Лучший педагог дополнительного образования
10. К каким способностям учителя относятся профессиональная зоркость и наблюдательность?
- а) рефлексивные  
б) суггестивные  
в) перцептивные  
г) организаторские
11. По мнению педагогов-практиков, эти способности проявляются в воздействии учителя на чувства и разум воспитанника?
- а) дидактические  
б) суггестивные  
в) научно-исследовательские  
г) актёрские
12. Сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человека себя как личности.
- а) самосовершенствование  
б) самопознание  
в) самовоспитание  
г) самооценка
13. Функция педагога, направленная на гармоническое развитие личности ребёнка.
- а) воспитательная  
б) гуманистическая  
в) развивающая  
г) обучающая

**Тестовый контроль по дисциплине  
«Введение в педагогическую деятельность»  
(правильные варианты ответов)**

**Вариант № 1**

1. Самостоятельный вид человеческой деятельности, в котором реализуется передача от поколения к поколению социального опыта, материальной и духовной культуры.
- а) творческая деятельность  
б) учебная деятельность

в) профессиональная деятельность    г) педагогическая деятельность

2. Высокое качество достижений в воспитательно-образовательной деятельности, проявляющееся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

а) педагогическое творчество                      б) педагогическое мастерство

в) педагогический опыт                              г) педагогическая культура

3. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

а) культура

б) материальное

производство

в) социально-политические отношения

г) духовное развитие

общества

4. Высшая ступень эмоционально-нравственного развития человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками.

а) этика

б) мораль

в) духовность

г) самостоятельность

5. Вид педагогической деятельности, который характеризуется созданием педагогически целесообразных, гуманных взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками.

а) диагностическая деятельность

б) проектировочная деятельность

в) организаторская деятельность

г) коммуникативная деятельность

6. Нормативно-правовой документ, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ, объём учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников.

а) Закон РФ «Об образовании»

б) Концепция модернизации российского образования

в) Государственный образовательный стандарт

г) Программа модернизации педагогического образования

7. Кто автор книг «Рождение гражданина», «Сердце отдаю детям»?

а) Л.Н. Толстой

б) А.С. Макаренко

в) Ш.А. Амонашвили

г) В.А. Сухомлинский

8. Кого считают основоположником научной педагогики в России?

а) К.Д. Ушинский  
в) Л.Н. Толстой

б) В.Я. Стоюнин  
г) Н.И. Пирогов

9. Педагог-гуманист, автор книг «Здравствуйте, дети!», «Как живёте дети?»?

а) В.А. Сухомлинский  
в) О.А. Казанский

б) В.А. Сладёнин  
г) Ш.А. Амонашвили

10. Способности учителя, проявляющиеся в создании нового в учебно-воспитательном процессе?

а) коммуникативные  
в) творческие

б) дидактические  
г) рефлексивные

11. Способности учителя, наиболее проявляющиеся в общении?

а) творческие  
в) организаторские

б) коммуникативные  
г) рефлексивные

12. Человек, как субъект социальных отношений и осознанной жизнедеятельности, обладающий устойчивой системой социально значимых черт и характеристик.

а) индивидуальность  
в) персона

б) объект  
г) личность

13. Функция педагога, наиболее связанная с уважением и любовью к учащемуся.

а) социальная  
в) гуманистическая

б) воспитательная  
г) обучающая

**Тестовый контроль по дисциплине  
«Введение в педагогическую деятельность»**

**Вариант № 2**

1. Человек, специально подготовленный к профессиональной деятельности по развитию, воспитанию и образованию личности.
  - а) методист
  - б) психолог
  - в) педагог
  - г) наставник
  
2. Совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы.
  - а) педагогическое творчество
  - б) педагогический опыт
  - в) педагогическая деятельность
  - г) модель личности педагога
  
3. Гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности учителя.
  - а) педагогическая культура
  - б) педагогическое творчество
  - в) культура педагогического мышления
  - г) культура профессионального самоопределения
  
4. Назовите функцию культуры, суть которой заключена в том, что она даёт целостное представление о народе, стране, эпохе.
  - а) информативная
  - б) коммуникативная
  - в) познавательная
  - г) социальная
  
5. Вид педагогической деятельности, который характеризуется изучением индивидуально-психологических особенностей ученика и детского коллектива.
  - а) результативно-оценочная деятельность
  - б) диагностическая деятельность
  - в) организаторская деятельность
  - г) конструктивная деятельность
  
6. Целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах личности, общества и государства.
  - а) развитие
  - б) самосовершенствование
  - в) образование
  - г) социализация
  
7. Кто автор произведения «Педагогическая поэма»?
  - а) О.С. Газман
  - б) А.С. Макаренко
  - в) К.Д. Ушинский
  - г) Ю.П. Азаров
  
8. Польский педагог, врач, писатель, автор книги «Как любить детей»?
  - а) А. Мицкевич
  - б) А. Дистервег
  - в) Я. Корчак
  - г) Я.А. Коменский

9. Выдающийся современный российский педагог, в трудах которого отражена модель личности педагога XXI века, инновационный и творческий характер его деятельности.
- а) П.П. Блонский  
в) С.Т. Шацкий
- б) В.А. Славёнин  
г) А.В. Луначарский
10. Способности учителя, способствующие его саморазвитию?
- а) рефлексивные  
в) перцептивные
- б) суггестивные  
г) организаторские
- 11.Способности учителя, наиболее способствующие созданию детского коллектива?
- а) дидактические  
в) научно-исследовательские
- б) организаторские  
г) актёрские
- 12.Сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования личностных качеств.
- а) самоконтроль  
в) самовоспитание
- б) самопознание  
г) самооценка
- 13.Функция педагога, направленная на формирование у детей системы определённых качеств, взглядов и убеждений.
- а) воспитательная  
в) развивающая
- б) образовательная  
г) обучающая

**Тестовый контроль по дисциплине  
«Введение в педагогическую деятельность»**

**Вариант № 3**

1. Вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате

целенаправленной подготовки.

- а) специальность
- б) профессия
- в) специализация
- г) должность

2. Деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

- а) педагогическое творчество
- б) педагогический опыт
- в) педагогическая деятельность
- г) модель личности педагога

3. Интегративное качество личности учителя, характеризующаяся мерой и способом творческой самореализации субъекта, направленная на формирование духовности.

- а) педагогическая культура
- б) внешняя культура
- в) культура педагогического мышления
- г) духовно-нравственная культура

4. Назовите функцию культуры, суть которой заключена в том, что посредством культуры передаются знания и опыт предшествующих поколений последующим, осуществляется обмен знаниями.

- а) информативная
- б) коммуникативная
- в) познавательная
- г) социальная

5. Вид педагогической деятельности, который предусматривает систему действий учителя и учащихся с целью организации детского коллектива и развития личности каждого школьника.

- а) результативно-оценочная деятельность
- б) диагностическая деятельность
- в) организаторская деятельность
- г) конструктивная деятельность

6. Направленность деятельности педагога, проявляющаяся в признании человека как высшей ценности на земле, осознании значимости личности каждого ребёнка.

- а) творческая направленность
- б) личностно ориентированная направленность
- в) социальная направленность
- г) гуманистическая направленность

7. Выдающийся писатель, педагог, считавший, что «если учитель соединяет любовь к делу и к своим ученикам, он – совершенный учитель»?

- а) Ф.М. Достоевский
- б) Л.Н. Толстой
- в) Н.Г. Чернышевский
- г) А.П. Чехов

8. Выдающийся педагог, автор слов: «должность учитель настолько превосходна, как никакая другая под солнцем»?



а) В.А. Сухомлинский  
в) Я. Корчак

б) А. Дистервег  
г) Я.А. Коменский

9. В каком общероссийском конкурсе победителю вручается главный приз «Хрустальный пеликан»?

- а) Педагог года  
руководитель  
в) Учитель года  
образования
- б) Самый классный классный
- г) Лучший педагог дополнительного образования

10. К каким способностям учителя относятся профессиональная зоркость и наблюдательность?

- а) рефлексивные  
в) перцептивные
- б) суггестивные  
г) организаторские

11. По мнению педагогов-практиков, эти способности проявляются в воздействии учителя на чувства и разум воспитанника?

- а) дидактические  
в) научно-исследовательские
- б) суггестивные  
г) актёрские

12. Сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человека себя как личности.

- а) самосовершенствование  
в) самовоспитание
- б) самопознание  
г) самооценка

13. Функция педагога, направленная на гармоническое развитие личности ребёнка.

- а) воспитательная  
в) развивающая
- б) гуманистическая  
г) обучающая

## ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

1. Учитель - доверенное лицо общества в воспитании детей.
2. Гуманизм педагогики В.А.Сухомлинского.
3. Павлышская средняя школа В.А.Сухомлинского.
4. Я. Корчак - педагог-гуманист.
5. Л.Н.Толстой и его школа в Ясной Поляне.
6. Школа будущего рождается сегодня (о современных поисках и инновациях в школах России, города Рязани и Рязанской области).
7. Учитель вчера, сегодня, завтра (к динамике профессиональных функций).
8. Ш.А. Амонашвили о личности ребенка.
10. Педагоги-классики о профессии учителя.

11. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
12. Педагогическая деятельность как творчество.
13. Общая и педагогическая культура учителя.
14. Гуманистическая направленность личности учителя.
15. Духовно-нравственная культура учителя.
16. Искусство как средство развития духовности учителя.
17. А.С.Макаренко и В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя.
18. Учитель-мастер и его деятельность.
19. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.
20. Саморазвитие личности учителя.
21. Самообразование будущего педагога.
22. Педагогическая карьера,
23. Культура умственного труда студента.
24. Составьте «Портрет современного учителя»:
  - фотография,
  - фамилия, имя, отчество,
  - звание (год, дата присвоения): отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, народный учитель,
    - краткая биографическая справка, стаж педагогической деятельности,
    - учебный предмет и воспитательная работа,
    - краткая информация о школе (специализация, тип, количество учащихся и учителей, особенности учебно-воспитательного процесса),
    - классы, в которых работает учитель,
    - качества личности учителя (ведущие качества, способности, умения, знания, кругозор),
    - цели и задачи его педагогической деятельности,
    - содержание авторской программы (ее особенности). Формы, методы, средства, педагогические технологии, разработанные или используемые учителем (как организует учебно-воспитательный процесс),
    - мастерство учителя,
    - главная особенность педагогического опыта учителя (главная идея, «изюминка»).

### **Курс «Введение в педагогическую деятельность»**

#### **Контрольная работа № 1**

(контрольная работа по итогам изучения модуля № 1)

#### *Вариант 1*

1. В каком соотношении находятся понятия «педагог», «учитель», «воспитатель»?
2. Охарактеризуйте обучающую функцию педагогической профессии.
3. Охарактеризуйте конструктивный вид педагогической деятельности.
4. Обоснуйте гуманистическую направленность педагогической деятельности?

#### *Вариант 2*

1. В каком соотношении находятся понятия «профессия», «специальность», «специализация»?

2. Охарактеризуйте воспитательную функцию педагогической профессии.
3. Охарактеризуйте организаторский вид педагогической деятельности.
4. Обоснуйте коллективный характер педагогической деятельности?

### *Вариант 3*

1. В каком соотношении находятся понятия «образование», «воспитание», «обучение»?
2. Охарактеризуйте развивающую функцию педагогической профессии.
3. Охарактеризуйте коммуникативный вид педагогической деятельности.
4. Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности?

**Курс «Введение в педагогическую деятельность»**  
Контрольная работа № 2  
(контрольная работа по итогам изучения модуля № 2)

### *Вариант 1*

1. В каком соотношении находятся профессионализм и профессиональная компетентность педагога?
2. Охарактеризуйте основные компоненты педагогической культуры.
3. Перечислите основные требования к современному педагогу. В чём их суть?

### *Вариант 2*

1. В каком соотношении находятся общая и педагогическая культура учителя?
2. Охарактеризуйте основные компоненты модели личности педагога.
3. Перечислите известные Вам ролевые позиции педагога. В чём их суть?

### *Вариант 3*

1. В каком соотношении находятся внутренняя культура и внешняя культура педагога?
2. Охарактеризуйте основные компоненты педагогического мастерства.
3. Назовите известных Вам педагогов-гуманистов. В чём суть их педагогической деятельности?

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА ПО КУРСУ**

1. Профессия педагога и её роль в современном обществе.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Функции педагогической деятельности.
4. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
5. Педагоги-гуманисты. История и современность.
6. Личность современного педагога.
7. Общая и профессиональная культура педагога.
8. Профессиональная компетентность педагога.
9. Профессиограмма педагога.
10. Профессионально-педагогические качества личности учителя.
11. Педагогические способности учителя.
  12. Основные компоненты модели личности учителя.
  13. Непрерывное педагогическое образование.
  14. Пути овладения педагогической профессией, педагогическая карьера.
  15. Сущность профессионального самовоспитания.
  16. Самообразовательная деятельность.
  17. Методы и средства профессионального самовоспитания.
  18. Программа саморазвития.
  19. Сущность и основные компоненты творческой лаборатории педагога.
  20. Творчество и мастерство педагога.
  21. Культура умственного труда студента.
  22. Самостоятельная и научно-исследовательская работа студента.
  23. Требования Государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности педагога.